

Финно-угорский культурный центр Российской Федерации: «Во имя будущего народов»

А. А. Баженова,
редактор Информационного центра «Финноугория»
Финно-угорского культурного центра Российской Федерации
(г. Сыктывкар, РФ)

В столице Республики Коми уже два года успешно работает Финно-угорский культурный центр Российской Федерации. В Сыктывкаре расположен только офис учреждения – его «мозговой» центр. Большая часть всей деятельности распространяется на регионы компактного проживания финно-угров (а это – ни много ни мало – более двух с половиной миллионов человек), расселившихся практически по всей территории нашей необъятной страны: от Северо-Запада до Сибири.

регионов России, объединение усилий различных структур и общественных организаций в решении важнейших вопросов сохранения и развития уникальных культур и языков финно-угорских народов», – формулирует миссию Центра его руководитель Светлана Белорусова.

Для того чтобы работа Центра максимально затрагивала этнокультурную жизнь всех народов, создан совещательный орган из представителей учреждений культуры финно-угорских регионов России – Совет координа-

ционную помощь. Так, в 2008 г. в Республике Марий Эл состоялся Международный лагерь детей финно-угорских народов, в Республике Коми оправдал ожидания организаторов II Международный пленэр по скульптуре в рамках реализации программы «Сад скульптуры», в Мордовии прогремел Фестиваль культур «Волжская мозаика», а в Карелии прошел Международный фестиваль эпической культуры «Эпосы народов мира в гостях у Калевалы». Эти и многие другие форумы стали возможны благодаря финансовой и организационной поддержке Финно-угорского центра.

На одном из заседаний Совета координаторов было решено: основное внимание в 2009 г. Центр уделит проектам коренных малочисленных народов Ленинградской и Псковской областей: води, ижоры, финнов-ингерманландцев и сето, т. е. этносов, культура и язык которых нуждаются не столько в развитии, сколько в сохранении, поскольку число их носителей неуклонно уменьшается. По переписи населения, проведенной семь лет назад, численность ижоры составила 327 человек, а води – лишь 73! Сохранить родной язык и культуру поможет слово – услышанное и прочитанное. Совместно с областными властями и неправительственными организациями Финно-угорский

«Основная цель работы нашего центра – координация межкультурных связей финно-угорских регионов России, объединение усилий различных структур и общественных организаций в решении важнейших вопросов сохранения и развития уникальных культур и языков финно-угорских народов».

Деятельность Центра охватывает все стороны финно-угорского поликультурного сообщества: международное и межрегиональное сотрудничество, информационное поле, область сохранения народного творчества и художественных промыслов, актуальные в последнее время проектирование и фандрайзинг. «Основная цель работы нашего центра – координация межкультурных связей финно-угорских

торов Финно-угорского центра. На регулярно проводимых заседаниях члены Совета обсуждают стратегию деятельности Финно-угорского центра и предлагают этнокультурные проекты от своего региона для продвижения Центром на финансирование в федеральные целевые программы и грантодающие фонды. Многие региональные проектные инициативы при участии Центра обретают реальную



центр осуществляет издание диска с народными песнями ижоры, води, ингерманландских финнов, детской книги для чтения по культуре води и научно-популярного сборника об истории и культуре коренных малочисленных народов Ленинградской области.

При организационном участии Центра в Печорском районе Псковской области впервые был проведен Международный фестиваль народа сето «Сетомаа. Семейные встречи». Представители этого малочисленного народа своими заводными традиционными гуляниями заявили, что культура их народа жива и ее помнит и чтит подрастающее поколение. При поддержке Центра вышел путеводитель по единственному в России музею малочисленного народа сето, расположенному в деревне Сигово Печорского района Псковской области.

Несмотря на совсем юный «возраст» Центра, в его «резюме» немало крупных этнокультурных мероприятий и долгосрочных проектов международного и межрегионального уровней. Это и ежегодно проходящие в финно-угорских регионах России Летние университеты юных филологов. И звонкоголосый международный фестиваль искусств и народного творчества «Финно-угорский транзит: культура народов», который, завершившись в этом году грандиозным гала-концертом в Москве, в следующем, 2010-м, продолжится в новой жанровой форме – с участием эстрадных исполнителей. И объединяющий талантливых финно-угорских мастеров слова Литературный университет молодых переводчиков. И регулярно проводимые в регионах дни финно-угорских культур. И многое-многое другое.

В этнокультурных учреждениях финно-угорских регионов регулярно проходят презентации собственных экспозиций Центра. Фотовыставки «Мы есть и будем» и «Культура и быт финно-угорских народов» удивляют зрителей многоцветьем национальных традиций. Огромный интерес у взрослых ценителей культуры и подрастающего поколения вызывают работы победителей и участников уникального проекта Центра – Международной выставки-конкурса



Совещание Совета координаторов Финно-угорского культурного центра России



Какая фотовыставка! Глаз не оторвать...

Круглый стол по теме «Инновационные технологии в сфере функционирования языков финно-угорских народов»



детского художественного творчества по мотивам легенд, преданий, сказок финно-угорских народов «Завещание предков». Рисунки, куклы, национальные костюмы, скульптуры и игрушки отражают детское видение мифического и загадочного мира финно-угров. Передвижные выставки, кочуя из региона в регион, собирают полные залы заинтересованных зрителей.

Особое место в деятельности учреждения занимает информационная сфера. Со дня своего основания Центр конструктивно занимается формированием единого информационного поля, объединяющего финно-угорские и самодийские народы. Созданный в рамках учреждения Информационный центр «Финноугория» не отстает от времени – он постоянно развивается в сфере инновационных технологий, выпуская этнокультурные интерактивные проекты.

Открытый в декабре 2007 г. сайт www.finnougoria.ru благодаря своему информационно-иллюстративному контенту расширился до размеров полномасштабного портала, став универсальным путеводителем по финно-угорскому миру. Раздел «Этно Арт Антология» позволяет гостям портала виртуально познакомиться с экспозициями музеев, выставочных залов и картинных галерей. Рубрика «Путешествие» переносит посетителей в различные уголки финно-угорского мира. С историей становления и развития финно-угорского движения с момента его зарождения в начале 1990-х гг. и до наших дней знакомит «Летопись», содержащая документы и материалы знаменательных форумов, тематические статьи, фотографии из личного архива участников событий, их воспоминания и письма – все это достоверно, ярко и полно отражает историю финно-угорского движения.

В рамках портала реализуется актуальный в наши дни проект – мультилингвальная литературная страница «Логос». Решение о создании этого раздела было принято на X Конгрессе финно-угорских писателей, прошедшем в 2008 г. в Йошкар-Оле, инициатором идеи выступила Международная ассоциация финно-угорских литератур. «Логос» открывает перспективное направление –

перевод сайта на полиязычную платформу, что особенно важно для сохранения и продвижения национальных языков среди молодежи. Литературный раздел представляет прозу, поэзию и драматургию финно-угорских авторов на языке оригинала с подстрочными переводами на русский, биографическую справочную информацию о финно-угорских литераторах с фотографиями из их личных архивов, сведения о книжных новинках, профессиональные критические и литературоведческие материалы по финно-угорской тематике.

Стоит отметить, что впервые полиязычные художественные материалы Центр стал выпускать в литературной рубрике журнала «Финноугория. Этнический комфорт». На сегодняшний день увидели свет шесть номеров этого красочного издания, отражающего историко-культурное наследие уральских народов. Журнал раскрывает ментально-материальный мир этносов: их историю, обряды, обычаи и традиции, особенности быта, секреты национальной кухни и медицины, традиционное и современное искусство и т. д. В прошлом году при поддержке Центра вышли литературный альманах переводов на финно-угорские языки «Черемуховая река» и сборник драматургических произведений финно-угорских авторов «Венок родной земли». Для любителей «экранного» чтения Центр выпустил мультимедийные издания: электронные справочники о финно-угорских и самодийских народах, сборник музыкальных композиций «Финно-угорский транзит: песенные традиции». Издательская продукция Центра не подлежит продаже; она распространяется по региональным министерствам и ведомствам культуры, библиотекам и этнокультурным центрам.

Самый глобальный проект Финно-угорского центра – запуск Интернет-телевидения «ФИННОУГРОВидение». Реализованный отдельным порталом под двумя доменами www.finnougoria.tv и www.fusee.tv телесайт размещает видеосюжеты, подготовленные творческой группой Финно-угорского центра, а также материалы, предоставляемые региональными телекомпаниями, с которыми ведутся

активные переговоры о сотрудничестве. Небольшие ролики на сайте отражают события финно-угорского мира: фестивали, конференции, выставки и другие форумы. Проект знакомит зрителей с культурой и бытом финно-угров, творческими людьми и видными деятелями культуры, науки и искусства. В поисках интересных сюжетов съемочная команда Центра выезжает в финно-угорские регионы России. В частности, в рамках Дней финно-угорских культур в Удмуртии специалисты Центра провели съемки в бесермянском поселении – деревне Юнда Базезинского района, в архитектурно-этнографическом музее-заповеднике «Лудорвай» и других уникальных местах республики. Запланировано проведение экспедиций в Псковскую и Ленинградскую области. Все «путевые видеозаметки» появятся на телевизионном сайте и войдут в архивную базу культурного наследия финно-угорских народов.

Создание электронной базы-каталога этнокультурного наследия – одна из главных задач Финно-угорского центра. Это та область, в которой незаменимым подспорьем в деле сохранения прошлого становятся достижения современности. Составляемый сотрудниками учреждения каталог представит текстовую, фото-, аудио- и видеoinформацию о мастерах декоративно-прикладного творчества и народных промыслов, национальных творческих коллективах и исполнителях, художниках, фотохудожниках, о быте, культуре и традициях финно-угров. Благодаря современным цифровым технологиям (электронным носителям, сети Интернет) эти материалы станут общедоступны и позволят передать потомкам уникальные сведения о реалиях многовекового культурного наследия народов.

Понятие «этнос» не должно ассоциироваться только с прошлым. Сохранение уходящего – значит возрождение, а это уже категория настоящего. За ним неизбежно следует будущее – в развитии и популяризации. Все три звена исторической цепи скрепляет своей работой Финно-угорский культурный центр Российской Федерации – во имя будущего народов...





Мероприятия под эгидой Финно-угорского культурного центра РФ

