



Мы – из народа

Выступление А. М. Доронина
на торжественном собрании,
посвященном 75-летию
Союза писателей Мордовии
18 сентября 2009 г.

Литература – это тот жанр искусства, который на 100 % зависит от общества. Как говорится, какова наша жизнь, такова и литература. Но что отрадно: во всех монографиях, исследованиях, учебниках – посвящены ли они русской или национальной литературе – ни о чем другом так много и подробно не пишется, как о любви. О любви со всеми ее радостями, муками и сомнениями. О любви к Отчизне, матери, семье, женщине, друзьям, своим учителям. Я убежден, что цель наших книг заключается не только в том, чтобы воспитывать человека-творца, человека-гражданина. Писатели обязаны стремиться воспитывать прежде всего человека счастливого, устремленного в будущее, человека, умеющего любить.

На заре своей творческой зрелости народный писатель земли мордовской Андрей Дмитриевич Куторкин, чьи романы в прозе и стихах вошли в хрестоматии и учебники, в газете «Советская Мордовия» писал: «Божьи искры – это нечто таинственное, и никто еще пока не доказал, где они находятся и почему достаются тому, а не другому. И как бы мы ни гонялись за этими искрами, каждый из нас, писателей, обязан помнить о двух вещах, которые никто не может себе присвоить: это тень от дерева и талант. Талант, вселяясь в человека, не спрашивает ни о величии его государства, ни о численности его народа. Приход таланта всегда редкость, всегда

неожиданность, и поэтому он, талант, удивителен».

Андрей Куторкин был талантливым человеком. В детстве он видел те блески молний, те радуги, которые бывали лишь над его родной деревней Студенец (ныне село Напольное Порецкого района Чувашской Республики). По этой причине в своих книгах он мог двумя-тремя предложениями так образно и лирично отобразить природу, манеру разговора своих героев, на что другие авторы тратили три-четыре страницы.

Всем нам, писателям, следует всегда помнить, для кого мы работаем. У каждого литератора есть своя аудитория.

Музыканту все равно, где играть, художнику – где провести выставку картин. Понятно, что от престижа тоже многое зависит. А вот книги национального писателя, если они не переведены на другие языки, читают лишь его соплеменники. Национальный писатель тесно связан с родным языком, который дан ему вместе с молоком матери, с его родной деревней, детством и юностью. Язык – вот что является стержнем его книги! Язык, который богат изобразительными средствами. А уж на афоризмы, метафоры и сравнения наши предки всегда были мастера! Нам у них надо учиться и учиться. Через богатейший фольклор, по произведениям наших классиков.

Наращивать словесную массу вокруг придуманного сюжета – будь то роман, повесть или рассказ – дело нетрудное. Показать внутренний мир своих персонажей с их колоритным говором, уметь до конца своей жизни переделывать свои произведения, стряхивая с них словесную труху, – на это, надо честно признаться, не каждый способен.

Нашей литературе не нужен положительный герой, который вместо «ой» говорит «ва-ау», герой, который в основу своей жизни положил эгоизм, расчет и служение доллару. Героями не могут быть киллеры и проститутки. Настоящий герой – это человек-труженик, человек в котором живет совесть, человек, который, как родную мать, любит свою землю и всей душой болеет за величие России. Именно на таких людях держалась и пока еще держится земля русская. Нашей литературе нужны герои, которые претворяют в жизнь суть национальной идеи.

Нельзя не согласиться с Александром Исаевичем Солженицыным в том, что национальная идея России – это сбережение ее народа. В Мордовии в текущем году выпускников школ стало на тысячу с лишним человек меньше, чем в прошлом. Заглянув в глубь истории, мы узнаем, что до революции эрзян и мокшан было более миллиона. К 2002г. их стало чуть больше восьмиста тысяч. За прошедшие с тех пор семь лет это число, по всей вероятности,



еще уменьшилось. Не лучше обстоит дело в русских краях и областях. Население с 1992 г. неуклонно сокращается. Рост населения наблюдается лишь в южных республиках.

Писатели должны быть очень обеспокоены данной проблемой. В сложившихся условиях в произведениях надо воспевать культ семьи, нравственной ценности. Героиней романов, повестей и рассказов должна стать не худая модель с сигаретой, а многодетная мать. Иначе Россия просто исчезнет, и на карте появится китайско-финская граница.

твенности настолько заострились, что они присутствуют даже в стихах.

Великий российский ученый Михаил Михайлович Бахтин писал: «Жанр живет настоящим, но постоянно помнит свое прошлое. Жанр – представитель творческой памяти в процессе литературного развития. Именно поэтому жанр и способен обеспечить единство и постоянство этого развития».

В литературе Мордовии представлены все жанровые формы, в том числе романы, повести, романы в стихах. Они находятся в постоянном движении. На острие процессов

Алибековны Тахо-Годи, которая в бытность моей учебы в Литературном институте призывала нас, студентов, быть совестью своего народа и своим творчеством пробуждать в людях «чувства добрые», жить размеренной жизнью, не суетиться, не гнаться за мелкими темами. Эти слова не потеряли своей актуальности и сегодня.

Одна из первостепенных задач Союза писателей – подготовка литературных кадров, в том числе из среды талантливых школьников и студентов. Рецензировать их рукописи, давать им дельные советы для творчества – глав-



От литературы мы ждем, как от нее ждали во все времена и во всех странах, анализа сознания человека, социальных процессов, внутренней правды. Пока эти ожидания оправдываются редко.

Отрадно, что мордовская литература преодолела национальную замкнутость. В настоящий период стал интенсивнее идти процесс сближения русской и мордовской литератур, вопросы нрав-

литурного развития все чаще оказывается рассказ нравственно-философской направленности, где на материале национальной жизни поставлены общечеловеческие проблемы духовного бытия. Духовность – это основа нашей литературы. Мне хорошо помнятся слова моего мудрого учителя, автора известных учебников по античной литературе, ученого с мировым именем, профессора Азы

ная наша цель. Для этого мы ежегодно проводим по два творческих семинара. Один семинар с детьми мордовской национальности проводится в мае за счет средств финского Общества М. А. Кастрена на оздоровительной базе «Зеленая роща» МВД республики. Продолжительность семинара – от одной до двух недель в зависимости от средств, которые высылают нам финские братья по языку и духу. На базе





Выступление И. И. Келина, генерального директора Мордовского книжного издательства.

есть все условия для работы и отдыха, пятиразовое питание. Предусмотрена культурная программа. Семинаристы ездят на экскурсии в музей-заповедник А. С. Пушкина в Большом Болдине, на Ичалковский конезавод и в Смольненский национальный парк, в Пайгармский и Макаровский монастыри, в зоопарк и на просмотр новых фильмов.

На занятиях выступают писатели, ученые, артисты, в свое свободное время семинаристы готовят концерты.

Сочетание творческой работы с хорошим отдыхом приносит плоды. Теперь у журналов «Чилисема» и «Як-стерь тяштенья» есть подготовленные авторы. А это уже говорит о многом.

Второй семинар проводится в Доме печати в осенние месяцы, причем он совместный – для мордовских и русских авторов одновременно. На нем бывает до 100 молодых литераторов.

На таких мероприятиях обычно дается анализ вышедших книг за год, читаются лекции, связанные с мордовской литературой и историей мордовского народа. Активное участие в этом принимают доктор филологических наук Василий Иванович Демин, доктора исторических наук Николай Михайлович Арсентьев, Николай Федорович Мокшин, кандидаты филологических наук Генрих Иванович Горбунов, Мария Ивановна Малькина, Елена Ивановна Азыркина и многие другие.

Сам творческий процесс делится на четыре секции: секция русской прозы, секция русской поэзии, мокшанская

секция прозы и поэзии, эрзянская секция прозы и поэзии.

По итогам семинара с помощью Министерства печати выходят отдельные или коллективные сборники лучших авторов, подборки их произведений также печатаются в альманахе «Корни», на страницах республиканских изданий.

За минувшие четыре с половиной года Союз писателей Мордовии заметно окреп. Количественно он увеличился на 8 человек. Членами Союза писателей России стали Владимир Вацалкин, Николай Циликин, Николай Мокшин (он принят как песенник

чешских сборников на трех языках, 3 номера альманаха «Корни», 12 книг молодых авторов.

В последние годы Союзом писателей установлены бюсты: в селе Мордовские Поляны Zubovo-Полянского района – народному писателю Якову Максимовичу Пинясову, в поселке Ромоданово – заслуженному поэту Николаю Лазаревичу Иркаеву (Никулу Эркая). Членами Союза проводятся Малькинские чтения в селе Кишалы Атюрьевского района и Эркаяевские – в районном поселке Ромоданово. По нашей инициативе Старошайговская районная библиотечная система названа в честь Ильи



Поздравление от Союза композиторов

и автор серьезных этнографических исследований), Наталья Рузанкина, Александр Бажанов, Виктор Сидоров, Анатолий Столяров, Жанна Тундавина. Они – наша надежда и опора!

Союз писателей Республики Мордовия сегодня – это 59 членов Союза писателей России, среди которых есть народные и заслуженные, заслуженные работники культуры, лауреаты республиканской Государственной премии. 27 литераторов получили Литературную премию Главы Республики Мордовия Н. И. Меркушкина для молодых авторов.

За указанный период только в Издательском «Доме «Книга» сотрудниками правления Союза писателей выпущено 3 романа, 7 книг повестей, рассказов и эссе, более 20 поэти-

Девина, а Ромодановская районная – в честь Никула Эркая.

Понятно, что без финансовой и моральной поддержки сделать столько нам бы не удалось. Помощь и поддержку нам оказывали Глава Республики Мордовия Николай Иванович Меркушкин, Председатель Правительства Владимир Дмитриевич Волков и Председатель Госсобрания Валерий Алексеевич Кечкин. Мы очень часто к ним обращаемся, и с их стороны всегда находим поддержку. К ним у нас еще одна большая просьба: установить на Аллее Славы памятник народному писателю Кузьме Григорьевичу Абрамову. Он – гордость нашего народа, вершина нашей литературы, и этого памятника он достоин был еще при жизни.





Награждение Главой Республики Мордовия Н. И. Меркушкиным А. И. Смородиной, Н. Б. Голенкова, О. М. Сусуровой

Наш Союз тесно связан с Министерством печати и информации (министр Валерий Валерьевич Маресьев). С ним мы издаем книги, альманах «Корни», решаем другие насущные вопросы, связанные с мордовской литературой.

Мы активно сотрудничаем с Министерством культуры (министр Петр Николаевич Тултаев), с республиканским комитетом по национальной политике (председатель комитета Александр Степанович Лузгин). Совместно с Министерством образования (министр Наталья Евгеньевна Юткина) для школ республики были изданы портреты

ведущих национальных писателей с краткими биографиями и афоризмами, взятыми из их книг. Такой комплект не стыдно показывать даже за границей.

В этом году мы отмечаем юбилей Союза писателей Мордовии. Юбилей – всеобщий праздник, праздник наших читателей. По этому поводу позволю себе от лица всех мордовских писателей заявить следующее.

Мы – не директивный, не партийный орган, мы – профессиональный творческий Союз! Мы не разрабатываем социальные и политические программы, но мы осмысливаем и поддерживаем нравственные направления, характер-

ные для литератур многонациональной России. Совесть и честь, достоинство и самоуважение, народность и чувство Родины – вот основные критерии нашего творчества, ибо мы – из народа, мы – его интеллигенция!

Мы, не сливаясь с властью, выступаем за державную суть страны.

Мы за то, чтобы мордовская литература не отказывалась от ответственности, от своей роли в служении народу.

Мы за то, чтобы эстетика наших книг всегда была в тесной гармонии с их этикой. Мы за Красоту, которая спасет мир!

Награждение руководителем регионального отделения партии «Справедливая Россия» С. Ф. Сорокиным В. Н. Корчеганова, А. А. Соболевского, П. А. Ключагина

