

Храм истории и культуры

Л. А. Шабалкина,
заместитель директора
Мордовского республиканского объединенного
краеведческого музея им. И. Д. Воронина
(г. Саранск, РФ)

82

В социально-культурной сфере любого региона краеведческий музей занимает особое место, так как аккумулирует в себе научность, зрелищность и коммуникативность. Эта многогранность делает его поистине уникальным учреждением культуры. «Берегите ваш музей, он один из лучших в Поволжье», – таких отзывов о работе Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея за годы его работы накопилось немало. Да, действительно, музеем есть чем гордиться, поэтому в 2001 г. он был включен в число особо ценных объектов культурного наследия Республики Мордовия.

Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И. Д. Воронина – старейшее музейное учреждение республики. Он был образован постановлением Саранского уездного отдела образования 29 ноября 1918 г. и долго оставался единственным музеем Мордовии.

Многие поколения истинных энтузиастов своего дела трудились здесь, пополняя фонды, создавая новые экспозиции и выставки, бережно храня богатства прошлого для потомков. За более чем 90-летнюю историю в музее собраны уникальные памятники истории и культуры нашего края. Его собрание насчитывает более 200 тыс. единиц хранения.

Подлинными реликвиями являются коллекции: археологическая, этнографическая, старопечатных книг XVI–

XVIII вв., оружия, нумизматики, церковной утвари, мебели, декоративно-прикладного искусства, живописи и графики, фарфора и др.

Сотрудниками краеведческого музея создана целая сеть филиалов и народных музеев в республике. В настоящее время у музея девять филиалов. Это краеведческие музеи в Рузаевке, Ковылкино, Ардатове, Темникове, Инсаре, Дубенках, Чамзинке, мемориальный музей композитора Л. И. Воинова в городе Темникове, Дом-музей Героя Советского Союза летчика М. П. Девятаева в поселке Торбеево.

Экспозиция музея, оформленная в 1985 г. художниками-дизайнерами Московского комбината декоративно-оформительского искусства, поражает и восхищает оригинальным авторским решением. Экскурсионный маршрут проходит по символической «ленте времени». На ней – даты важнейших исторических событий, портреты людей, которые внесли свой вклад в становление и развитие края, его историю, науку, культуру.

Этнографический зал посвящен великому сыну мордовского народа ученому-энциклопедисту Макару Евсевьевичу Евсевьеву (1864–1931). В экспозиции – фото по негативам ученого, предметы из его этнографической коллекции, которая является гордостью музейного собрания.

Музейными средствами показаны многие исторические события, свиде-

телями которых стал наш край. Это походы на Казань Ивана Грозного, строительство в 1641 г. на засечной черте небольшой крепости Саранск, крестьянские войны под предводительством Степана Разина и Емельяна Пугачева.

Богатый на события XIX в. представлен материалами об адмирале Российского флота Ф. Ф. Ушакове; декабристах братьях Аполлоне и Алексее Веденяпиных; основателе Саранской живописной школы К. А. Макарове (1778–1862), его сыне, академике живописи И. К. Макарове (1822–1897); политическом деятеле, публицисте, поэте Н. П. Огареве (1813–1877), поэте А. И. Полежаеве (1804–1838).

Экспонаты залов современной истории свидетельствуют о грозных и противоречивых событиях начала XX в. – революциях, смене политического строя, войнах. Образование республики, стахановское движение, переход к всеобщему начальному обучению детей в 1933/34 учебном году, полет стратонавтов – и в то же время кровавые репрессии, искалеченные жизни.

Особое место отведено материалам о Великой Отечественной войне. 104 уроженцам нашей маленькой республики присвоена высшая награда – звание «Герой Советского Союза». В экспозиции – пробитый пулями комсомольский билет, искореженное снарядами поле боя, «землянка», в которой осталось недописанное домой



письмо. А напротив – фотографии стариков и женщин, заменивших у станков ушедших на фронт мужчин, продукция предприятий, отправляемая на фронт, продуктовые карточки.

Неизменным интересом посетителей пользуется зал природы. Он начинается с рассказа о происхождении жизни на Земле, иллюстрируют который окаменевшие останки первых обитателей морей и океанов. Богатый животный и растительный мир нашего края показан в витринах и диорамах «Зимний лес» и «Времена года».

Музей – учреждение многофункциональное. Его работа заключается не только в хранении и экспонировании. В последние годы музей активно занимается издательской деятельностью. Опубликовано два художественных альбома, научно-справочное издание «Памятники истории и культуры Республики Мордовия», карта «Достопримечательности Республики Мордовия», комплект открыток «Народы Поволжья в фотографиях М. Е. Евсевьева», подготовлен к изданию пятый номер «Краеведческих записок».

Ширятся и поддерживаются межнародные и межрегиональные связи. Дружеские отношения сложились с Национальными музеями Марий Эл и Удмуртии, Ульяновским и Пензенским областными музеями, Музеем культур Финляндии. Представители этих музеев стали участниками Международной научно-практической конференции «Финно-угры как часть мировой культуры» (2008), состоявшейся в год 90-летия музея. Издан сборник материалов конференции. В настоящее время Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И. Д. Воронина вместе с Музеем изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзы стали участниками международного проекта «Мультикультурность и мультиязычность в музеях. Сохранение культурного наследия финно-угорских народов в музеях». Организатором и куратором проекта является исполнительный директор фонда М. А. Кастрена Музейного ведомства Финляндии доктор филологических наук Идьдикко Лехтинен. В рамках проекта состоялись семинары в Финляндии, Удмуртской Республике, Республике Марий Эл, а также передвижная выставка «Финно-угорский



Мордва-эрзя. Мужской костюм, начало XX в.

триптих», которая начала работу в Ижевске. В марте 2010 г. пройдет ее торжественное открытие в Саранске, через полгода – в Йошкар-Оле.

Культурное наследие – это богатейшая база для музейной педагогики, которая составляет одно из важнейших направлений работы.

Воспитание этнического самосознания – так можно сформулировать основной принцип деятельности национального музея, каким, по сути, и является Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И. Д. Воронина. Научить любить свою малую родину, гордиться ее славными сынами, уважать традиции предков, быть толерантным к другим народам, населяющим наш край, – это задачи, которые ставят перед собой сотрудники музея при проведении экскурсий, лекций, массовых мероприятий.

Сотрудниками разработаны краеведческие музейно-педагогические программы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию. Налажены тесные контакты с воспитателями детских садов, ведущими занятия на мордовском языке. В течение ряда лет музей организует открытие и цикл занятий для этнолагеря, который работает на базе Саранской гимназии № 19.

Положительным опытом является проведение научными сотрудниками музея факультативных занятий по краеведению для младших школьни-



Мордва-мокша. Женский костюм, начало XX в.

ков, на которых даются сведения по археологии, этнографии, дети узнают о происхождении мордовских имен, читают мордовские легенды и сказки, а затем на уроках труда, рисования или внеклассного чтения закрепляют изученную тему.

Краеведческие учебно-образовательные программы для школьников средних и старших классов, студентов помогают преподавателям углубить и расширить знания учащихся по истории, культуре, природе, экологии родного края.

Большим успехом как у детей, так и у взрослых пользуются интерактивные занятия с элементами театрализации: «Фронтовые будни» для старшеклассников и студентов, «Незнайка в музее», «День всех влюбленных», «День рождения в музее», костюмированная экскурсия по залам музея. Для семейного отдыха предназначена программа «Клуб выходного дня».

Небольшое здание Трехсвятского (Нижнеказанского) храма на улице Московской, в котором с 1935 г. располагается краеведческий музей, в ближайшие годы будет передано ее исконному владельцу – Русской православной церкви. Музей переедет в другое помещение. Надеемся, что здание национального музея будет гордостью республики, храмом истории и культуры края, украшением города, любимым местом отдыха жителей и гостей Мордовии.