

# Гимназия как центр поликультурного воспитания

**Н. Г. Егошина,**  
кандидат педагогических наук,  
доцент ФГБОУ ВПО «Марийский  
государственный университет»  
(г. Йошкар-Ола, РФ)

С 1993 г. одним из приоритетных направлений деятельности МОУ «Гимназия № 14 г. Йошкар-Олы» (Республика Марий Эл) является поликультурное воспитание обучающихся. На протяжении многих лет коллектив гимназии работает над приобщением школьников к национальной культуре мари и других народов, над возрождением элементов традиционной марийской культуры, над формированием национального самосознания.

В 2008 г. гимназии был присвоен статус республиканской экспериментальной площадки, на базе которой реализуется проект «Система работы педагога по этнокультурологической подготовке обучающихся в условиях гимназии». Научными руководителями экспериментальной работы являются С. Н. Федорова, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой дошкольной и социальной педагогики ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет», и Т. В. Глушкова, директор гимназии, отличник народного образования РФ, заслуженный работник образования Республики Марий Эл.

Этнокультурологическая подготовка способствует непрерывному духовному развитию личности воспитанника, морально-эстетическому самосовершенствованию, вниманию к национальной культуре. Ее эффективное решение осуществляется в процессе преподавания предметов гуманитарного и эстетического циклов, а также во внеклассной и кружковой деятельности. Цель этнокультурологической работы – подготовить обучающихся к полноценной жизни в условиях поликультурной мировой цивилизации. Задача – построить обобщенную модель этнокультурологической подготовки обучающихся и определить ее эффективность, выявить наиболее результативные фор-

мы управления этнокультурологической подготовкой обучающихся. Один из девизов педагогического коллектива гимназии – включить обучающихся в прошлое, настоящее и будущее традиционной культуры. «Кто стреляет в свое прошлое, тот стреляет и в свое будущее», – гласит народная мудрость.

В настоящий момент экспериментальная деятельность находится на формирующемся этапе:

- апробируется модель этнокультурологической подготовки обучающихся;
- разработан консультационный материал для интерактивных и обучающих семинаров;
- проводятся родительские всеобучи по темам этнокультурологической подготовки обучающихся;
- определены организационно-содержательные формы управления этнокультурологической подготовки обучающихся в современных условиях, выявляется их оптимальность.

Каждый учитель-предметник гимназии осуществляет разработку авторских, модифицированных рабочих программ по этнокультурологической подготовке школьников, широко применяя при этом краеведческие материалы.

Учителя начальных классов активно внедряют в учебно-воспитательный процесс следующие авторские программы: «Устное народное творчество на уроках чтения» (автор А. В. Кожевникова), «Возрождение народных традиций на уроках ИКН» (Т. П. Петрова), «Русская завалинка» (Л. П. Ягодкина), «Программа по окружающему миру с элементами этновоспитания для 2 класса» (М. В. Ожиганова), «Программа по математике для начальной школы с использованием этнокомпонента» (Л. В. Коробкова). Несомненно, выработанная учителями начальных классов система включения этнокомпонента в учебно-воспитательный процесс позволит каждому ребенку осознать, как интересен, уникален, велик и самоценен каждый житель планеты Земля.

Включение элементов этнических знаний в содержание программ по истории, обществознанию, МХК, географии предоставляет значительные возможности для формирования у обучающихся ценностного от-



ношения к прошлому и настоящему своей страны, республики. На базе гимназии апробируются такие авторские программы, как «Программа учебного курса «История России. XIX век. 8 класс. Базовый уровень с элементами этнокультуры» (И. Г. Михайлова), «Модифицированная учебная программа «География. 6 класс, базовый уровень» с включением этнокомпонента» (С. В. Яналова), «Модифицированная учебная программа «МХК, базовый уровень. 9 класс» с включением этнокомпонента» (Н. А. Митрофанова).

«Ногами человек должен вращать в землю своей родины, но глаза его пусть обозревают весь мир», – сказал американский философ Джордж Сантаяна. Если образность его высказывания перевести на научный язык, то получится актуальный в современном мире постулат: человек, живя в многокультурном мире, должен осознавать взаимосвязь государств и народов, строить свои отношения с окружающим миром на принципах уважения к культуре других этносов, которое невозможно без изучения этих культур и межкультурного взаимодействия. Уроки русского языка и литературы как предметов, непосредственно связанных с культурными достижениями мировой цивилизации, дают прекрасную возможность для реализации этой задачи. Учителями-словесниками гимназии подготовлены разнообразные методические материалы для поликультурного воспитания школьников, а именно: авторские программы по литературе с этнокомпонентом для 6–11 классов; тренировочные варианты ЕГЭ для 11 класса (Н. А. Хакова, Г. В. Костерина, Н. В. Жубрина), «Программа по этнокультурной подготовке на уроках русского языка» (Л. А. Чистякова), «Знакомство с историей, культурой, литературой, искусством народа через внеклассные мероприятия учителя-словесника» (Н. Н. Радионова).

Богатый опыт по этнокультурологической подготовке школьников сложился у учителей марийского языка и ИКН. Апробируется авторская программа углубленного изучения марийского языка в 5–6 классах (Л. Н. Никитина, Л. Н. Петухова). Учителем ИКН В. С. Михеевой разработана авторская программа работы краеведческого кружка «Моя малая родина», который функционирует на базе школьного этнографического музея. Каждый год в гимназии проходят традиционные предметные недели: неделя финно-угорских народов; неделя марийского языка и ИКН, а также конкурсы «Самырык тукым» и «Внуки Онара», во время проведения которого используются элементы национальной борьбы. Мероприятия сопровождаются танцевальными номерами ансамблей «Изи памаш» и «Шокто, гармонь». Юные корреспонденты печатаются в национальных периодических изданиях «Ямделий!», «Кугарня», журнале «Кече».

Большая работа по поликультурному воспитанию ведется на уроках иностранного языка. Основным компонентом содержательной части разрабатываемой нами

системы этнокультурной подготовки обучающихся является ряд учебно-методических пособий, составленных педагогами гимназии на английском языке [3; 4].

Учебно-методическое пособие «Краеведение на уроках английского языка как средство воспитания гражданина и патриота» включает тексты и упражнения, основанные на местном материале, соотносимые с учебными темами, представленными в серии учебников «Английский язык нового тысячелетия» для 5–11 классов. При составлении текстов были использованы публикации местных газет и журналов, новости телевидения, электронных источников. Тексты и упражнения, приведенные в учебном пособии, соответствуют лексическому и грамматическому материалу учебников; адаптированы к возрастным особенностям учащихся, учитывают уровень сформированности их языковых умений и навыков. Большинство материалов представлено в формате ЕГЭ.

В ходе профильного образования в гимназии реализуются программы элективных курсов на английском языке «Семья финно-угорских народов», «Мир театра» и «Мой отчий край – труда и красоты земля». Первый курс содержит дополнительные материалы о Венгрии, Финляндии, Марий Эл, Эстонии, Карелии, Ханты-Мансийском АО, Удмуртии, Карелии и Республике Коми. На данный момент к нему составлено электронное приложение. Второй курс рассказывает об истории возникновения национального марийского театра. Третий курс носит интегративный характер и включает несколько тематических разделов: марийская литература, марийская живопись и скульптура, марийская музыка и танцы, национальные праздники и обряды, легенды и приметы.

Последнее пособие сопровождается разработанной рабочей тетрадью с дополнительным набором упражнений по темам. Среди них особо можно выделить тексты для чтения в рубрике «Cross cultural note» (межкультурная информация) и задания в разделе «Creativity» («Творчество»): прочитай инструкции на английском языке и выполни аппликацию открытки к национальному празднику; приготовь эстонское национальное блюдо; сделай вепскую народную куклу и т. д. Пособие дополнено книгой для учителя, которая содержит методические рекомендации для учителей английского языка по использованию представленных материалов.

Следует отметить, что перечисленные пособия востребованы не только в гимназии № 14, но и в других школах, гимназиях, лицеях республики, а также в Марийском государственном университете на факультетах иностранных языков, филологии и журналистики. Наиболее активно данные пособия используются в ГОУ РМЭ «Лицей им. М. В. Ломоносова», где в учебный план введен предмет «Регионоведение на английском языке» с 5 по 11 класс.



На высоком уровне в гимназии № 14 ведется научно-исследовательская работа обучающихся. Результаты работы научного общества ежегодно представляются на школьной научно-практической конференции «Старт в науку». Каждый год в гимназии проводится городская научно-практическая конференция «Сапаевские чтения». Кроме того, школьники успешно выступают с исследовательскими проектами на конференциях разного уровня. Например, проект «Тайны марийских имен» стал победителем на федеральном уровне (2007, Москва); проект «Трудная, но яркая увертюра» (о создателе музея спорта г. Йошкар-Олы М. А. Шалагине) был представлен на Всероссийском конкурсе «Юность. Наука. Культура» (учитель И. Г. Михайлова). Проект «Я. А. Эшпай – гордость марийского народа», выполненный А. Кудрявцевой, стал призером городской конференции «Сапаевские чтения» (руководитель Н. А. Митрофанова). В 2008/09 учебном году в гимназии был разработан проект «Балетное искусство Республики Марий Эл», выполненный учащимися 11 класса (руководитель Н. А. Митрофанова). Данная работа стала призером XVII городской эколого-краеведческой конференции «Моя малая Родина – 2009». Работа была удостоена благодарственного письма художественного руководителя Марийского государственного театра оперы и балета им. Эрика Сапаева Константина Иванова. Проект был оценен как высокохудожественный и инновационный.

В апреле 2009 г. ученица 11А класса Я. Колумбаева выступила на II муниципальной научно-практической конференции обучающихся «Корифеи». Ее работа «Этноэкологическая тропа к озеру Соленое» заняла 3-е место (учитель Н. Г. Егошина). В рамках ежегодного конкурса творческих работ на английском языке ко Дню дипломатического работника ученицы 11 класса Е. Богданова и О. Ведерникова были награждены грамотами за лучшую творческую работу в номинации «Сближение культур – веление времени» (учитель Н. Г. Егошина, февраль 2010 г.).

В 2010 г. на городской научно-практической конференции «Корифеи» С. Пасынкова заняла 1-е место с научно-исследовательской работой «Я буду видеть сердцем», в которой рассказывалось о судьбах слепых писателей, живущих в Марий Эл, России, Англии (учитель Н. В. Жубрина). В этом же году на Всероссийском конкурсе «Образ и память» С. Пасынкова заняла 1-е место в номинации «Юношеский фильм» с работой «Я душу Родины почувствовать хочу».

Этнокультурологическая работа в гимназии реализуется не только на уроках, но и во внеклассной деятельности, и прежде всего связанной с подготовкой обучающихся к жизни в условиях поликультурной среды. В 2009/10 учебном году был воплощен в жизнь проект «120 дней вокруг света» (руководитель В. Н. Цепелев), охвативший учащихся 5–8 классов. В гимназии работает Клуб Интернациональной Дружбы, которому исполнилось 12 лет. Дважды, в 2005 и 2007 гг., по инициа-

тиве КИДа гимназия становилась площадкой Всероссийского фестиваля школьников «Йошкар-Ола – столица дружбы». В 2005 г. Йошкар-Ола встречала 11 делегаций из разных регионов страны, через два года – 6. КИДовцы посетили 7 форумов: в городе-герое Волгограде, Янауле (Республика Башкирия), Оренбурге, Саратове, любовались Дагестаном, когда жили в лагере «Волна» недалеко от г. Изербаш, побывали в Астрахани, познакомились не только с Костомукшей, но и с деревянной сказкой Карелии.

Еще одним направлением деятельности по этнокультурному образованию является методическая работа учителей гимназии. Их передовой опыт периодически обсуждается на заседаниях школьных и городских методических объединений. В круг педагогических инноваций учителей входят городские и республиканские семинары, на которых обсуждаются теоретические подходы к реализации воспитательных целей на уроках, проблемы методики этнокультурного воспитывающего обучения, технологии этнокультурного образования и технологии подготовки электронных учебников по материалам этнокультурной направленности. Итоговую форму методической работы педагогов составляют выступления на научно-практических конференциях разного уровня, публикации в научно-методических журналах.

В заключение хотелось бы отметить, что в гимназии накоплен богатый опыт организации и реализации новой этнообразовательной среды и имеются все условия для создания целостной воспитательной системы, которая будет способствовать повышению эффективности социализации школьников в условиях межкультурных и межэтнических коммуникаций.

#### КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

*этнокультурное образование; формирование этнокультурной компетентности средствами учебной и внеклассной работы*

*ethno-cultural education; formation of the ethnical and cultural competence with the help of the school subjects and extra curricular activities*

#### KEYWORDS

Поступила 25.10.2011

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Багдасарова, А. Б. Инкорпорация этнокультурных ценностей в контекст современного образовательного процесса // Социально-гуманитарные знания. – 2007. – № 6. – С. 42–51.
2. Вязникова, Л. Ф. Ценности в образовании: выбор пути развития // Психологическая наука и образование. – 2002. – № 4. – С. 88–98.
3. Егошина, Н. Г. Краеведение на уроках английского языка как средство воспитания гражданина и патриота : учеб.-метод. пособие / Н. Г. Егошина. – Йошкар-Ола, 2007. – 197 с.
4. Егошина, Н. Г. Семья финно-угорских народов. Из опыта интернационального воспитания : учеб.-метод. пособие / Н. Г. Егошина. – Йошкар-Ола, 2008. – 112 с.

