



ИМИДЖ РЕГИОНА: ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И РЕГИОНАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКА

Интервью с заведующим отделом этнологии Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева, экспертом Международной сети этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов (EAWARN) от Республики Марий Эл, кандидатом исторических наук Владимиром Дмитриевичем Шаровым

В о п р о с: Сейчас очень актуальным стало обращаться к теме имиджа региона в самых различных аспектах. Как Вы можете это прокомментировать?

О т в е т: Действительно, в России в последнее время много внимания уделяется формированию имиджа страны, имиджу отдельных регионов. Этого требует развитие конкуренции во всех областях общественной жизни – экономике и инвестициях, информации, экологии, культуре, социальных проектах, привлечении специалистов и др. Для всех указанных сфер немаловажную роль играет привлекательность региона. Правильно сформированный имидж (образ) позволят региону притягивать и наращивать ресурсы для своего развития.

Имидж создается из представлений людей о регионе и его особенностях, получаемых на основе различной информации, а также собственного опыта и впечатлений. Это очень разноплановый и искусственно создаваемый образ, который складывается в сознании людей из нескольких источников – политики администрации, СМИ, научных и культурных достижений и т. д. Одной из составляющих имиджа региона является, конечно же, его этнокультурная политика.

В: Что такое этнокультурная политика и как она реализуется в Республике Марий Эл?

О: Этнокультурная политика – это политика, направленная на гармонизацию межэтнических отношений, возрождение и развитие национальных культур и языков. В Республике Марий Эл этнокультурной политике традиционно придается большое значение. При Правительстве республики работают комиссии: по реализации Концепции государственной национальной политики Республики Марий Эл, по государственному языку Республики Марий Эл. Успешно выполняется принятая 24 марта 2008 года республиканская целевая программа «Этнокультурное развитие Республики Марий Эл (2009–2013 годы)».

Значительным дополнительным финансированием этнокультурной политики в 2010 году стала реализация плана мероприятий, посвященных 90-летию республики. План содержал 120 пунктов и включал в себя мероприятия самого различного характера: конференции, форумы, выставки, фестивали, конкурсы, благоустройство городов и районов, строительство и реконструкцию объектов, культурно-массовые, спортивные мероприятия, выпуск издательской, сувенирной продукции с

республиканской символикой, и т. д. Среди них, в частности, можно упомянуть Всероссийский форум «Финно-угорский этнокультурный проект: расширение границ», Международную научно-практическую конференцию, посвященную 90-летию государственного учреждения культуры «Национальный музей Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева» (сентябрь – октябрь), научно-практическую конференцию «Ревитализация традиционной культуры народов Волго-Камья», Межрегиональную научно-практическую конференцию, посвященную 90-летию образования Марийской автономии и 235-летию выхода в свет первой грамматики марийского языка (ноябрь), межрегиональный фестиваль этнической музыки, приуроченный к 120-летию Якова Эшпая, марийского композитора, и 85-летию Андрея Эшпая, композитора, заслуженного деятеля искусств МАССР, народного артиста РСФСР, СССР и МАССР, и т. д.

В республике реализуется также ряд крупных целевых программ, так или иначе имеющих этнический аспект: «Культура села», «Сохранение нематериального культурного наследия народов Республики Марий Эл и развитие культурно-досуговой деятельности на 2008–2010 годы», «Развитие

© Кошкина О. А., 2012



образования Республики Марий Эл на 2008–2010 годы», «Улучшение демографической ситуации в Республике Марий Эл на 2007–2012 годы», Закон о культуре и т. д.

В целом повседневная жизнь республики очень насыщена событиями этнокультурной направленности.

В: На Ваш взгляд, важен ли Интернет для имиджа региона?

О: Интернет сегодня является неотъемлемым атрибутом жизни современного человека. Важность этой глобальной телекоммуникационной сети информационных ресурсов несомненна в любой сфере и, конечно же, в формировании имиджа региона. Под словом «Интернет» в первую очередь подразумевается доступная через Сеть информация. Сеть может предоставить информацию практически о любом интересующем пользователе объекте. Информационные технологии сегодня позволяют получить и внедрить в социальную практику все виды информации о нем – графическую, звуковую, текстовую, числовую, видеoinформацию.

Республику Марий Эл в Сети представляют разнообразные по дизайну и содержанию сайты, от официальных (сайты Правительства республики, администрации города Йошкар-Олы, государственных учреждений и ведомств, учебных заведений, средств массовой

информации и т. д.) до любительских визуально насыщенных сайтов, в том числе на марийском языке.

В: Вы возглавляли отдел энциклопедических исследований. Какую роль играют региональные энциклопедии в формировании имиджа региона? Как представлены в подобных изданиях финно-угорские народы?

О: Тот факт, что энциклопедии играют огромную роль в жизни людей, представляется неоспоримым. Достаточно вспомнить, какую неоценимую помощь в повседневной работе ученым, журналистам и всем специалистам оказывают Большая советская и Большая российская энциклопедии. Любое энциклопедическое издание – это не просто источник большого объема ценной, достоверной информации, незаменимый и удобный для использования справочник. Энциклопедии выполняют также образовательные, культурно-просветительские функции.

В последние годы в России большое значение приобрели и особо престижными стали региональные энциклопедии, т. е. обобщающие сводные издания справочного характера субъектов Федерации и даже отдельных городов и районов. К настоящему времени энциклопедии, посвященные своим регионам, имеют почти все края, области и республики. По аналогии с

Большой Советской энциклопедией это, как правило, издания универсального содержания, но в большинстве случаев в них очень ярко представлено общественно-гуманитарное направление, т. е. центральными темами в них являются история и культура.

Если говорить о моноэтнических в сущности государствах с преобладанием финно-угорского населения – Венгрии и Финляндии, то универсальные, условно говоря, национальные энциклопедии здесь приобрели большую популярность уже в XIX веке и неоднократно издавались в последующее время. Библиография этих стран богата также изданиями энциклопедического и справочного характера на другие темы, включая различные аспекты этнической культуры: литературу, музыкальное творчество, архитектуру, живопись и т. д.

Не осталась в стороне вновь ставшая в 1991 году самостоятельным государством полиэтничная Эстония, третья часть населения которой составляют лица, признающие родным русский язык. Это обстоятельство, напрямую связанное с этнополитической ситуацией в стране, соответствующим образом учтено. В 2008 году АО «Издательство «Эстонская энциклопедия», отвечающее за выпуск энциклопедических изданий и



справочников, подготовило к изданию энциклопедию «Eesti entsüklopeedia» на русском языке. На презентации в Нарве ее главный редактор кандидат географических наук Хардо Аасмяэ сказал, что новинка – хорошее пособие для родителей, не владеющих эстонским языком. За основу 800-страничной книги, подготовленной при поддержке Фонда интеграции, взят изданный в 2002 году 11-й том Эстонской энциклопедии, в котором изложены общие сведения о республике – ее политическом устройстве, экономике, культуре и других областях.

В национальных энциклопедиях указанных стран, включая Эстонию, достаточно подробное освещение нашли сведения о других, кроме самих венгров, финнов и эстонцев, финно-угорских народах, большинство из которых проживает на территории России.

Для русскоязычных читателей России и стран бывшего СССР наиболее популярным источником информации обо всех народах, в том числе самых малочисленных этнических групп финно-угорского сообщества, была и до сих пор остается Большая советская энциклопедия (БСЭ), доступная также и в электронном виде в Интернете. С течением времени, после издания всех 30 томов, вне всякого сомнения, более приоритетным станет ее правопреемница Большая российская энциклопедия (БРЭ), которая будет содержать более подробную информацию о народах, в частности, статистические данные Всероссийской переписи 2002–2010 годов. При этом БРЭ – не единственная российская универсальная энциклопедия о стране и обо всем мире. С 2003 года издано 6 томов более компактного варианта – 12-томного издания Новой российской энциклопедии. Не менее популярны энциклопедические словари, и среди них – Большой российский энциклопедический словарь 2007 года объемом 1 888 страниц, более ранние издания двухтомного Российского энциклопедического словаря (2001), трехтомного Российского гуманитарного энциклопедического словаря (2002) и др.

БСЭ – отнюдь не единственное удобное справочное издание о народах.

Особого упоминания заслуживает энциклопедический словарь на электронных носителях «Народы и религии мира», размещенный также в онлайн-варианте в Интернете. Кроме того, большой популярностью пользуются книжные варианты и электронные версии энциклопедии Брокгауза и Ефрона, изданной также и на немецком языке.



Никогда не был обиженным англоязычный или любой другой владеющий английским языком читатель в связи с несравнимой популярностью Британской энциклопедии, в которой в лаконичной форме даны сведения практически обо всех, даже самых малочисленных, российских этносах.

Сегодня краткие сведения о финно-угорском мире можно получить на многих мировых языках, так как БСЭ и российские энциклопедические словари стали хорошим подспорьем при подготовке словарных статей о народах России для национальных энциклопедий большинства развитых стран.

Как уже говорилось, в настоящий момент изданы или находятся в полиграфическом производстве универсальные энциклопедии большинства субъектов Федерации. В этой связи особую ценность представляют энциклопедические издания «финно-угорских» республик (Карелии, Коми, Мордовии, Удмуртии), а также областей с проживанием в них этнических диаспор, относящихся к уральской языковой семье. К последним относятся, например, размещенная в Интернете «Краткая башкирская энциклопедия», многотомные, пока не завершённые, издания Башкирской, Татарской, Чувашской энциклопедий и т. д. Энциклопедии всех регионов с компактным проживанием финно-

угорского населения так или иначе содержат сведения об этнических сообществах. Это, в частности, изданные в Екатеринбурге «Свердловская область. Иллюстрированная краеведческая энциклопедия», «Уральская историческая энциклопедия», «Большая Тюменская энциклопедия», энциклопедический справочник «Тюменская область: народы, языки, культуры», в который вошли описания 151 этноса и субэтноса, представители которых проживают или проживали на территории Тюменской области.

В 2009 году увидело свет однотомное издание Энциклопедии Республики Марий Эл (874 с.), в которой родственные марийцам финно-угорские народы заняли достойное место.

В: Региональная энциклопедистика – это, несомненно, инновационное направление. В чем ее особенности и перспективы?

О: Энциклопедия – это информационная база. Подобные издания достоверно, непредвзято и всесторонне представляют целостный многогранный образ региона. Особенности развития этого направления я выделю на примере Энциклопедии Республики Марий Эл. Это – обобщающий труд универсального содержания национально-регионального типа. Его главная задача – с научной объективностью, путем тщательного отбора концептуальных статей и статей о конкретных событиях и фактах ознакомить читателей с природой республики, показать ее историю, охарактеризовать современное социально-экономическое состояние и дать наиболее полное представление о марийском этносе и его культуре. Таким образом, это научно-справочное издание есть систематизированный свод знаний о Республике Марий Эл, марийском народе, его месте и роли в истории, культуре и экономике России. В республике это первый опыт создания энциклопедического труда.

Энциклопедия Республики Марий Эл – прежде всего гуманитарное издание. В нем главное место отведено людям, их труду и достижениям, светлым и трагическим страницам жизни. Здесь широко освещены вопросы этнополитической истории марийского народа, этнографии и языкознания,



народного искусства и фольклора, просвещения и социальной защиты. Значительная часть статей посвящена государственным, политическим, общественным и религиозным деятелям, военачальникам и воинам, известным ученым, деятелям культуры, образования и здравоохранения, труженикам промышленности и сельскохозяйственного производства, выдающимся спортсменам – всем, кто внес большой вклад в развитие края в разные годы и разные исторические периоды.

Говоря о перспективах энциклопедистики, подчеркну, что это – одно из направлений развития гуманитарных инноваций, способное сочетать в себе фундаментальные и прикладные науки. Проведение фундаментальных и прикладных исследований с целью получения новых научных знаний способствует научно-техническому прогрессу и социально-экономическому развитию общества, утверждению государственности, обеспечению имиджа региона. А гуманитарные науки должны как можно полнее удовлетворять духовные потребности общества и государства.

Дальнейшее развитие энциклопедистики наряду с изданием в хорошем полиграфическом исполнении отраслевых, тематических, персональных энциклопедий, справочников (в том числе на национальных языках) предполагает использование мультимедийных возможностей. Создание электронных версий на CD, DVD дисках или в Интернете позволит не только увеличить количество разнообразного текстового и иллюстративного материала, но и разместить аудио-, видеоматериалы: музыкальные произведения, исполнение песен, танцев, видеофрагменты концертов, спектаклей т. е. расширить как содержание энциклопедии, так и ее читательскую аудиторию.

Подобный опыт дает возможность также использовать инновации, связанные с технологиями систематизации и ведения информационных баз данных, в развитии системы мультимедийных научных изданий.

В: И в заключение, какое место занимает Республика Марий Эл в современном финно-угорском мире?

О: Долгие годы в республике работал Фонд развития финно-угорских на-



Открытие Международного фестиваля театров финно-угорских народов «Майатул». Йошкар-Ола. 2008 г. *

родов. В 1989 году в Йошкар-Оле впервые состоялась встреча финно-угорских писателей под девизом «Писатели в борьбе за мир, прогресс и взаимопонимание между народами». В 1990 году была созвана 1-я финно-угорская молодежная конференция, на которой было принято решение создать Молодежную ассоциацию финно-угорских народов, бюро которой начало свою работу в 2001 году в Хельсинки (Финляндия). В 1993 году был образован научный центр финно-угроведения, а в 1994 основан российский научный журнал «Финно-угроведение», издаваемый в Марийском научно-исследовательском институте языка, литературы и истории им. В. М. Васильева.

С 1997 года Йошкар-Ола является штаб-квартирой Международного фестиваля театров финно-угорских народов «Майатул», в котором ежегодно принимают участие национальные театральные коллективы «финно-угорских» республик России, а также Финляндии,

Эстонии и др. Здесь же была создана Международная ассоциация театров финно-угорских народов.

В 2005 году в Йошкар-Оле проходил X Международный конгресс финно-угроведов, в котором участвовало более 600 человек из 17 стран. В 2006 году была проведена XXII Международная конференция финно-угорских студентов. В Марийском государственном университете успешно работает Институт финно-угроведения. В апреле 2010 года в Йошкар-Оле проходил II Межрегиональный форум «Финно-угорский этнокультурный проект: расширение границ», собравший более 300 участников из 33 регионов России, а также из Эстонии, Финляндии и Украины.

Подводя итог, отмечу, что сегодня Марий Эл занимает достойное место среди финно-угорских республик России и зарубежных стран, являясь одним из центров мировой финно-угорской культуры.

Интервью подготовлено О. А. Кошкиной, кандидатом исторических наук, старшим научным сотрудником отдела истории Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева

* В интервью использованы фото В. Кузьминых, И. Земцова, О. Кошкиной.

