

специалистам и широкому кругу читателей. Это выдающийся вклад в многонациональную культуру РФ.

Кроме важных научных, учебных, просветительских задач «Мордовская музыкальная энциклопедия» решает задачи укрепления межнациональных отношений в нашем Отечестве.

Ю. С. Корев, секретарь Союза композиторов РФ, заслуженный деятель искусств РФ, гл. ред. журнала «Музыкальная академия»:

Великий труд обогащает не только национальную российскую, но и мировую культуру. От лица российских музыкантов желаем вам здравствовать на благо нашей Родины и создавать новые труды, прославляющие Отчизну.

М. Г. Ахметов, Л. В. Бражник, профессора Казанской государственной консерватории (академии) им. Н. Г. Жиганова, заслуженные деятели ис-

кусств РТ, доктора искусствоведения:

Этот громадный творческий подвиг заслуживает не просто глубочайшего уважения, но и соответствующего признания и поощрения на всех уровнях – государственном, академическом, общественном! Ваша энциклопедия – это еще один памятник мордовской музыкальной культуры.

Л. В. Калаберда, зав. кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории, профессор:

Кроме всего прочего вами решена огромная этическая проблема: выявлены многие неизвестные ранее талантливые народные исполнители, а также композиторы, певцы, инструменталисты и ученые, которые внесли вклад в развитие мордовской музыкальной культуры. Энциклопедия станет ценным справочником при изучении дисциплин

финно-угорской тематики и, несомненно, послужит важной фактологической базой для сравнительных исследований в области музыковедения.

Ваша энциклопедия является примером выдающегося научного труда.

М. Г. Кондратьев, зав. отделом искусствоведения Чувашского государственного института гуманитарных наук, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ:

«Мордовская музыкальная энциклопедия» обобщает основные достижения современного финно-угорского музыковедения и является крупным вкладом в развитие музыкально-энциклопедической работы региона и в целом России.

Материалы к публикации подготовил
А. В. Родняков



РЕЦЕНЗИЯ

на мультимедийные программы «Образовательные мосты между Турку (Финляндия) и Москвой (Россия)»

Компания Linguonet (Финляндия) представляет демонстрационный и полный варианты мультимедийных программ под девизом «Образовательные мосты между Турку (Финляндия) и Москвой (Россия)» по Интернет-адресу <http://www.lingonet.com/moscow/index.php?pass=turku5497moscow>

По поставленным целям, содержанию и технологиям подготовленные мультимедийные обучающие программы отвечают требованиям информационно-коммуникационного международного образовательного сообщества. Следует прежде всего отметить инновационный характер проектирования программ, направленных на прагматические цели использования иностранных языков – английского, немецкого, французского русского – в повседневном и деловом общении.

Содержание программы включает весьма значимые аспекты общения, связанные с пополнением словарного состава, с характеристикой звуковой и зрительной среды, с представлением аутентичных разговоров в повседневной деловой и профессиональной коммуникации. В программах прослеживается межъязыковая и межкультурная на-

правленность обучения, так как в них представлены не только разные языки, но и культурные сведения об Англии, Германии, Канаде.

Особо хотелось бы остановиться на программе «Deutsch Pro», в которой представлена позиция авторов «За немецкий» и в самом названии отражены важность и значение немецкого языка для всего европейского сообщества. Тематические разделы, например, «Выражение вежливости», «Короткие электронные письма», «Деловые письма», «Телефонный разговор», «Презентация» и др., актуальны для повседневной и деловой коммуникации.

Структурно каждый из обозначенных выше разделов включает ориентацию на конкретные подразделы и ситуации: употребление этикетных форм (например, при первой встрече обращение и титулы), язык телодвижений, приветствие и представление, использование мобильного телефона и т. д. Употребление языковых форм отрабатывается на системе предлагаемых авторами упражнений, адекватных заявленной тематике и формируемым коммуникативным умениям.

Чтобы прослушать короткое интервью, следует нажать на кнопку «слушать». Использование сигнала «stop» позволяет прервать прослушивание и перейти к упражнениям.

При выполнении тестовых заданий предусмотрена возможность исправления ошибок, о наличии которых пользователь получает сигнал. По мере их исправления он поощряется похвалой.

В программах текстовая информация удачно сочетается с графической и звуковой. Интерфейс интуитивно понятен, управление осуществляется достаточно просто с помощью стандартных средств Windows. Программы представляют интерес для пользователя, они занимательны. Нужно «кликнуть» и войти через дверь в мультимедийный мир.

Отмечая достоинства подготовленных программ, следует подчеркнуть необходимость их использования в образовательной информационно-коммуникативной среде для достижения коммуникативного эффекта в межкультурном общении.

Профессор,
доктор педагогических наук
В. П. Фурманова

