

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКИ РАННИХ ФОРМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО И МОРДОВСКОГО НАРОДОВ\*

**О. Н. РОМАНОВА,**

*кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии  
ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарёва»*

*(г. Саранск, РФ)*

**Д. К. РОМАНОВ,**

*аспирант кафедры социальной психологии  
ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарёва»*

*(г. Саранск, РФ)*

---

Представлены результаты сравнительного анализа исторически ранних форм психологической культуры русского и мордовского народов по материалам сказок.

- *психологическая культура; национально-этнические особенности психологической культуры; регулятивно-практический, ценностно-смысловой, когнитивный компоненты психологической культуры*

В психологической культуре сконцентрирован психологический опыт конкретных национально-этнических общностей. Он опредмечен в их языке, обрядах, традициях, фольклоре, литературе и в других носителях. Одним из методов исследования психологической культуры людей ранних исторических эпох может быть контент-анализ сказок. В сказках отчетливо проецируются структурные компоненты психологической культуры: как люди конкретной эпохи воспринимали и понимали друг друга и самих себя; как общались и воздействовали друг на друга и на самих себя и как относились друг к другу и к самим себе.

Объектом проведенного нами психологического анализа были мордовские и русские народные сказки (25 мордовских и 18 русских). В качестве единицы контент-анализа мы рассматривали смысловые

суждения, которые распределялись в соответствии со структурными компонентами психологической культуры: регулятивно-практическим, ценностно-смысловым и когнитивным.

*Регулятивно-практический компонент* психологической культуры представлен суждениями, в которых отражаются адресованные кому-либо (или самому себе) воздействия (речевые, мимические, жестовые, предметные): «поздоровался он с прохожими», «поклонились ей в землю» и т. п. *Ценностно-смысловой компонент* психологической культуры составляют суждения, в которых выражается отношение героев сказки к другим людям и к самим себе, например, «оба брата ее очень любили», «с самых первых дней невзлюбили они Дуболго Пичай», «ты свою дочь больше меня любишь», «братья души в ней не чаяли» и др. *Когнитивный компонент* психологической культуры представлен суждениями, отражающими процесс или результат познания героями друг друга или самопознания: увидел (услышал), по-

---

\*Исследование выполнено при поддержке гранта РГНФ № 12-16-13001 а/В «Психологическая культура финно-угорских народов».

чувствовал, подумал, пошел, представил, вспомнил, вообразил, мечтал, размышлял.

В результате анализа мы получили 7 429 смысловых суждений (5 062 по мордовским и 2 367 по русским сказкам), из которых 7 094 (96 %) отнесли к компонентам психологической культуры (таблица). Это говорит о том, что сказки содержат не предметный опыт людей (как следует обращаться с предметами), а социально-психологический (как надо обращаться с людьми и самим собой, как надо относиться к другим и к себе, как надо понимать людей и себя). Они возникли как инструмент запечатления, хранения и трансляции прежде всего психологической культуры. Следовательно, именно эта культура наиболее важна для социального бытия людей и для общественного прогресса. Иначе полученные факты объяснить невозможно. Подчеркнем факт полного отсутствия каких-либо национально-этнических особенностей по этому показателю. В русских сказках он составляет 97, в мордовских – 94 %.

Второе место по общим показателям занимает ценностно-смысловой компонент психологической культуры – 1 156 (16,3 %) суждений. В русских сказках показатель немного ниже, чем в мордовских: 13,6 и 17,6 % соответственно, что статистически незначимо ( $\varphi^*_{эмп} = 2,0$ ). Это тоже вписывается в известные законы психического развития ребенка. Эмоции как генетически ранние формы ценностно-смыслового компонента психологической культуры возникают у ребенка значительно раньше, чем когнитивные образования. Распространяясь на любые формы поведения, эмоции выражаются в действиях, поступках, актах общения, мимике, в жестах и др. Поэтому они достаточно четко выделяются, прочитываются и осознаются.

Последнее место в структуре психологической культуры обоих народов занимает когнитивный компонент – 600 (8,5 %) суждений: 9,3 % в русских и 8,1 % в мордовских сказках. Следует отметить, что уровень выраженности интеллектуального

**Соотношение структурных компонентов психологической культуры в русских и мордовских народных сказках**

Этническая принадлежность сказок	Регулятивно-практический		Когнитивный		Ценностно-смысловой		Всего суждений
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
Русские	1 773	77,1	214	9,3	312	13,6	2 299
Мордовские	3 565	74,3	386	8,1	844	17,6	4 795
Всего	5 338	75,2	600	8,5	1 156	16,3	7 094

Рассмотрим, как соотносятся друг с другом компоненты психологической культуры и имеются ли здесь национально-этнические особенности.

Доминирующее положение занимает регулятивно-практический компонент – 5 338 (75,2 %) суждений. В русских сказках этот показатель немного выше, чем в мордовских (77,1 и 75,2 % соответственно), что статистически незначимо ( $\varphi^*_{эмп} = 1,1$ ). Отметим, что доминирование регулятивно-практического компонента психологической культуры вполне соответствует законам психического развития ребенка. Эта закономерность характерна и для исторического развития человеческой психики.

компонента очень широко варьируется в разных сказках: от 3,8 до 15,0 %. Низкий уровень выраженности этого компонента в сказках обоих народов также вписывается в законы психического развития ребенка и исторического развития познавательных процессов человека.

Результаты анализа позволяют утверждать, что принципиальных различий в соотношении структурных компонентов психологической культуры русского и мордовского народов нет. Следовательно, на исторически ранних этапах развитие психологической культуры русского и мордовского народов проходило по одним и тем же законам.

Поступила 05.09.2012