

НОВАЯ КНИГА О МОРДОВСКОМ НАРОДЕ

Рецензия на книгу: **Федянович Т. П.** Мордва. Этнографический альбом. Материалы Мордовской этнографической экспедиции 1953–1969. – М. : Наука, 2011. – 166 с.

Недавно в Москве в издательстве «Наука» вышла в свет оригинальная книга-фотоальбом о мордовском народе. Ее автором-составителем является кандидат исторических наук Т. П. Федянович – специалист по этнографии народов Среднего Поволжья и Приуралья, долгое время проработавшая в Институте этнографии Академии наук СССР.

В альбоме представлены фотоснимки и рисунки, сделанные во время работы Комплексной Мордовской этнографической экспедиции, организованной в 1953 г. Институтом этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР совместно с Мордовским научно-исследовательским институтом языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Мордовской АССР и проработавшей с небольшими перерывами до 1969 г. Возглавляла экспедицию известный специалист по этнографии народов Поволжья и Приуралья В. Н. Белицер (1903–1983), светлой памяти которой указан альбом и посвящается.

Экспедиция вела работу среди двух субэтносов мордвы – эрзи и мокши – и таких

этнографических групп, как мордва-каратаи, мордва-те-рюхане, теньгушевская («шокшинская») мордва. Маршруты экспедиции проходили по территории Мордовской АССР и всему Среднему Поволжью. Иллюстративный материал книги отражает различные стороны самобытной народной культуры мордвы, воссоздает ее традиционные элементы, во многом утраченные в настоящее время. Иллюстративной части рецензируемого фотоальбома предшествует написанный автором-составителем очерк, в котором рассказывается о работе Мордовской этнографической экспедиции, характеризуется ее традиционная культура.

Во время работы экспедиции ее участниками, а также входившими в ее состав художниками был собран большой, уникальный иллюстративный материал – рисунки и фотографии, отражающие различные элементы народной культуры мордвы – одежды и украшений, жилища и хозяйственных построек, поселений, хозяйственных занятий, орудий труда и др. Большая часть фотографий была сделана самой В. Н. Белицер. Среди других авторов – Л. М. Сабурова, Т. П. Смирнова (Т. П. Федяно-

вич), А. А. Линденберг. Рисунки выполнены квалифицированными художниками Е. С. Масловой, Т. И. Коведяевой, В. Г. Демьяновым, М. Р. Семашкевич, Л. Н. Родионовой, М. М. Санниковым, Е. М. Золотаревым и З. С. Золотаревой. Как правило, все зарисовки они делали в полевых условиях.

Представляется, что публикация этих материалов, хранящихся в Электронном фотоархиве (фотографии) и в Научном архиве (рисунки) Института этнологии и антропологии РАН, несомненно, имеет научную значимость и актуальность. Они воссоздают во многом утраченные к настоящему времени элементы традиционной культуры и быта мордовского народа – самого крупного по численности на территории нашей страны финно-угорского этноса. Что касается фотографий, посвященных работе и быту собственно сотрудников экспедиции в «поле», то они хранятся в личном архиве Т. П. Федянович. Думаю, что данная работа является прекрасным подарком московских исследователей к 1000-летию единения мордвы с народами Российского государства, которое мы отметили в этом году.

Е. Н. Мокшина,

доктор исторических наук, профессор кафедры до-революционной отечественной истории, археологии и этнографии ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарёва»