

эстетических ценностей обретает актуальность, возрождаясь в творческом опыте народа. Очевидно, что единство этнического в искусстве не сводимо к сумме отличительных особенностей. Это единство предполагает взаимодействие этнических, межэтнических и общечеловеческих ценностей. По мере усиления контактов между художественными культурами этнические особенности искусства все менее запечатлеваются в отдельных формах и все более – в неповторимом взаимодействии элементов, выявляющем этническое начало.

Таким образом, в этнической функции искусства проявляются две тенденции. С одной стороны, это воплощение устойчивого и своеобразного опыта народа, а с другой – способность к взаимодействию с искусством других этносов. Действие этих тенденций характерно для всех этнохудожественных целостностей. Оно особенно активизировалось в последнее время, выявляя роль этнического искусства как мощного средства коммуникации.

Поступила 21.09.2012

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ОБЛАСТИ ФИННО-УГРОВЕДЕНИЯ: перспективы развития*

Е. Н. ЛОМШИНА,

*кандидат философских наук, доцент,
заведующий Научно-исследовательской лабораторией финно-угорской
культуры ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарёва»
(г. Саранск, РФ)*

В мировом сообществе активными темпами идет процесс цивилизационной модернизации, который заставляет пристальнее присматриваться к изменениям в национальных системах образования, чтобы не только понять, но и объяснить объективную закономерность интеграции в единое образовательное пространство всего мира как наиболее адекватную требованиям глобализации и формам цивилизационного развития социума. Цель реформирования национальных систем образования состоит в создании единого открытого образовательного простран-

Формирование и развитие европейского образовательного пространства стало предметом целого ряда европейских международных программ: Tempus, Jean Monnet, Erasmus Mundus и др.

ства. Россия официально присоединилась к Болонскому процессу в 2003 году на конференции министров образования европейских стран в Берлине, подтвердив тем самым свое намерение присоединиться к единому общеевропейскому пространству высшего образования, формирование которого и является основной целью Болонского процесса.

¹ Издание материалов осуществлено при финансовой поддержке Минобрнауки РФ в рамках госзадания. Проект 6.6254.2011 «Исследование современных процессов и тенденций развития в культуре финно-угорских народов России».

Инициативу по распространению и продвижению идей Болонской декларации в российское образовательное сообщество взял на себя Болонский клуб. Цель Болонского клуба – активизация сотрудничества и налаживание сетевого взаимодействия между университетами и их партнерами для выработки национальной политики в области высшего образования и создания эффективных механизмов поддержки динамичного и полноценного вхождения России в образовательное сообщество Европы.

Актуальной становится потребность создания единого образовательного пространства в области финно-угроведения, подготовки высококвалифицированных специалистов гуманитарного профиля, обладающих углубленными знаниями в области финно-угроведения.

Следует сказать, что огромная работа в рамках европеизации образования проводится рядом международных правительственных и неправительственных организаций: Консультативным комитетом по профессиональной подготовке, Европейским центром по развитию профессиональной подготовки, Европейской ассоциацией университетов (EUA), Международной Ассоциацией университетов (IAA), Консультативным комитетом финно-угорских народов, Европейской ассоциацией международного образования (EAIE), Ассоциацией академического сотрудничества (ACA), Европейским студенческим информационным бюро (ESIB), Ассоциацией финно-угорских народов России (АФУН), Международной ассоциацией финно-угорских университетов и др.

Формирование и развитие европейского образовательного пространства стало предметом целого ряда европейских международных программ: Tempus, Jean Monnet, Erasmus Mundus и др.

Программа Tempus является одной из самых продолжительных, ее первый этап начался в 1990 году: Tempus I – 1990–1994; Tempus II – 1994–1998; Tempus II bis – 1998–2000; Tempus III – 2000–2006. Очередной этап программы Tempus IV начался в 2007 году и про-

Цель реформирования национальных систем образования состоит в создании единого открытого образовательного пространства.

длится до 2014 года. В России программа действует с 1994 года. Основная задача программы – расширение сотрудничества в области высшего образования между Европейским Союзом и странами-партнерами в контексте реализации Лиссабонской стратегии и Болонского процесса. Выполнение TEMPUS-проектов может стать эффективным средством для совершенствования Российского высшего образования, повышения его интеграции с образовательной системой европейских стран.

Jean Monnet оказывает поддержку академическим ассоциациям преподавателей и исследователей в области европейской интеграции, поддерживает конструктивный диалог между народами и культурами.

Erasmus Mundus – это программа академической мобильности, охватывающая практически все страны мира. Программа призвана придать высшему образованию отчетливую европейскую направленность. Ее основная цель состоит в укреплении сотрудничества и международных связей в сфере высшего образования на основе поддержки высококачественных европейских программ.

В настоящее время ведется работа над проектом совместной международной магистерской образовательной программы в области финно-угроведения в рамках программы Tempus, над созданием консорциума вузов. Интегрирующую роль в консорциуме вузов будет играть Ассоциация финно-угорских университетов, которую возглавляет ректор Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева Сергей Михайлович Вдовин.

Поступила 21.09.2012