

открыты при Институте национальной культуры в области финно-угорской культуры. В научной области это расширение взаимного сотрудничества с ведущими учеными финно-угорского мира, активизация совместных научных проектов через российские и зарубежные фонды, проведение международных конференций и научно-практических семинаров по проблемам финно-угроведения. В области информационной это создание специализированных библиотек, медиатек по финно-угроведению, что способствует глубокому изучению куль-

туры, языка и истории финно-угорских народов. Организация Международного научно-образовательного центра при ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарева» позволит решать многие конкретные задачи в области образования и науки, среди которых приоритетной является создание условий для постоянно развивающихся международных контактов. Основу для формирования этих связей составляет многостороннее социокультурное, научно-образовательное взаимодействие, создающее уникальную возможность межкультурного диалога.

Поступила 21.09.2012

ПОТЕНЦИАЛ НАУЧНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЭЛИТ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ*

Н. А. ХАФИЗОВА,

*кандидат философских наук, доцент кафедры философии и права
Пермского научно-исследовательского политехнического университета
(г. Пермь, РФ)*

Одна из наиболее значимых проблем финно-угорских народов, проживающих на территории России в ситуации многоэтничности и исторически сложившегося лидерства русской культуры, – это создание условий для обретения, для актуализации *вторичной идентичности*. Последняя является результатом осознанного выбора себя в качестве представителя конкретного этноса; этот момент осознанности важен, ибо позволяет обеспечивать существование этнической культуры не столько самой по себе, но как возможности для

высекания индивидуальных смыслов и раскрытия своей индивидуальности тем или иным человеком. Решение данной проблемы предполагает максимальное задействование потенциала научной и профессиональной культурной элит.

Научная элита призвана прежде всего развивать теоретический уровень этнического самосознания, который дает представления об устройстве и способах его функционирования. Данный фактор предъявляет к ученым требование глубокого теоретического осмысления не только основ сознания своего этноса и форм проявления, но и культурных пределов в его возможности давать адекватные ответы на вызовы времени в условиях многоэтничности. И это является чуть ли не

¹ Издание материалов осуществлено при финансовой поддержке Минобрнауки РФ в рамках госзадания. Проект 6.6254.2011 «Исследование современных процессов и тенденций развития в культуре финно-угорских народов России».

единственной панацеей от возможных перекосов в возрождении и воспроизводстве этнической культуры, в развитии культуры толерантности.

Деятельность профессиональной культурной элиты должна быть направлена на обналичивание ценностей и архетипов того или иного народа в литературе, театре, танце, пении, художественном и прикладном творчестве, в организации традиционных празднований.

Для оптимизации потенциала культуры, для повышения самоуважения этноса ученые должны решать следующие задачи:

– осмысливать условия утверждения системообразующей ценности, которая и дух народа выражает, и позволяет жить в современном мире;

– выявлять систему архетипов, питающих душу народа, но не потворствовать ситуации симулякрности и усиления маскарадного характера обрядово-культурной стороны этнической культуры. Не секрет, что религиозная жизнь финно-угорских народов длительное время находилась в поле влияния православия или ислама, так что миф как форма мировоззрения давно мертв и не нуждается в реанимации (не нужен ни старый миф, ни новый, ни, тем более, мифологема), хотя мифология как учение об изначальных мифологических представлениях народа важна, поскольку позволяет увидеть специфику ценностно-архитепической сферы этнического самосознания;

– проводить анализ гетеро- и автостереотипов с точки зрения их слабых и сильных сторон для существования в современном мире и для прояснения того, какие архетипы и ценности действуют в них;

– осмысливать формы и методы распространения национального языка. Особо стоит обратить внимание на осознание его роли и места (культурной ниши) в жизни человека: звукоряд, мелодика кодируют

ритм, темп, усиливают восприимчивость души его носителей. Анализ языковой практики позволяет выявить те живые точки – смыслы – в духе народа, на которые и можно сделать ставку в деле сохранения этнической культуры в целом;

– давать экспертную оценку решениям власти в отношении способов развития идентичности и деятельности культурной элиты в этом направлении.

Деятельность профессиональной культурной элиты должна быть направлена на обналичивание ценностей и архетипов того или иного народа в литературе, театре, танце, пении, художественном и прикладном творчестве, в организации традиционных празднований.

Задачи культурной элиты финно-угорских народов на сегодняшний день можно представить таким образом:

– предъявлять специфику народного театра – быть пропагандистом этнического языка, эпоса и местом восстановления душевного здоровья, ибо театральная ниша – быть местом потрясения духа, где говорится преимущественно о трагедийности человеческого бытия, а не о повседневности человека – занята театром европейской и русской драматургии;

– восстанавливать литературные источники и создавать литературу на родном языке;

– сохранить специфику танцевального и певческого искусства, музыки как форм реального оживления души народа, приобщения к ней, восстановления душевного здоровья;

– организовывать праздники, фестивали, музеи, но с пониманием их культурного предела, ибо они перестали быть формой бытования духа всего народа, но зато являются важным способом культивирования этнического языка, оживления памяти о своих корнях и ситуативного переживания этнического единства. Все это может позволить успешно и без надрывов воспроизводить, обретать и предъявлять другим свою этническую идентичность.

Поступила 21.09.2012