

КОММЕРЦИАЛИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ФИННО-УГОРСКОЙ КУЛЬТУРЫ*

Е. Н. АНТИПКИНА,

*кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии,
этнокультуры и театрального искусства
ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарёва»*

Т. В. КЛЮКИНА,

*кандидат культурологии, доцент кафедры библиотечно-
информационных ресурсов ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарёва»*

Т. Н. СИДОРКИНА,

*кандидат культурологии, доцент кафедры национальной хореографии,
директор ИНК ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарёва»
(г. Саранск, РФ)*

Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева – один из крупнейших вузов Республики Мордовия и Российской Федерации. В 2010 г. он приобрел статус национального исследовательского университета. Этому предшествовала разработка Программы развития государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева» на 2010–2019 гг. Она соответствует утвержденному постановлением Правительства РФ от 13 июля 2009 г. № 550 Положению о конкурсном отборе программ развития университетов, в отношении которых устанавливается категория «национальный исследовательский университет», и требованиям к структуре и содержанию программ, утвержденным приказом Министерства образова-

ния и науки РФ от 30 июля 2009 г. № 278 «О сроке проведения в 2009 году конкурсного отбора программ развития университетов, в отношении которых устанавливается категория „национальный исследовательский университет“, о форме заявки на участие в нем и требованиях к содержанию и структуре программ развития университетов».

В настоящее время в соответствии с указанной Программой развития вуз реализует два приоритетных направления развития университета (ПНР):

- 1) ПНР 1 «Энергосбережение и новые материалы»;
- 2) ПНР 2 «Фундаментальные и прикладные исследования в области финно-угроведения».

Работа в данных направлениях оказала серьезное влияние на преобразование университета в один из крупнейших научно-образовательных и культурных центров финно-угорского мира. Необходимо подчеркнуть, что в последние годы здесь значительно возрос авторитет Республики Мордовия. Наша республика – признанный интегрирующий центр

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ и Правительства РМ № 12-14-13004 а/В «Современное искусство Мордовии: неотрадиционализм и формы его развития».

финно-угорской культуры, обладающий передовой научно-образовательной и информационно-технологической инфраструктурой. Сегодня в Мордовии успешно функционирует единый комплекс социокультурных организаций и учреждений, активно формирующих этнокультурное пространство финно-угорского мира: штаб-квартира Ассоциации финно-угорских народов РФ, Поволжский центр культур финно-угорских народов, Межрегиональный научный центр финно-угроведения, а также ряд учреждений культуры: Мордовская государственная филармония, объединяющая национальные творческие коллективы, Мордовский государственный национальный драматический театр, Государственный музыкальный театр им. И. М. Яушева, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи, Музей мордовской народной культуры, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия, музейно-этнографический комплекс в с. Старая Теризморга, сеть центров художественного творчества, школ искусств и др.

Перечисленные организации осуществляют уникальные по своей этнокультурной значимости проекты в сфере образования, науки и межнационального культурного взаимообмена и взаимообогащения. Среди них – Международный фестиваль национальных культур финно-угорских народов «Шумбрат, Финно-Угрия!», Межрегиональный молодежный фестиваль «Молодежь Финно-Угрии», Международная этнокультурная экспедиция-фестиваль «Волга – река мира. Диалог культур волжских народов», Международный фестиваль национального костюма «Масторава», Международная выставка «Финно-угорский триптих», Всероссийская выставка-ярмарка народных промыслов и ремесел «Тев» и др. Кроме того, следует отметить прошедшие в 2011–2012 гг. масштабные мероприятия: III Всероссийский спортивный форум «Россия – спортивная держава», Международный «Форум народов России», а также целый ряд фестивалей,

выставок, фольклорно-этнографических праздников и конференций. Одним из значимых событий стало создание музейно-этнографического комплекса «Мордовское подворье». Большую роль в работе над этим проектом сыграл Институт национальной культуры ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарева».

Республика Мордовия – признанный интегрирующий центр финно-угорской культуры, обладающий передовой научно-образовательной и информационно-технологической инфраструктурой.

ПНР 2 Мордовского университета «Фундаментальные и прикладные исследования в области финно-угроведения» включает исследование истории формирования и развития финно-угорских народов, их мировоззренческих, языковых, литературоведческих, фольклорных особенностей, социального, экономического, конфессионального и правового многообразия, народного художественного творчества, а также проблем здоровья. Реализация Программы развития университета предусматривает этап внедрения результатов фундаментальных и прикладных исследований в реальный сектор экономики, создание научных лабораторий, сети малых инновационных предприятий для их коммерциализации, что представляется своевременным и более чем необходимым, поскольку на открываемых производственных площадках могут претворять свои идеи в жизнь ученые, аспиранты, студенты.

На базе Института национальной культуры в течение двух лет успешно функционирует малое инновационное предприятие ООО «Сюлма», задачей которого является коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности в сфере финно-угорской культуры. Стратегическое направление развития предприятия – сохранение исторического и культурного наследия. Научные достижения в названной области позволяют созда-

вать предметы декоративно-прикладного искусства на основе исторически сложившихся художественно-стилевых особенностей и традиционных технологий финно-угорского народного творчества, осуществлять креативные этнопроекты с учетом современных эстетических требований и технических возможностей. Сотрудники, аспиранты и студенты Института национальной культуры могут проявить свои способности, работая над уникальными авторскими произведениями. Немаловажным фактором эффективности функционирования данного предприятия выступает материальная заинтересованность авторов в результате труда.

На базе Института национальной культуры в течение двух лет успешно функционирует малое инновационное предприятие ООО «Сюлма», задачей которого является коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности в сфере финно-угорской культуры.

Стратегическое направление развития предприятия – сохранение исторического и культурного наследия.

В динамично развивающейся Республике Мордовия строится ряд уникальных объектов, для оформления которых требуется создание креативных, национально ориентированных проектов. ООО «Сюлма» приняло участие в разработке и исполнении дизайн-проекта интерьерной среды уникального музейно-этнографического комплекса «Мордовское подворье». Дизайн-проект актуализирует этнические сюжеты и образы, реализуя их в этно-арт-объектах (художественной росписи по ткани, резьбе по дереву, ткачестве, вышивке, керамике), являющихся элементами декоративно-прикладного творчества мордовского народа. Над его осуществлением в течение нескольких месяцев трудился многочисленный коллектив сотрудников,

аспирантов и студентов Института национальной культуры.

Сегодня на берегу Саранки разбита парковая зона, представляющая собой целостный ансамбль с фонтанами и прудиками, мостиками и скамейками, в центре которой расположены деревянные сооружения «Мордовского подворья». Данный комплекс состоит из ресторана и импровизированной мордовской деревни, причем каждому зданию отведены свои функции: «изба», «амбар», «баня», «сарай», «кузница». Традиционно у мордвы несколько разнофункциональных помещений было собрано в единое строение. В целях соответствия современным эстетическим вкусам в комплексе «Мордовское подворье» они были расположены отдельно, что позволило сформировать небольшую деревню, воспроизвести образцы самобытной национальной культуры, погрузить посетителей в достоверную этническую среду.

Импровизированные амбар, баня, сарай и кузница наполнены подлинными предметами, собранными в селах республики, здесь можно увидеть утварь из дерева и лыка, долбленые кадки и ступы, лари с зерном, жернова, безмены, хомуты, уздечки, кованые изделия и др. Причем в отличие от обычного музея в «Мордовском подворье» каждый желающий может прикоснуться к старинным вещам, почувствовать атмосферу прошлого, ощутить себя жителем мордовской деревни. Все это вызывает неподдельный интерес посетителей комплекса.

Центром «Мордовского подворья» является двухэтажный ресторан. Особенность его художественного оформления состоит в свободном совмещении различных направлений декоративно-прикладного искусства: росписи по ткани, керамики, резьбы по дереву и т. д. Великолепно решен вестибюль здания: поражают воображение необыкновенная высота потолка, винтовая лестница, ведущая на смотровую площадку, декоративные элементы, примененные в отделке дверных проемов, карнизов окон, светильников, выполненные в технике мордовской резьбы по дереву, деревянные напольные вазы ручной ра-

боты и панно с изображением мордовской семьи.

В дизайне первого этажа ресторана использованы в основном традиционные мотивы народного искусства. Ширмы, разграничивающие пространство обеденного зала, украшены мордовской вышивкой, которую дополняют резные деревянные элементы в виде национальных украшений. На стенах вывешены керамические и тканые панно, батик, декор которых включает этноорнамент и элементы мордовского костюма. Колонны и перила лестницы, соединяющей первый и второй этажи, оформлены мордовской резьбой по дереву. Их отличает особое богатство исполнения. Убранство второго этажа ресторана выполнено в духе современного финно-угорского художественного творчества. Настенные и напольные арт-объекты, зональные перегородки, окна, выдержанные в едином стиле, содержат этническую символику, наделенную глубоким смыслом.

Подобное новаторское осмысление традиций предков, а также мастерское исполнение частей декора привлекают внимание посетителей. Художественное великолепие интерьеров ресторана создает впечатление выставки произведений искусства.

Открытие музейно-этнографического комплекса «Мордовское подворье» было приурочено к празднованию 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства. Студенты, выпускники и преподаватели Института национальной культуры были задействованы в театрализованном представлении, разыгранном на церемонии открытия комплекса. Также силами коллектива Института были проведены экскурсии для многочисленных гостей и жителей республики, прибывших на торжество. Посетители, имевшие возможность погрузиться в самобытную культуру мордовской деревни и побывать в ресторане на дегустации блюд и напитков национальной кухни, отмечали, что «Мордовское подворье» станет одним из любимых мест проведения семейного досуга, поскольку здесь можно не только получить эстетическое

удовольствие, но и узнать много нового и интересного из жизни и быта наших предков.

Следует отметить, что создание подобных этнокультурных комплексов сегодня особенно необходимо в целях патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования этнического самосознания личности. Молодым людям, знакомым с жизнью мордвы, собственными глазами увидевшим подлинный интерьер мордовской деревни, прикоснувшись к предметам быта, легче научиться ценить и сохранять традиции, так как без знаний прошлого нет будущего. Многочисленные гости, посетившие «Мордовское подворье», высказали слова глубокой благодарности в адрес Правительства Республики Мордовия за реализацию столь важной этнокультурной задачи.

Осуществляя данный коммерческий проект, Институт национальной культуры совместно с предприятиями республики следовал принципу техно-гуманитарного баланса, отражающему взаимодействие между образованием, научными исследованиями и инновациями. В связи с этим был получен конкретный результат – внедрение итогов фундаментальных и прикладных исследований в области финно-угроведения в реальный сектор экономики.

Очевидно, что инновационная деятельность института становится решающим фактором возрождения, сохранения, развития культурных традиций финно-угорских народов. Реализация подобного рода проектов направлена на решение ключевых социокультурных проблем современности, моделирует взаимоотношения представителей разных поколений и формирует ценности и идеалы личности.

Таким образом, в настоящее время Институт национальной культуры ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарева» – это современное, динамично развивающееся учебное заведение, в котором создаются все условия для реализации далеко идущих планов по сохранению и развитию культуры финно-угорских народов.

Поступила 15.04.2013