

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ Л. П. КНЯЗЬКОВА: все грани творчества

Л. В. Калачина,
ответственный секретарь научно-публицистического
журнала «Регионология», кандидат культурологии
(г. Саранск, РФ).

Любовь Петровна Князькова родилась в с. Мордовские Юнки Торбеевского района Мордовской АССР. В 1984–1988 гг. обучалась в Саранском музыкальном училище им. Л. П. Кирюкова по классу баяна. В 2005 г. окончила филологический факультет Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева по специальности «Филология». В 2011 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук. С 1988 г. Л. П. Князькова выступает в составе фольклорного ансамбля «Келу» им. Г. И. Сураева-Королёва и одновременно ведет самостоятельную сольную деятельность. В 2004 г. Указом Главы Республики Мордовия ей присвоено звание заслуженной артистки Республики Мордовия.

Современные социально-экономические преобразования в Республике Мордовия создают благоприятные условия для активной творческой деятельности в регионе, ориентированной на наращивание культурного потенциала, сохранение национальной деятельности народов, проживающих на территории республики.

Особую роль в этом играют талантливые, яркие и самобытные творческие люди, профессиональная деятельность которых вносит ценный вклад в развитие музыкального, театрального, декоративно-прикладного и другого искусства Мордовии. К таким личностям, имеющим богатый креативный потенциал и составляющим национальную гордость региона, без всякого сомнения, относится и заслуженная артистка Республики Мордовия Л. П. Князькова – солистка фольклорного ансамбля «Келу» им. Г. И. Сураева-Королёва. Репертуар этого народно-певческого коллектива составляют песни на мордовских (эрзянском и мокшанском) языках, пляски, инструментальные наигрыши и обрядовые сценки.

Наряду с участием в ансамбле «Келу» Л. П. Князькова, находящаяся в расцвете творческих сил, заслужила признание и в качестве самостоятельной артистки, популяризирующей мордовские народные песни и музыку композиторов республики. К настоящему времени она выпустила два сольных альбома: «Зажгу свечу...» («Крвьестян штатолня...») и «Келькте, келькте» («Люблю, люблю»), – в которых попыталась передать слушателю глубину, красоту и лиричность мокшанских песен. В ближайших планах артистки – выпустить еще два музыкальных компакт-диска и дать концерт в честь 25-летия творческой деятельности.

Все словесно-музыкальные произведения, исполняемые Л. П. Князьковой, демонстрируют богатство красок ее певческого голоса, профессиональное владение вокальной техникой и умение эмоционально и выразительно передать «настроение» каждой песни.

Л. П. Князькова радуется своим пением самую разнообразную публику, в том числе наиболее взыскательную в вопросах музыкально-исполнительского

мастерства, которая ценит певичку не только за необыкновенной тембровой окраски и силы голос, высокий уровень музыкальной и сценической культуры, но и за яркость женских вокально-сценических образов и особую энергетику. Артистка всегда восхищает публику роскошными национальными костюмами. Немаловажно и то, что Л. П. Князькова – единственная профессиональная певица в Республике Мордовия, которая может аккомпанировать себе на баяне.

Еще одну сторону активной творческой деятельности Л. П. Князьковой составляет научно-исследовательский интерес к обычаям, традициям и обрядам мордвы.

В 2011 г. певица успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Ее диссертационная работа на тему «Растения в укладе жизни мордвы, проживающей на территории Мордовии: историко-этнографический аспект», как и вокально-сценическое творчество, вносит значимый вклад в сохранение и развитие культурно-национального наследия мордовского народа.

Вокально-сценическое творчество Л. П. Князьковой, подпитываемое чувством любви к отчужденному краю, языку и культуре родного народа, имеет высокую музыкально-художественную и эстетическую ценность и способствует дальнейшему развитию музыкального искусства Республики Мордовия.