

МОРДОВСКИЙ КРАЙ В СУДЬБЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Рецензия на книгу:

Васильев Н. Л. Русские писатели в Мордовском крае (XVIII – начало XX в.) : словарь-справочник / Н. Л. Васильев. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2013. – 176 с.

«Подлинное краеведение всегда и краелюбие, – писал выдающийся российский ученый-историк и видный московский краевед Сигурд Оттович Шмидт. – Вкус к краеведению в большей мере формируется не разумом, а душой, сердечной привязанностью».

Эту «сердечную привязанность» к своей малой родине, ее истории и людям, ее населявшим, демонстрировали многие ученые Мордовии – историки и этнографы, географы и биологи, филологи и лингвисты. Истоки именно краеведческого интереса к родному краю следует искать в XIX – начале XX в., и они были связаны с деятельностью наших выдающихся земляков Г. П. Петерсона и А. Ф. Селиванова. Литературное краеведение как особая область знания, устанавливающая связь между литературной историей края и словесным творчеством, посвященным ему, конечно, моложе. Начинается оно, по сути, с трудов И. Д. Воронина. Вот уж кто действительно испытывал «сердечную привязанность» к Мордовии! То же чувство, безусловно, движет и современными исследователями, которые многое делают для выявления и изучения разнообразных связей российских писателей с нашим регионом. Среди них особое место принадлежит Н. Л. Васильеву.

Ученый-литературовед, автор фундаментальных трудов об А. И. Полежаеве и семействе Струйских, он, в отличие от большинства наших краеведов, тяготеющих к публицистике (что само по себе неплохо), склонен к серьезному и вдумчивому – на-

учному исследованию явлений, вовлеченных в орбиту литературной истории мордовских земель. Веским тому подтверждением служит недавний выход в свет новой книги ученого – словаря-справочника «Русские писатели в Мордовском крае (XVIII – начало XX в.)».

Свою главную задачу Н. Л. Васильев видит в обобщении информации о литературной истории края, уточнении и дополнении трудов предшественников-литературоведов, историков, краеведов. Данными обстоятельствами и определяется выбор исследовательского жанра: перед читателем биобиблиографический справочник, который содержит 120 статей, посвященных российским писателям, так или иначе связанным с Мордовским краем. Кто-то из них жил на территории современной Мордовии, кто-то писал о ней, кто-то отмечен и тем и другим. И каждый удостоен полноценной словарной статьи – с жизнеописанием, портретом (если таковой сохранился), библиографическим списком (сочинения автора и труды о нем). Есть информация о связях писателя с нашими земляками. Все это делает издание ценным подспорьем для тех, кто занимается краеведением или хотел бы найти сведения о конкретном писателе и о том, что его связывало с Мордовией.

Автор не делит художников слова на великих (а такие, например, А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой присутствуют), значительных и не очень. И такая позиция вполне обоснованна, ведь ученого интересует не вклад – сколь бы

значимым он ни был – конкретного литератора в сокровищницу отечественной словесности, но прежде всего те факты и обстоятельства, что связывали его с Мордовским краем.

Можно возражать против включения в словарь отдельных фигур (например, С. Есенина или Л. Сейфуллиной, А. Яковлева, некоторых других советских литераторов, гостивших на даче А. Новикова-Прибоя у озера Имерка), но это не противоречит концепции издания.

Книга писалась долго (по словам Н. Л. Васильева, более 20 лет). Но такие труды и не создаются скоро. Каждая статья – плод серьезной и кропотливой работы с многочисленными, разноплановыми и часто труднодоступными источниками.

Отрадно и совершенно справедливо, что труд ученого был поддержан Правительством Республики Мордовия и книга вышла в свет в рамках федеральной целевой программы «Культура России». Издание этого достойно, поскольку включает в себя серьезный пласт духовной истории мордовских земель.

А мы – читатели и исследователи-краеведы – получили в распоряжение прекрасный, академического типа справочник, который, безусловно, будет востребован не одним поколением тех, кому интересна и небезразлична судьба малой родины.

А. Б. Танасейчук,

доктор культурологии, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарёва»