

МАСТЕР ТОНКИХ МАТЕРИЙ ФИННО-УГОРСКОГО МИРА

Н. С. Морова,

доктор педагогических наук, профессор, директор Института педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет»
(г. Йошкар-Ола, РФ)

Русский писатель Л. Н. Толстой философски заметил: «Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь». Именно такие мысли пришли ко мне после прочтения книги ученого А. В. Маслихина и журналиста М. И. Кудряшова «Николай Гаврилов: философ, общественный, государственный деятель Республики Марий Эл», вышедшей в Йошкар-Оле в июле 2013 г. Знакомство с этим небольшим по объему, но столь богатым по содержанию изданием позволило по-иному взглянуть на многогранную деятельность человека, много сделавшего для развития и процветания республики, обогащения финно-угорской культуры. «На всех высоких постах, которые он занимал, – подчеркивают авторы, – министра культуры, министра внешнеэкономических связей, государственного секретаря, первого заместителя Главы правительства республики, президента Фонда развития культур финно-угорских народов, доцента факультета международных отношений Марийского государственного университета – его всегда отличали талантливый подход к делу, организаторские

способности, большой опыт руководящей работы, опора на народную мудрость».

Важным обстоятельством для успешной деятельности в многонациональной республике, несомненно, явилось то, что Николай Никандрович в совершенстве владеет всеми государственными языками РМЭ – родным горным, луговым и русским. А что такое язык? Как писал К. Д. Ушинский, «это душа народа, его плоть и кровь». Не в этом ли главная составляющая того вклада, который внес наш земляк в развитие государственности марийского народа, культурный прогресс жителей Марий Эл, в наведение мостов со всем финно-угорским миром?

Авторы книги, описывая деятельность Н. Н. Гаврилова, невольно подводят читателя к мысли о том, что есть в судьбе этого человека тот невидимый с первого взгляда фундаментальный пласт, который принадлежит не просто ему, а всему финно-угорскому миру. И они безусловно правы.

Сейчас уже можно с уверенностью утверждать, что в последние десятилетия марийский народ играет важную роль в укреплении и развитии связей с

финно-угорским миром через своих энтузиастов – государственных деятелей, ученых-обществоведов, тех, кто предпринял попытку создать Фонд развития культур финно-угорских народов в сложнейший начальный период демократических преобразований в нашей стране. И первым среди них следует назвать именно Николая Гаврилова. Пожалуй, с не меньшей достоверностью его можно отнести и к числу инициаторов-первопроходцев, так как подобной социальной практики не знал ни Советский Союз, ни молодая Россия. Сам исторический факт, что на первое заседание 6 октября 1990 г. съехались около 300 чел. из всех финно-угорских регионов СССР, свидетельствовал о том, что пришло новое время, а значит, нужны новые узы сотрудничества и новые лидеры. Таким новым лидером и стал Николай Гаврилов, избранный первым президентом фонда и возглавлявший его беспрерывно с 1990 по 2006 г.

Работа содержит много ярких примеров, подтверждающих, что за годы активной деятельности фонда культурные, образовательные, научные, инфор-

мационные связи между финно-угорскими народами получили мощное развитие. Сейчас мы уже можем говорить о «сложившемся финно-угорском мире, который наполнен реальным содержанием, имеет тенденцию к углублению и расширению». Фонд инициировал создание Ассоциации финно-угорских библиотек, национальных музеев, центров народного творчества и, что особо важно, Ассоциации финно-угорских университетов. Под его эгидой состоялось 12 фестивалей в регионах проживания финно-угров, и такой опыт межкультурного взаимодействия Россия приобретает впервые.

«Активная и плодотворная деятельность фонда, – подчеркивают А. В. Маслихин и М. И. Кудряшов, – перешагнула границы не только Марий Эл, но и финно-угорского мира России». Стали налаживаться контакты с организациями и учреждениями культуры, образования, науки, органами средств массовой информации Венгрии, Финляндии, Эстонии.

На отчетно-выборной конференции Фонда развития культур финно-угорских народов, состоявшейся 19 октября 2001 г., говорилось о том, что за прошедшие годы «наши народы узнали исторические пути, культурное своеобразие, единые языковые и этнические корни наших родственных народов... Тысячами человеческих нитей, дружеских и деловых контактов скреплены наши народы. Мы стали гордиться своей принадлежностью к единой финно-угорской семье».

Личность Николая Гаврилова как активного общественного деятеля раскрывается в очерке о создании и работе Йошкар-Олинского

землячества горных мари – объединения тех, кто ныне живет в столице Марий Эл, но искренне желает делиться своими знаниями и профессиональным опытом с малой родиной. История необычного землячества началась 20 октября 2002 г. с праздничного вечера «Все мы из горного края». И хотя обществом руководит министр культуры республики М. З. Васютин, его «менеджером-организатором» с первого дня является Николай Гаврилов. Благодаря Николаю Никандровичу вся история землячества в лицах и фактах бережно оформлена в 20 томов, которые переданы на хранение в Государственный архив РМЭ.

За десять лет число тех, кто активно работал в землячестве и представлял Горномарийский и ранее входивший в него Килемарский районы, возросло со 100 до 500 чел. Один из авторов книги, М. И. Кудряшов, является участником этого общественного объединения; в хронологической последовательности он описывает регулярные выезды в сельские поселения Горномарийского района прославленных землячков – заслуженных врачей, юристов, педагогов, спортсменов, депутатов, артистов, представителей других профессий. Специалисты консультировали тяжелых больных, помогали оформить наследственные и дарственные документы, занимались профориентационной работой и определением профессиональных способностей будущих абитуриентов марийских вузов и даже советовали, как разрабатывать родовые гербы. Завершаются такие выезды традиционным концертом в крупнейшем ДК района

в г. Козьмодемьянске, где создается впечатление, что играют, поют и пляшут не только заслуженные артисты республики, но и весь зрительный зал.

Еще одним важным звеном в деятельности Н. Н. Гаврилова стала защита в 2007 г. кандидатской диссертации по философии «Экстраполяция категорий общего и особенного на проблему социокультурного развития марийского народа». Этому исследованию посвящен отдельный раздел книги, автор которого профессор А. В. Маслихин, научный руководитель диссертанта, подчеркивает, что в работе его ученика «на основе философско-социального анализа выявлены и охарактеризованы общие закономерности и специфические особенности этносоциокультурного развития марийской нации как уникального социально-экономического, общественно-политического, этнокультурного образования и неотъемлемой составной части финно-угорского сообщества народов России и полиэтничного российского общества в целом».

Знакомство с важнейшими аспектами исследования Н. Н. Гаврилова позволяет сделать вывод: такой научный труд мог родиться только у зрелого автора. Именно глубокое знание истории и культуры марийского народа позволило достойно оценить его глазами философа. Не зря А. В. Маслихин в этой книге называет Николая Гаврилова «одним из известных и авторитетных общественных деятелей угро-финского мира», имеющего «большой практический опыт в развитии самых сложных и тонких материй – духовной сферы и национальных отношений».