

ЯЗЫКОВАЯ ПАЛИТРА

- Т. В. ГЕРАСЬКИН** (г. Ковылкино, РФ). **Теоретическое осмысление эволюции жанров мордовской исторической прозы** 8
- Автор предпринимает попытку рассмотреть процесс эволюции жанров в мордовской исторической прозе. Для этого привлекается исторический и фольклорный материал, использованный писателями в своих произведениях.
- Ключевые слова:* историко-литературный процесс; трансформация жанра; историческая проза; крестьянская литература; роман-сказание; биографический роман.
- Т. И. МОЧАЛОВА, Е. Н. МАСКАЕВА** (г. Саранск, РФ). **Репрезентация диады «белый – чёрный» в региональной языковой картине мира (на материале русских говоров Республики Мордовия)** 13
- Исследуются особенности функционирования общенародных колоративов «белый» и «чёрный» в русских говорах Республики Мордовия, анализируется включение этих лексем в процесс диалектного слово- и фразеобразования.
- Ключевые слова:* диалект; цветообозначение; лексика; фразеология; семантика; номинация; языковая картина мира.
- Н. А. КУЛАКОВА** (г. Саранск, РФ). **Отражение нравственных устоев в семье (на примере мордовских языков)** 17
- Рассматриваются термины, связанные с нравственными устоями в мордовской семье, их употребление в воспитании детей.
- Ключевые слова:* нравственность; семья; воспитание; этические термины; доброта; справедливость.
- Н. Н. ЛЕВИНА** (г. Саранск, РФ). **Синтез мысли и образа в повести Г. Пинясова «Жаркое лето»..** 22
- Рассматривается специфика раскрытия художественных образов в повести Г. Пинясова «Жаркое лето», анализируется индивидуальное использование автором определенных приемов и художественно-выразительных средств.
- Ключевые слова:* повесть; художественный образ; внутренний мир; конфликт; психологизм; монолог; диалог; портретная характеристика.
- Е. Н. МУХИНА** (г. Ковылкино, РФ). **Факторы и функции, обуславливающие порядок слов в предложении в эрзянском и финском языках** 27
- На примере эрзянского и финского языков рассматриваются факторы и функции, обуславливающие порядок слов в предложении. Особое внимание уделяется логическому ударению, которое связывает порядок слов с интонацией.
- Ключевые слова:* факторы; грамматическая функция; порядок слов; логическое ударение; интонация; эрзянский язык; финский язык; простое предложение; тема; рема.
- Л. Л. КАРПОВА, Н. В. КОНДРАТЬЕВА** (г. Ижевск, РФ). **Система пространственных падежей в современном удмуртском языке: литературный язык vs диалекты** 32
- Статья посвящена исследованию системы пространственных падежей в современном удмуртском литературном языке и его диалектах с точки зрения количественного состава и семантического наполнения.
- Ключевые слова:* удмуртский язык; пространственные падежи; северноудмуртские диалекты; бесермянский язык; вторичные падежи.
- Э. В. ГУСЕВА** (г. Йошкар-Ола, РФ). **Синтаксические стилистические средства при описании внешности человека (на материале марийского романа)** 38
- Исследуются стилистические приемы синтаксического уровня при описании словесного портрета героя в марийском романе.
- Ключевые слова:* стилистика; марийский роман; словесный портрет героя; стилистический прием; параллелизм; перечисление.
- Н. Г. ЮРИНА** (г. Саранск, РФ). **Финская тема в поэтическом творчестве В. С. Соловьева** 42
- Исследуется художественное воплощение финской темы в творчестве одного из самых ярких русских поэтов конца XIX в. В. С. Соловьева. Особое внимание уделяется трансформации в лирике Соловьева образа Финляндии.
- Ключевые слова:* Финляндия; пейзажная, философская и любовная лирика; поэтическая традиция; Владимир Соловьев; поэтика; тема; мотив.
- М. З. ЛЕВИНА** (г. Саранск, РФ). **Морфология имени числительного в диалектах мокшанского языка** 48
- Рассматриваются вопросы словообразования, употребления и распространения форм числительных в диалектах мокшанского языка.
- Ключевые слова:* диалекты и говоры мокшанского языка; территориальное распространение; ареал; имя числительное; морфологические особенности; грамматические признаки.

LANGUAGE PALETTE

- T. V. GERASKIN** (*Kovylkino, Russia*). **Theoretical Understanding of Genre Evolution of Mordovian Historical Prose** 8
- The author attempts to examine the evolution of genres in Mordovian historical prose. In order to do this he employs a historical and folklore material used by writers in their works.
- Keywords:* historical and literary process; transformation of the genre; historical prose; peasant literature; novel-tale; biographical novel.
- T. I. MOCHALOVA, E. I. MASKAEVA** (*Saransk, Russia*). **Dyad “White – Black” Representation in the Regional Linguistic World Picture (Based on Russian Dialects in Mordovia Republic)** 13
- It features the functioning of the common colour words “white” and “black” in the Russian dialects of Mordovia Republic. It analyses the inclusion of these lexical tokens in the process of dialect word and phrase building.
- Keywords:* dialect; colour terminology; vocabulary; phraseology; semantics; nomination; linguistic picture of the world.
- N. A. KULAKOVA** (*Saransk, Russia*). **Family Reflection of Moral Principles (on the Mordovian languages)** 17
- It reviews the terms of moral principles in Mordovian family and their application for children upbringing.
- Keywords:* morality; family; education; ethical terms; kindness; justice.
- N. N. LEVINA** (*Saransk, Russia*). **Thought and Image Synthesis in the Novel by G. Pinyasov “Hot Summer”** 22
- It considers the specific features of presenting artistic images in the novel by G. Pinyasov “Hot Summer”. It analyses the author’s use of certain techniques, artistic and expressive tools.
- Keywords:* tale; artistic image; inner world; conflict; psychology; monologue; dialogue; portrait characteristic.
- Y. N. MUKHINA** (*Kovylkino, Russia*). **Factors and Functions That Define Word Order in Erzya and Finnish Sentences** 27
- On the example of the Erzya and Finnish languages it examines the factors and functions that define word order in a sentence. Particular emphasis is paid to the logical stress, which connects word order and intonation.
- Keywords:* factors; grammatical function; word order; logical stress; intonation; Erzya language; Finnish language; simple sentence; topic; rheme.
- L. L. KARPOVA, N. V. KONDRATYEVA** (*Izhevsk, Russia*). **System of Spatial Cases in the Modern Udmurt Language: Literary Language vs Dialects** 32
- The article researches the system of spatial cases in modern Udmurt literary language and its dialects in the context of composition and semantic content.
- Keywords:* Udmurt language; spatial cases; Northern Udmurt dialects; Besermyan language; secondary cases.
- E. V. GUSEVA** (*Yoshkar-Ola, Russia*). **Stylistic Tools of Syntax in the Description of Human Appearance (on Mari novel)** 38
- On syntactic level it studies stylistic devices used for describing verbal portrait of a character in Mari novel.
- Keywords:* stylistics; Mari novel; verbal portrait of the character; stylistic device; parallelism; enumeration.
- N. G. YURINA** (*Saransk, Russia*). **Finnish Theme in the Works by V. S. Solovyov** 42
- The article discusses poetical expression of the Finnish theme in the works of V. S. Solovyov, one of the most prominent Russian poets of the late nineteenth century. It pays a particular attention to the transformation of the image of Finland in his poetry.
- Keywords:* Finland; landscape, philosophical and love lyrics; poetic tradition; Vladimir Solovyov; poetry; theme; motive.
- M. Z. LEVINA** (*Saransk, Russia*). **Morphology of the Numerals in Moksha Dialects** 48
- It considers the issues of word building and use and distribution of numerals in Moksha dialects.
- Keywords:* Moksha dialects and sub-dialects; territorial distribution; area; numeral; morphological features; grammatical features.

НАША ОБЩАЯ ИСТОРИЯ

О. Б. КЕВБРИНА, Т. В. КЛЕЙМЕНОВА, Н. В. НЕСТЕРОВА (г. Саранск, РФ). Развитие законодательной базы крестьянского предпринимательства Мордовии во второй половине XIX в. 54

Прослеживается процесс формирования пореформенной законодательной базы крестьянского предпринимательства в сфере народных промыслов.

Ключевые слова: законодательная база; Россия; Мордовия; Собрание узаконений и распоряжений правительства; крестьянское предпринимательство; промысловые свидетельства; промысловый налог.

Д. В. БЫШОВ (г. Саранск, РФ). Становление и государственно-правовое регулирование отечественного предпринимательства в условиях перехода к рынку: на примере Республики Мордовия (1988–1992 гг.) 56

Прослеживается развитие государственно-правового регулирования предпринимательства в условиях экономического кризиса, возникшего в нашей стране в конце 1980-х – начале 1990-х гг. На примере Республики Мордовия анализируется зарождение предпринимательских начал на предприятиях в данный период.

Ключевые слова: политическое руководство; предпринимательство; предприятия; Республика Мордовия; кооператив; приватизация; «война законов».

СОКРОВИЩНИЦА ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

М. Ю. ГРЫЖАНКОВА, М. Э. РЯБОВА (г. Саранск, РФ). Языковое сознание в социокультурном развитии финно-угорского мира: взаимодействие культур 62

Рассматриваются социокультурные аспекты феномена языкового сознания как одного из механизмов, запечатлевающих национальный способ видения мира, формирующий ментальность этноса. Сделан вывод о позитивном взаимовлиянии разнообразных культур как ресурса развития финно-угорского мира.

Ключевые слова: языковое сознание; ментальность; этнос; социализация; финно-угорский мир; программа действия; социокультурное пространство.

М. А. МАСТИНА (г. Саранск, РФ). Смысловое наполнение принципа «смерть – рождение» в архаичном сознании мордовского народа 66

Раскрываются особенности представлений о развитии мира архаичной мордвы, которая рассматривала возвращение благополучия и плодородия в мир с помощью конструирования, возрождения образа мифологического первопредка, соединения в различных сочетаниях сакральных символов.

Ключевые слова: архаичная мордва; ритуал; мифологический первопредок.

Р. В. НЕКРАСОВ (г. Сыктывкар, РФ). Древние виды искусства в контексте воспроизведения первобытно-общественного сознания 71

Исследуются два комплекса археологических материалов: уральские писаницы и деревянная резная скульптура, – свидетельствующие о несомненной, устойчивой промысловой направленности произведений древнего искусства.

Ключевые слова: наскальное искусство; деревянная резная скульптура; зооморфные образы; промысловый культ; синкретизм.

И. В. КЛЮЕВА (г. Саранск, РФ). Великая княгиня Елизавета Федоровна в судьбе и творчестве Степана Эрьзи (неизвестные факты, документы, материалы) 76

Рассматривается этап творческой биографии скульптора С. Д. Эрьзи, связанный с его учебой в Москве (1901–1907 гг.). Впервые вводятся в научный оборот документы, свидетельствующие об участии в его судьбе Елизаветы Федоровны Романовой. Атрибутируется живописный портрет Великой княгини, созданный начинающим художником.

Ключевые слова: мордовский народ в истории российской культуры; профессиональное искусство мордовского народа; С. Д. Эрьзи; Елизавета Федоровна Романова; Строгановское училище; Московское училище живописи, ваяния и зодчества.

А. В. ЯКУШКИН (г. Саранск, РФ). Декоративно-прикладное искусство в геокультурном образе Мордовии 82

В статье рассматривается декоративно-прикладное искусство как компонент геокультурного образа Мордовии; анализируются его роль и значение в структуре геокультурного образа региона.

Ключевые слова: мокша; эрзя; геокультурный образ; декоративно-прикладное искусство; резьба; пальмат; пари; вышивка; бордюры; покаяй; панар; руци; геометрический орнамент; деревянная игрушка.

OUR SHARED HISTORY
O. B. KEVBRINA, T. V. KLEIMENOVA, N. V. NESTEROVA (*Saransk, Russia*). **Development of the Legal Framework of Peasant Entrepreneurship in Mordovia in the Second Half of the XIX Century..** 54

It studies the formation of post-reform legal framework of peasant folk crafts entrepreneurship.

Keywords: legislative framework; Russia; Mordovia; Collection of statutes and government regulations; peasant entrepreneurship; fishery certificate; trade tax.

D. V. BYSHOV (*Saransk, Russia*). **Formation, State and Legal Regulation of National Entrepreneurship in Transition to a Market Economy: on the Example of Mordovia Republic (1988–1992)** 56

It studies the development of state and legal regulation of entrepreneurship during the economic recession in our country in the late 1980s – early 1990s. On the example of Mordovia Republic of it analyses the emergence of entrepreneurship in this period.

Keywords: political leadership; entrepreneurship; enterprise; Mordovia Republic; cooperative; privatization; “War of laws”.

TREASURY OF TRADITIONAL CULTURE
M. Yu. GRYZHANKOVA, M. E. RYABOVA (*Saransk, Russia*). **Linguistic Consciousness in Social and Cultural Development of the Finno-Ugric World: Interaction of Cultures** 62

It considers the socio-cultural aspects of the phenomenon of linguistic consciousness as one of the mechanisms that captures the national world view that forms ethnic mentality. It concludes about the positive mutual influence of diverse cultures as a resource for development of the Finno-Ugric world.

Keywords: linguistic consciousness; mentality; ethnicity; socialization; Finno-Ugric world; action plan; socio-cultural space.

M. A. MASTINA (*Saransk, Russia*). **Semantic Content of “Death – Birth” Principle in the Archaic Consciousness of Mordovian people** 66

It shows the specific features of the beliefs of archaic Mordovians about the development of the world. They considered it as a return of prosperity and fertility to the world with the help of structuring and reviving of the image of the mythological ancestor, the mixture of various sacred symbols in different combinations.

Keywords: archaic Mordovians; ritual; mythological ancestor.

R. V. NEKRASOV (*Sykttyvkar, Russia*). **Ancient Arts in the Context of Presenting Primitive Social Consciousness** 71

It studies two sets of archaeological materials: Ural pictograms and carved wooden sculpture, which show a definite, sustainable trading focus of ancient art works.

Keywords: rock art; wooden carved sculpture; zoomorphic images; fishing cult; syncretism.

I. V. KLYUEVA (*Saransk, Russia*). **Grand Duchess Elizabeth Feodorovna in the Life and Work of Stepan Erzia (unknown facts, documents and materials)** 76

It gives the stage of the life of the sculptor S. Erzia during his studies in Moscow (1901–1907). For the first time it introduces into the academic use the documents that prove the participation of Elizabeth Feodorovna Romanova in his life and work. It attributes a painting of the Grand Duchess, created by the young artist.

Keywords: Mordovian people in the history of Russian culture; professional art of Mordovian people; S. Erzia; Elizabeth Feodorovna Romanova; Stroganov School; Moscow School of Painting, Sculpture and Architecture.

A. V. IAKUSHKIN (*Saransk, Russia*). **Arts and Crafts in the Geo-Cultural Image of Mordovia** 82

The article deals with arts and crafts as a component of geo-cultural image of Mordovia. It analyses its role and importance in the structure of the geo-cultural image of the region.

Keywords: Moksha; Erzya; geo-cultural image; arts and crafts; carving; palmat; pari; embroidery; border; pokai; panar; rutsi; geometric pattern; wooden toy.

СОДЕРЖАНИЕ

ФИННО-УГРЫ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

- М. В. ИГНАТЬЕВА** (г. Саранск, РФ). **Направления повышения финансовой устойчивости стратегически значимого сектора промышленности Республики Мордовия** 88
- В статье уточняются и систематизируются основные положения существующих методик исследования финансовой устойчивости. Формулируются выводы о финансовой устойчивости предприятий стратегически важной отрасли и рекомендации по ее укреплению.
- Ключевые слова:* промышленный сектор региона; стратегия развития; финансовая устойчивость; регион.
- П. И. МЕРКУЛОВ, С. В. МЕРКУЛОВА, С. В. СЕРГЕЙЧЕВА** (г. Саранск, РФ). **Биоклиматическая комфортность территории проживания финно-угорских народов (на примере Приволжского федерального округа)** 94
- Раскрываются различные показатели биоклиматической комфортности Приволжского федерального округа. Приводится серия карт, характеризующая биоклиматические условия отдельных сезонов года.
- Ключевые слова:* биоклимат; индекс суровости по Бодману; эквивалентно-эффективная температура; индекс патогенности метеословий; холодовая нагрузка; медицинская география.
- Л. Н. ФОЛОМЕЙКИНА** (г. Саранск, РФ). **Формирование экономико-географического образа территории финно-угорского пространства (на примере Кочкуровского района Республики Мордовия)** 103
- Рассматриваются особенности формирования экономико-географического образа малой территории финно-угорского пространства, каким является Кочкуровский район Республики Мордовия. Район имеет характерные черты, отражающие национальную специфику региона.
- Ключевые слова:* экономико-географический образ; территория финно-угорского пространства; Кочкуровский район; историко-географический, демогеографический, культурный, рекреационный образ.
- Н. П. МАКАРКИН** (г. Саранск, РФ). **Основные направления сетевого взаимодействия финно-угорских университетов** 108
- Исходя из сложившихся научных и научно-педагогических школ и выполняемых НИР по финно-угорской тематике автором предлагаются основные направления научно-исследовательского взаимодействия университетов и научных учреждений финно-угорских республик России.
- Ключевые слова:* научные школы; направления исследований по финно-угорской тематике.
- С. Г. БУСАЛОВА, С. М. МАКЕЙКИНА, Р. И. ПАНКОВА** (г. Саранск, РФ). **Государственная этнонациональная политика: основные компоненты и направления их финансирования** 114
- Исследуются компоненты этнонациональной политики и актуальные вопросы их финансового обеспечения. Акцентируется внимание на современных положительных тенденциях и проблемах финансирования этнонациональных проектов и программ в регионе.
- Ключевые слова:* этнонациональная политика; реализация этнонациональной политики; финансирование этнонациональной политики.
- Н. Н. АЗИСОВА, А. Н. ЧЕКУШКИН** (г. Саранск, РФ). **Место и роль национально-культурных общественных организаций в консолидации финно-угорских народов** 119
- Рассматриваются реализация государственной национальной политики в регионе, место и роль национально-культурных общественных организаций в становлении гражданского общества.
- Ключевые слова:* государственная национальная политика; национально-культурные автономии; гражданское общество; межэтнические и межконфессиональные отношения; финно-угорское сообщество.

СОБЫТИЯ, ЛЮДИ, КНИГИ

- В. К. АБРАМОВ** (г. Саранск, РФ). **Российско-Финляндский проект (2013–2016)** 124
- Наши авторы** 125

FINNO-UGRIC PEOPLES IN CHANGING WORLD

M. V. IGNATIEVA (*Saransk, Russia*). **Ways to Improve Financial Sustainability of the Strategically Important Sector of the Industry of Mordovia Republic** 88

Article specifies and systematizes the main points of the existing methods of studying financial sustainability. It makes conclusions about the financial sustainability of the strategically important industry and makes recommendations how to strengthen it.

Keywords: industrial sector of the region; development strategy; financial sustainability; region.

P. I. MERKULOV, S. V. MERKULOVA, S. V. SERGEYCHEVA (*Saransk, Russia*). **Bioclimatic Comfort of Residence Area of the Finno-Ugric Peoples (on the Example of Volga Federal District)** 94

It provides various indices of bioclimatic comfort of Volga Federal District and gives a series of maps characterizing the bioclimatic conditions of year seasons.

Keywords: bioclimate; Bodman Severity Index; equivalent-effective temperature; weather conditions pathogenicity index; cold load; medical geography.

L. N. FOLOMEYKINA (*Saransk, Russia*). **Formation of Economic and Geographical Image of the Territory of the Finno-Ugric Space (on the Example of Kochkurovsky District of Mordovia Republic)** 103

It features the formation of economic and geographical image of a small territory of Finno-Ugric space that is Kochkurovsky District of Mordovia Republic. The area has the characteristics that specify national features of the region.

Keywords: economic and geographical image; territory of the Finno-Ugric space; Kochkurovsky District; historical and geographical, demographic, cultural, recreational image.

N. P. MAKARKIN (*Saransk, Russia*). **Main Directions of Networking of Finno-Ugric Universities** 108

Basing on the existing scientific and pedagogical schools and the research performed on Finno-Ugric topics, the author offers the main directions of academic and research collaboration of Universities and research institutions of Finno-Ugric Republics of Russia.

Keywords: scientific schools; research trends on Finno-Ugric topics.

S. G. BUSALOVA, S. M. MAKEYKINA, R. I. PANKOVA (*Saransk, Russia*). **State Ethnic and National Policy: Main Points and Options of Funding** 114

It studies the components of ethnic and national policy and current issues of their financial support. It focuses on contemporary positive trends and problems of financial support of ethnic and national projects and programs in the region.

Keywords: ethnic and national policy; realization of ethnic and national policy; funding of ethnic and national policy.

N. N. AZISOVA, A. N. CHEKUSHKIN (*Saransk, Russia*). **Role of National and Cultural Public Organizations for Ethnic and Religious Consolidation of Civil Society (on the Example of Finno-Ugric communities)** 119

The paper deals with the implementation of the state national policy in the region, the place and role of national and cultural public organizations for the development of civil society.

Keywords: state national policy; national and cultural autonomy; civil society; inter-ethnic and inter-confessional relations; Finno-Ugric community.

EVENTS, PEOPLE, BOOKS

V. K. ABRAMOV (*Saransk, Russia*). **Russian-Finnish project (2013–2016)** 124

Our autors 125