

# СОДЕРЖАНИЕ

## КРУГЛЫЙ СТОЛ

<b>«Традиции и обрядовая культура мордовского этноса: проблемы и перспективы» (материалы круглого стола) .....</b>	<b>10</b>
<b>А. Г. БУРНАЕВ (г. Саранск, РФ). Выразительная палитра пластики мокшанского танца на хореографической карте Мордовии .....</b>	<b>10</b>
Представлены материалы по мокшанскому танцу, полученные в ходе международной научной экспедиции.	
<i>Ключевые слова:</i> хореографическое искусство; танцевальная культура мордвы; этнический танец.	
<b>Н. Н. ГЛУХОВА (г. Йошкар-Ола, РФ). Методика исследования этнических ценностей финно-угров .....</b>	<b>11</b>
Приводится обоснование применения алгоритмов к анализу аутентичных фольклорных текстов финно-угорских народов.	
<i>Ключевые слова:</i> этнические ценности; финно-угры; алгоритм исследования; семантический анализ; факторный анализ.	
<b>И. В. ЕМЕЛЬКИНА (г. Саранск, РФ). Диалектика взаимодействия традиций и инноватики в эволюции российского менталитета .....</b>	<b>12</b>
Раскрывается диалектическая связь понятий «традиция», «инновация» и «менталитет» в культуре.	
<i>Ключевые слова:</i> традиция; инновация; менталитет; модернизация.	
<b>А. Д. ЕРЕМЕЕВ (г. Саранск, РФ). Специфика становления художественной культуры мордовского народа .....</b>	<b>13</b>
Анализируются взаимосвязи культур финно-угорских народов в аспекте художественного творчества.	
<i>Ключевые слова:</i> мордовский народ; художественная культура; национальная культура; народное творчество.	
<b>А. КЕРЕЖИ (г. Будапешт, Венгрия). Итоги совместной международной экспедиции в Zubово-Полянский район Республики Мордовия .....</b>	<b>15</b>
Приводятся некоторые итоги международной научной экспедиции в Zubово-Полянский район РМ в 2013 г.	
<i>Ключевые слова:</i> Zubово-Полянский район; финно-угорская культура; традиция; международная экспедиция; экспонат.	
<b>М. В. ЛОГИНОВА (г. Саранск, РФ). Формирование методологии этноэстетики .....</b>	<b>17</b>
Представлены методологические основания этноэстетики в контексте традиционной культуры.	
<i>Ключевые слова:</i> этноэстетика; этническая культура; этнические ценности.	
<b>Е. Н. ЛОМШИНА (г. Саранск, РФ). Тенденции развития праздничной культуры мордовского этноса .....</b>	<b>18</b>
Приводится материал полевых исследований, собранных в ходе международной научной экспедиции в Zubово-Полянский и Дубенский районы Республики Мордовия летом 2013 г.	
<i>Ключевые слова:</i> праздничная культура; мордовский этнос; тенденции; полевые исследования; традиция; ритуал; символ.	
<b>Е. Н. МОКШИНА (г. Саранск, РФ). Национальное движение мордвы и религия .....</b>	<b>19</b>
Рассматривается значение религии в общественно-политической жизни Республики Мордовия.	
<i>Ключевые слова:</i> религия; этноконфессиональная ситуация; национальное движение.	
<b>Н. Ф. МОКШИН (г. Саранск, РФ). Роль финно-угорского наследия в мировой культуре .....</b>	<b>20</b>
Анализируется значение финно-угорской культуры в контексте отечественной и мировой истории.	
<i>Ключевые слова:</i> финно-угорские народы; самобытная культура; этносфера.	
<b>Н. И. УЧАЙКИНА (г. Саранск, РФ). Традиции и инновации: грани взаимодействия .....</b>	<b>22</b>
Анализируется взаимодействие традиции и инновации в национальной культуре.	
<i>Ключевые слова:</i> традиции; инновация; национальная культура.	

ROUND TABLE

<b>«Traditions and Ceremonial Culture of Mordovian Ethnos: Problems and Prospects» (materials of round table discussion) .....</b>	<b>10</b>
<b>A. G. BURNAEV</b> ( <i>Saransk, Russia</i> ). <b>Expressive Palette of Moksha Dance Plastic on the Choreographic Map of Mordovia .....</b>	<b>10</b>
It presents the materials on Moksha dance obtained at the international academic expedition.	
<i>Keywords:</i> choreographic art; Mordovian dance culture; ethnic dance.	
<b>N. N. GLUKHOVA</b> ( <i>Yoshkar-Ola, Russia</i> ). <b>Research Methodology of the Ethical Values of Finno-Ugric Peoples .....</b>	<b>11</b>
It provides a rationale for the use of algorithms to analyse authentic folklore texts of Finno-Ugric peoples.	
<i>Keywords:</i> ethnic values; Finno-Ugric peoples; research algorithm; semantic analysis; factor analysis.	
<b>I. V. EMELKINA</b> ( <i>Saransk, Russia</i> ). <b>Interaction Dialectics of Traditions and Innovations in the Evolution of Russian Mentality .....</b>	<b>12</b>
It reveals the dialectical relations of such concepts of culture as «tradition», «innovation» and «mentality».	
<i>Keywords:</i> tradition; innovation; mentality; modernization.	
<b>A. D. EREMEYEV</b> ( <i>Saransk, Russia</i> ). <b>Specific Features of the Establishment of Art Culture of Mordovians .....</b>	<b>13</b>
It analyses the relationship between cultures of the Finno-Ugric peoples in terms of artistic creativity.	
<i>Keywords:</i> Mordovia people; artistic culture; national culture; folk art.	
<b>A. KEREZSI</b> ( <i>Budapest, Hungary</i> ). <b>The Results of Joint International Expedition in Zubovo-Polyansky District of the Republic of Mordovia .....</b>	<b>15</b>
It brings results of the international academic and research expedition in Zubovo-Polyansky District of the Republic of Mordovia in 2013.	
<i>Keywords:</i> Zubovo-Polyansky District; Finno-Ugric culture; tradition; international expedition; exhibit.	
<b>M. V. LOGINOVA</b> ( <i>Saransk, Russia</i> ). <b>Formation of Ethno-Aesthetics Methodology .....</b>	<b>17</b>
It presents the methodological foundations of ethno-aesthetics in the context of traditional culture.	
<i>Keywords:</i> ethno-aesthetics; ethnic culture; ethnic values.	
<b>E. N. LOMSHINA</b> ( <i>Saransk, Russia</i> ). <b>Development of Trends of Festive Culture of Mordovian Ethnos .....</b>	<b>18</b>
It gives the materials of field studies collected during the international academic and research expedition in Zubovo-Polyansky and Dubenskiy District of the Republic of Mordovia in summer 2013.	
<i>Keywords:</i> festive culture; Mordovian ethnicity; trends; field research; tradition; ritual; symbol.	
<b>E. N. MOKSHINA</b> ( <i>Saransk, Russia</i> ). <b>Religion and National Movement of Mordovians .....</b>	<b>19</b>
It discusses the importance of religion in public and political life of the Republic of Mordovia.	
<i>Keywords:</i> religion; ethno-confessional situation; national movement.	
<b>N. F. MOKSHIN</b> ( <i>Saransk, Russia</i> ). <b>The Role of the Finno-Ugric Heritage for the World Culture .....</b>	<b>20</b>
It analyses the meaning of the Finno-Ugric culture in the context of national and world history.	
<i>Keywords:</i> Finno-Ugric peoples; original culture; ethno-sphere.	
<b>N. I. UCHAIKINA</b> ( <i>Saransk, Russia</i> ). <b>Tradition and Innovation: Verges of Interaction .....</b>	<b>22</b>
It analyses the interaction of traditions and innovations in the national culture.	
<i>Keywords:</i> traditions; innovation; national culture.	

# СОДЕРЖАНИЕ

- О. В. РАДЗЕЦКАЯ** (г. Москва, РФ), **Ю. В. КУЗНЕЦОВА** (г. Саранск, РФ). **Евразийский ракурс в научных исследованиях народных инструментов Волго-Уральского региона** ..... 23
- Рассматриваются научные направления, дающие представление о евразийской природе инструментальных фольклорных традиций.
- Ключевые слова:* этничность; Волго-Уральский регион; народные инструменты; евразийство.
- Л. И. НИКОНОВА** (г. Саранск, РФ). **Гуманитарные исследования и этнокультура народов Мордовии: опыт, практика и современные условия** ..... 24
- Приводится анализ современных исследований по этнокультуре мордвы.
- Ключевые слова:* миграционные процессы; этнос; этнография.
- Ф. ХАТВАНИ** (г. Будапешт, Венгрия). **Международная экспедиция «Традиции и обрядовая культура мордовского этноса» в Zubово-Полянский район Республики Мордовия (19–26 июня 2013 г.)** ..... 25
- Представлен краткий отчет о проведении международной экспедиции, участницей которой была автор.
- Ключевые слова:* обрядовая культура; мордва; финно-угорские народы.

## ЯЗЫКОВАЯ ПАЛИТРА

- С. П. ГУДКОВА** (г. Саранск, РФ). **Особенности развития русской поэзии Мордовии (на материале творчества Виктора Мишкина)** ..... 26
- Рассматривается специфика развития русской поэзии Мордовии на примере творчества В. Мишкина. Выявляются жанровые особенности его поэзии, черты поэтического стиля, анализируются способы и приемы раскрытия образа лирического героя, намечаются пути дальнейшего развития современного поэтического процесса Мордовии.
- Ключевые слова:* современная поэзия Мордовии; поэтический процесс; этнический колорит; проблемно-тематическое своеобразие; жанровая специфика.
- М. А. САМАРОВА** (г. Ижевск, РФ). **Информативная сущность поэтоантропонимов** ..... 33
- Рассматривается информативное содержание имени собственного, используемое авторами в художественных произведениях.
- Ключевые слова:* имя собственное; апеллятив; антропоним; поэтоним; энциклопедическая информация ИС; речевая информация ИС; языковая информация ИС.
- М. А. ТРОСТИНА** (г. Саранск, РФ). **Образная система современных мифологических рассказов русских и мордвы (на фольклорном материале, собранном в Республике Мордовия)** ..... 38
- Проводится анализ текстов современной былички с точки зрения их образной системы. Основное утверждение работы: трансформация мифологических образов в быличке, бытующей на территории Мордовии, связана с взаимовлиянием и взаимодействием мифологических представлений русского и мордовского народов, развитием научного знания, а также с изменением быта и традиционной системы ценностей носителей фольклорной культуры.
- Ключевые слова:* быличка; мифология; образная система; персонаж; рассказ; традиция; фольклорный жанр.
- Т. Р. ДУШЕНКОВА** (г. Ижевск, РФ). **Семантика и этимология понятия *сьӧлык* ‘грех’ в удмуртском языке** ..... 43
- Статья посвящена лексеме *сьӧлык* в удмуртском языке. Особое внимание уделяется ее семантике и этимологии. Приводятся доводы в пользу ее заимствования из болгарского языка.
- Ключевые слова:* грех; болгарский язык; марийский язык; чувашский язык; заимствование; этимология.
- И. А. КУБАНЦЕВА** (г. Саранск, РФ). **Становление художественной литературы на мордовском языке в 1920-е гг.** ..... 48
- Статья посвящена истории становления мордовской литературы. Показаны особенности формирования кадров писателей из мордвы, влияние на их творчество классиков русской и советской литературы. Проанализирована тематика произведений мордовских (мокша, эрзя) авторов с учетом политических особенностей периода.
- Ключевые слова:* национальная периодика; писатель; художественное произведение; проза; поэзия; жанр; мордовская литература; издание; селькор; читатель; критика.

- O. V. RADZETSKAYA** (*Moscow, Russia*), **Y. V. KUZNETSOVA** (*Saransk, Russia*). **Eurasian Perspective in the Research of Folk Instruments of the Volga-Ural Region** ..... 23  
 It discusses the directions of research that present an idea of the Eurasian nature of instrumental folk traditions.  
*Keywords:* ethnicity; Volga-Ural region; folk instruments; Eurasianism.
- L. I. NIKONOVA** (*Saransk, Russia*). **Studies in the Humanities and the Ethnic Culture of the Peoples of Mordovia: Experience, Practice and Current Conditions** ..... 24  
 It analyses current research on ethnic culture of the Mordovians.  
*Keywords:* migration; ethnicity; ethnography.
- F. HATVANI** (*Budapest, Hungary*). **International Expedition «Traditions and Ceremonial Culture of Mordovian Ethnos» in Zubovo-Polyansky District of the Republic of Mordovia (19–26 June 2013)** ..... 25  
 A brief report on an international expedition, where the author participated.  
*Keywords:* ceremonial culture; Mordovians; Finno-Ugric peoples.

## LANGUAGE PALETTE

- S. P. GUDKOVA** (*Saransk, Russia*). **Specific Features of the Development of Russian Poetry in Mordovia (based on Victor Mishkin’s works)** ..... 26  
 It considers the specific features of Russian poetry in Mordovia on the example of works of V. Mishkin. It gives the genre features of his poetry, features of his poetic style; analyses the methods and techniques employed to reveal the image of lyrical character; outlines ways for further development of the modern poetic process in Mordovia.  
*Keywords:* modern poetry in Mordovia; poetic process; ethnic flavour; topical originality; genre specificity.
- M. A. SAMAROVA** (*Izhevsk, Russia*). **Informative Nature of Poetical Anthroponyms** ..... 33  
 It considers informative content of a proper name used by authors in fiction books.  
*Keywords:* proper name; appellative; anthroponym; poetonim; informative content of encyclopaedic information; informative content of voice data; informative content of language information.
- M. A. TROSTINA** (*Saransk, Russia*). **The System of Images of Modern Mythological Stories of Russians and Mordovians (based on folklore material collected in the Republic of Mordovia)** ..... 38  
 It analyses of modern texts of stories about the supernatural (bylichki) in terms of their imagery system. The main result of the article is the following: the transformation of mythological images in these stories on the territory of Mordovia is related to the mutual influence and interaction of mythological concepts of Mordovian and Russian people to the development of scientific and research knowledge, as well as to the changes in life and traditional systems of values of the carriers of this folk culture.  
*Keywords:* bylichki; mythology; imaging system; character; story; tradition; folklore genre.
- T. R. DUSHENKOVA** (*Izhevsk, Russia*). **Semantics and Etymology of the Concept ‘Sölyk’ meaning “Sin” in the Udmurt Language** ..... 43  
 The article discusses a lexical token “sölyk” in the Udmurt language. Particular attention is paid to its semantics and etymology. It brings the arguments in favour of it to be borrowed from the Bulgarian language.  
*Keywords:* sin; Bulgarian language; Mari language; Chuvash language; borrowing; etymology.
- I. A. KUBANTSEVA** (*Saransk, Russia*). **Formation of Fiction Literature Written in the Mordovian Language in 1920th** ..... 48  
 The article touches upon the history of the establishment of Mordovian literature. It features the formation of the pool of Mordovian writers and the influence of the classics of Russian and Soviet literature on their works. It presents the results of the analysis of the works of Mordovian authors (Moksha and Erzya) considering political features of that period.  
*Keywords:* national periodical press; a writer; fiction work; prose; poetry; a genre; Mordovian literature; edition; village correspondent; a reader; criticism.

# СОДЕРЖАНИЕ

- В. П. ГРИШУНИНА** (г. Саранск, РФ). **Лексические варианты названий родства в мокшанских говорах (лексикографический и лингвогеографический аспекты)** ..... 54
- Показаны диалектные различия мокшанских говоров, определены основные процессы развития и изменения диалектной лексики, выявлены диалектные особенности в терминах родства и свойства говоров мокшанского языка на лексическом, фонетическом и семантическом уровнях.
- Ключевые слова:* лексика; диалектизм; диалектная лексика; вариантность; территориальное распространение; говоры; синонимичность.
- Н. М. МОСИНА, Н. В. ЧИНАЕВА** (г. Саранск, РФ). **Характеристика структурных компонентов каузативных конструкций различного типа в эрзянском языке** ..... 61
- Статья посвящена исследованию семантических и морфологических особенностей компонентов каузативной конструкции на материале эрзянского языка. Приводятся различные типы каузативных конструкций с учетом наличия/отсутствия возможных актантов каузативного глагола. Определяются семантические роли обязательных членов каузации.
- Ключевые слова:* каузативность; каузативная конструкция; семантическая роль; актант; каузативный глагол; Каузатив; Пациентив; Объектив; Перцептив; Экспериенсив.
- А. М. ГРЕБНЕВА, Е. С. РУСЬКИНА** (г. Саранск, РФ). **Системные отношения в номинантах мордовских языков с опосредованно выделенными значениями компонентов** ..... 66
- Исследуются особенности некоторых групп номинантов мордовских языков с мотивированными компонентами.
- Ключевые слова:* номинант; лексикализованное сочетание; лексико-семантическая группа; диалектная лексика; финно-угорские языки.
- Е. В. ЛЕБЕДЕВА** (г. Тарту, Эстония). **Этимологическая интерпретация некоторых марийских ихтионимов** ..... 72
- Рассматриваются марийские названия голавля, язя, ельца.
- Ключевые слова:* ихтионим; этимология; диалекты марийского языка; родственные языки.

## НАША ОБЩАЯ ИСТОРИЯ

- А. А. БЛАНДОВ** (г. Санкт-Петербург, РФ). **«Нас всё кареля́кам звали, а мы карельского языка не знаем...»: субэтническая группа валдайских карел в XX и начале XXI в.** ..... 78
- В статье, основанной на материалах полевых исследований 2010–2014 гг., рассматривается история ассимиляции субэтнической группы валдайских карел, проживавших на юго-востоке Новгородской области до 1990-х гг.
- Ключевые слова:* валдайские карелы; новгородские карелы; субэтнотипы карел; валдайский говор карельского языка.

## СОКРОВИЩНИЦА ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

- Т. А. ЕНИВАТОВА** (г. Ковылкино, РФ). **Поиск новой парадигмы этнотрадиций в творчестве: мышление и язык** ..... 84
- Анализируется взаимодействие традиций мордвы (материальных и духовных) и профессионального изобразительного художественного творчества.
- Ключевые слова:* этнотрадиции; материальная культура; духовная культура; искусство, живопись; этнос; этнофутуризм; творчество; ценности.
- Н. В. РЯБОВ** (г. Саранск, РФ). **Отражение религиозно-мифологических воззрений мордвы в архитектуре сельского жилья** ..... 87
- Раскрываются мировоззренческие представления о жизненных циклах бытия человека, отраженные в жилищном комплексе мордвы. Затронуты духовные компоненты традиционной культуры в форме исполнения различных обрядовых действий.
- Ключевые слова:* жилищный комплекс мордвы; культ предков; образ хранителя дома; мифологические воззрения; декоративные элементы; архитектурно-художественные элементы.

<b>V. P. GRISHUNINA</b> ( <i>Saransk, Russia</i> ). <b>Lexical Variants for Kinship Vocabulary in Moksha Dialects (lexicographical, linguistic and geographical aspects)</b> .....	<b>54</b>
<p>It shows dialectal differences of Moksha dialects, defines the basic processes of development and change of dialect vocabulary, determines dialectal features referred to kinship vocabulary as well as dialects properties of the Moksha language at the lexical, phonetic and semantic levels.</p> <p><i>Keywords:</i> vocabulary; dialecticism; dialect vocabulary; variation; territorial distribution; dialects; synonymous.</p>	
<b>N. M. MOSINA, N. V. CHINAIEVA</b> ( <i>Saransk, Russia</i> ). <b>Characteristics of Structural Components of Causative Constructions of Various Types in the Erzya Language</b> .....	<b>61</b>
<p>The article studies the semantic and morphological features of components of causative constructions on the material of the Erzya language. It brings various types of causative constructions based on the presence/absence of possible actants of a causative verb. It defines semantic roles for the required members of causation.</p> <p><i>Keywords:</i> causative; causative construction; semantic role; actant; causative verb; Causative; Patientive; Objective; Perceptive; Experiensive.</p>	
<b>A. M. GREBNEVA, E. S. RUSKINA</b> ( <i>Saransk, Russia</i> ). <b>System Relations in Mordovia Languages Nominates with Indirectly Highlighted Value Components</b> .....	<b>66</b>
<p>It studies specific features of some groups of the Mordovian languages nominates with motivated components.</p> <p><i>Keywords:</i> nominate; lexicalized combination; lexical-semantic group; dialect vocabulary; Finno-Ugric languages.</p>	
<b>E. V. LEBEDEVA</b> ( <i>Tartu, Estonia</i> ). <b>Etymological Interpretation of Some of Mari Ichthyonyms</b> .....	<b>72</b>
<p>It considers Mari words for chub, nerfling and dace.</p> <p><i>Keywords:</i> ichthyonyms; etymology; Mari language dialects; kindred languages.</p>	

## OUR SHARED HISTORY

<b>A. A. BLANDOV</b> ( <i>St. Petersburg, Russia</i> ). <b>«We were Called Korelyaks by all, and we do not know the Karelian Language...»: Sub-ethnic Group of the Valdai Karelians in the XX Century and the beginning of the XXI Century</b> .....	<b>78</b>
<p>This paper, based on field research done in 2010–2014, discusses the history of assimilation of sub-ethnic group of the Valdai Karelians who lived in the southeast of the Novgorod region till the 1990s.</p> <p><i>Keywords:</i> Valdai Karelians; Novgorod Karelians; Karel sub-ethnos; Valdai dialect of Karelian language.</p>	

## TREASURY OF TRADITIONAL CULTURE

<b>T. A. ENIVATOVA</b> ( <i>Kovylkino, Russia</i> ). <b>Search of a New Paradigm of Ethno-Traditions in Work: Thinking and Language</b> .....	<b>84</b>
<p>It analyses the interaction of traditions Mordovians (material and spiritual) and professional fine art.</p> <p><i>Keywords:</i> ethno-traditions; material culture; spiritual culture; art, painting; ethnicity; ethno-futurism; creativity; values.</p>	
<b>N. V. RYABOV</b> ( <i>Saransk, Russia</i> ). <b>Reflection of Religious and Mythological Beliefs of Mordovians in Architecture of Rural Housing</b> .....	<b>87</b>
<p>It reveals the philosophical ideas about life cycles of human existence as reflected in the housing complex of Mordovians. It emphasizes the spiritual components of traditional culture in the form of performing various ceremonial actions.</p> <p><i>Keywords:</i> Mordovian housing complex; ancestor worship; image of a house guardian; mythological beliefs; decorative elements; architectural and artistic element.</p>	

# СОДЕРЖАНИЕ

**А. В. ЛЕБЕДЕВ** (г. Саранск, РФ). **Проникновение библейской картины мира в культуры разных народов (на материале вавилонской, германо-скандинавской, финно-угорской мифологии)...** 90

Рассматриваются вопросы взаимопроникновения различных культур (на материале мифологических и религиозных повествований о сотворении мира). Проводятся параллели между библейскими представлениями и мифологическими сюжетами.

*Ключевые слова:* Библия; Сотворение мира; переводы Священного Писания; мифология; культура; религиозные верования; протомиф.

**В. Г. ТОКПУЛАТОВ** (г. Йошкар-Ола, РФ). **Этническая культура народа мари как история проектной культуры XX в.** ..... 95

В статье прослеживается история этнической культуры народа мари в XX в. на основе материалов его I–IV съездов. С этой целью впервые используется методология культурной антропологии, разработанная К. Уисслером.

*Ключевые слова:* этническая культура; паттерны культуры; управление культурой; народ мари.

## ФИННО-УГРЫ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

**О. И. АВЕРИНА, Ю. В. КАБАНОВА, А. А. ЛЯБУШЕВА** (г. Саранск, РФ). **Этнотуризм: мода или дань уважения?** ..... 100

На примере Республики Мордовия рассмотрен потенциал развития такого популярного вида туристических услуг, как этнотуризм. Приводятся результаты исследования с целью выявления отношения жителей республики к этнотуризму и особенностям национальной культуры.

*Ключевые слова:* этнотуризм; культура; этнокультура; обычаи; обряды.

**Л. А. ЧЕЛМАКИНА, М. В. БУРНАЕВА** (г. Саранск, РФ). **Оценка потенциала и направления развития этнотуризма в Республике Мордовия** ..... 104

Исследуются проблемы становления этнографического туризма как одного из перспективных направлений развития Республики Мордовия. Анализируются потенциал развития этнотуризма в Мордовии, дается его оценка в сравнении с Карелией.

*Ключевые слова:* этнотуризм; сельский туризм; потенциал развития; Республика Мордовия; сельское население; социально-экономическое развитие.

**А. П. ГОРИНА, В. О. КУЗЬМИНА** (г. Саранск, РФ). **Проблемы и перспективы развития трудовых ресурсов в регионе (на примере Республики Мордовия)** ..... 108

Анализируется ситуация на рынке труда Республики Мордовия, рассматриваются основные показатели, характеризующие этот региональный рынок. Освещаются основные проблемы и перспективы дальнейшего развития трудовых ресурсов республики.

*Ключевые слова:* экономически активное население; уровень экономической активности; трудовые ресурсы; региональный рынок.

**В. В. ГРИБАНОВ** (г. Сыктывкар, РФ), **И. А. БЫКОВ** (г. Санкт-Петербург, РФ). **Концептуальные проблемы моделей взаимодействия бизнеса и власти финно-угорских народов: сравнительный анализ** ..... 112

Сравниваются модели коммуникаций бизнеса и власти, практикуемые в различных странах мира и в национальных автономиях России, принадлежащих к финно-угорским народам.

*Ключевые слова:* финно-угорские народы; власть и бизнес; GR; лоббизм.

**Н. А. КУРМАЕВА** (г. Саранск, РФ). **История использования специальных психологических знаний в уголовном судопроизводстве по делам с участием несовершеннолетних (на примере Республики Мордовия)** ..... 119

Статья посвящена истории законодательной регламентации и практики использования специальных психологических знаний в уголовном судопроизводстве по делам с участием несовершеннолетних, а также развитию научной мысли в данной области.

*Ключевые слова:* несовершеннолетний; специалист-психолог; специальные психологические знания; судебно-психологическая экспертиза; уголовное судопроизводство; эксперт-психолог.

**Наши авторы** ..... 124

**A. V. LEBEDEV** (*Saransk, Russia*). **Introduction of the Biblical World View in the Cultures of Different Nations (based on the Babylonian, Germanic and Norse, and Finno-Ugric Mythology)** ..... 90

The article deals with the issues of parallelism and interrelation of different cultures based on mythological and religious material of the world creation.

*Keywords:* The Bible; creation of the World; translations of the Scripture; mythology; culture; religious beliefs; proto-myth.

**V. G. TOKPULATOV** (*Yoshkar-Ola, Russia*). **Ethnic Culture of the Mari as History of Project Culture in XX century** ..... 95

The article discusses the history of the ethnic culture of the Mari in the XX century on the materials of I–IV Congress. For this purpose it uses the methodology of cultural anthropology developed by C. Wissler for the first time.

*Keywords:* ethnic culture; culture patterns; project culture management; the Mari.

## FINNO-UGRIC PEOPLES IN CHANGING WORLD

**O. I. AVERINA, J. V. KABANOVA, A. A. LYABUSHEVA** (*Saransk, Russia*). **Ethno-Tourism: Fashion or Tribute?** ..... 100

Upon the example of the Republic of Mordovia, the article describes a new kind of tourist services called ethno-tourism. It gives the results of the research aimed at defining the attitude of the people who live in the Republic to ethno-tourism and specific features of local culture.

*Keywords:* ethno-tourism; culture; ethnic culture; customs; rites.

**L. A. CHELMAKINA, M. V. BURNAEVA** (*Saransk, Russia*). **Assessment of the Potential and Direction of Ethno-Tourism in the Republic of Mordovia** ..... 104

It studies the problems of formation ethnographic tourism as one of the promising areas of the development of the Republic of Mordovia. It analyses the development of potential of ethno-tourism in Mordovia, and gives its assessment in comparison with Karelia.

*Keywords:* ethno-tourism; rural tourism; development potential; Republic of Mordovia; rural population; socio-economic development.

**A. P. GORINA, V. O. KUZMINA** (*Saransk, Russia*). **Problems and Prospects of Development of Human Resources in the Region (on the example of Republic of Mordovia)** ..... 108

It analyses the situation at the labour market of the Republic of Mordovia and examines the main indicators characterizing the regional market. It highlights the main problems and prospects of further development of the human resources of the republic.

*Keywords:* economically active population; level of economic activity; human resources; regional market.

**V. V. GRIBANOV** (*Syktvykar, Russia*), **I. A. BYKOV** (*Saint-Petersburg, Russia*). **Conceptual Problems of Interaction Models Between Business and the Authorities of the Finno-Ugric Peoples: a Comparative Analysis** ..... 112

It compares the model of communication of business and governmental bodies practiced in different countries and national autonomies of Russia which belong to the Finno-Ugric peoples.

*Keywords:* Finno-Ugric peoples; government and business; GR; lobbying.

**N. A. KURMAEVA** (*Saransk, Russia*). **History of the Use of Special Psychological Knowledge in the Criminal Proceedings for Juvenile Cases (on the example of the Republic of Mordovia)** ..... 119

The article considers the history of legislative regulations and practice of the use of special psychological knowledge in the criminal proceedings in cases involving juvenile, as well as the development of scientific thought in the field.

*Keywords:* juvenile; psychologist specialist; special psychological knowledge; forensic psychiatric examination; criminal proceedings; psychologist expert.

**Our authors** ..... 124