

## ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ: границы взаимодействия

**Н. И. УЧАЙКИНА,**

*доктор философских наук, ведущий научный сотрудник  
Научно-исследовательской лаборатории финно-угорской культуры  
ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарёва»  
(г. Саранск, РФ)*

Рассматривая взаимодействие традиции и инновации в национальной культуре, следует выделить несколько моментов. Первый связан с тем, что для самосознания наций необходимо обращение к традициям, которые обеспечивают сохранность национального своеобразия того или иного народа. Именно традиции выступают той фундаментальной основой, базисом, способствующим построению целостного здания национальной культуры. Второй момент заключается в том, что для духовного роста наций важную роль играют инновации, которые стимулируют развитие национальных ценностей. Инновации в культуре обеспечивают процесс духовного обновления, который в конечном счете свидетельствует о жизнеспособности самой национальной культуры, определяя ее место в мире.

В национальном наследии обнаруживается типологическая структурность общественных ситуаций (кризис, пленение, нашествие, освобождение и пр.) и даны модели поведенческих реакций, которые впоследствии приобретают значение норм и ценностей, позволяющих, с одной стороны, с наименьшими затратами выйти из кризисных ситуаций, а с другой – наиболее оптимально выстраивать как общественные, так и личные отношения.

Особенность народных традиций заключается в том, что они требуют личностной вовлеченности каждого субъекта этноса в общественную жизнь, превращают его в активного участника традиционных действий, праздников, обрядов,

мероприятий и других событий. В результате стимулируется проявление личной инициативы, получают возможность развития способности и таланты каждого представителя этноса на основе приобщения к уникальному национальному наследию. В содержание традиций включены как общечеловеческие ценности, так и исторический опыт народа. Усвоение традиционных ценностей, приобщение к культуре своего этноса поможет каждому обрести национальную идентичность.

Инновации в культуре происходят постоянно, но с разной степенью интенсивности. Наиболее показательны в этом отношении различные национальные социокультурные мероприятия: театральные фестивали, этнокультурные студенческие лагеря, научные конференции и семинары, посвященные обсуждению наиболее значимых национальных вопросов. Целью данных мероприятий являются сохранение, развитие и популяризация ценностей национальной культуры.

Инновационные информационные технологии предоставляют уникальную возможность организации единого научного, образовательного, социокультурного пространства на международном уровне. С ним связаны инициация и реализация различных совместных проектов, цель которых заключается в сохранении и популяризации духовных ценностей национальной культуры. Таким образом, создается пространство для совместного творческого действия, актуализируются традиционные ценности, которые вписываются в панораму современного мира.