

*кайга* основывается на тяготении к многоголосному ведению музыкального материала.

Таким образом, данный контекст интересен с точки зрения сложившихся историко-культурных оснований, формирующих ассоциативное восприятие двух музыкальных пространств – западного и восточного – как взаимообусловленных величин, дополняющих друг друга в едином смысловом масштабе евразийской доминанты.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Бояркин, Н. И.* Мордовская народная музыка : Многоголосные инструментальные традиции : учеб. пособие / Н. И. Бояркин. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2004. – Ч. 1. – 140 с.
2. *Бояркина, Л. Б.* Хоровая культура Мордовии : фольклор, традиции и современность : энцикл. справ. / Л. Б. Бояркина. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2006. – 272 с.

## ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭТНОКУЛЬТУРА НАРОДОВ МОРДОВИИ: опыт, практика и современные условия

**Л. И. НИКОНОВА,**

*доктор исторических наук, заведующий отделом этнографии и этнологии ГКУ РМ «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия» (г. Саранск, РФ)*

Усложнение и развитие человеческого общества, взаимопроникновение культур и стилей жизни, задачи воспитания человека-интернационалиста и одновременно патриота своей страны, своей национальной культуры поднимают вопросы, решение которых требует дальнейшей интеграции и кооперации наук о человеке – гуманитарных наук. С этнографической точки зрения наиболее актуальным в указанном плане представляется выявление этнокультурных традиций того или иного этноса, проживающего как на своей территории, так и на иной в ходе миграционных процессов. Это имеет практическое значение, так как в современном мире наблюдается тяга не только к сохранению, но и к возрождению этнокультурных традиций.

Исследование этнического компонента в миграциях находится в центре внимания государства. Это важно, поскольку необходимы действенные механизмы контроля над миграцией, а также развитие этнокультурных институтов (конфессий, общественных объединений, школ, печати и пр.), которые играют большую роль в сохранении этни-

ческой идентичности мигрантов; формирование этнополитической элиты, повышение ее роли в социально-культурной жизни диаспорных групп и взаимоотношениях с органами власти. Эффективность изучения обозначенных вопросов зависит от совершенствования материальной базы научных разработок, от творческого сотрудничества ученых и представителей органов управления. Наши исследования основаны на полевых материалах, собранных во время этнографических экспедиций, которые продолжались более 10 лет. По результатам экспедиций издано несколько книг в серии «Народы Мордовии»: «Этнокультурная адаптация мигрантов Закавказья в Республике Мордовия (на примере азербайджанской диаспоры)» (Саранск, 2007), «Диалог культур в процессе адаптации мигрантов из Центральной Азии в Республике Мордовия» (Саранск, 2007), «Традиционная культура армян в поликультурном пространстве Республики Мордовия» (Саранск, 2011), «Зёрна граната: о традиционной культуре азербайджанских и грузинских мигрантов в полиэтническом пространстве Республики Мордовия» (Саранск, 2011) и др.

© Никонова Л. И., 2014