

Е. М. АНДРИАНОВА (г. Йошкар-Ола, РФ). Способы образования терминов в марийском языке: суффиксация	6
<i>Представленная статья рассматривает морфологический (суффиксальный) способ образования терминов в марийском языке на материале терминологических словарей по десяти школьным предметам с целью выявления наиболее продуктивных словообразовательных суффиксов современного марийского языка.</i>	
<i>Ключевые слова:</i> марийский язык; словообразование; специальная лексика; термины; терминология; суффиксальный способ.	
Т. Н. БЕЛЯЕВА (г. Йошкар-Ола, РФ). Средства символизации в раскрытии характеров персонажей-мужчин в драматургии М. Рыбакова о Великой Отечественной войне	10
<i>Анализируются специфика и функциональная значимость символических образов в раскрытии характеров персонажей-мужчин в драматургии М. Рыбакова о Великой Отечественной войне.</i>	
<i>Ключевые слова:</i> марийская драматургия о Великой Отечественной войне; М. Рыбаков; образ-символ; характеры персонажей-мужчин.	
В. Г. ГАВРИЛОВА (г. Йошкар-Ола, РФ). Специфика использования иноязычных подчинительных словосочетаний в речи на марийском языке	15
<i>В статье освещены результаты исследования адаптированного использования подчинительных словосочетаний русского языка во фразах на марийском языке.</i>	
<i>Ключевые слова:</i> марийский язык; русский язык; билингвизм; двуязычная коммуникация; адаптированное подчинительное словосочетание.	
Э. В. ГУСЕВА (г. Йошкар-Ола, РФ). Средства формирования зрительного образа в марийском романе	20
<i>Статья посвящена средствам зрительного образа в марийском романе. Доказывается, что для формирования яркого зрительного образа портретное описание должно содержать в себе элементы новизны и оригинальности, информативности и экспрессивности.</i>	
<i>Ключевые слова:</i> портрет; марийский роман; экспрессивность; эмотивность; интенсивность.	
М. З. ЛЕВИНА (г. Саранск, РФ). Из истории классификации диалектов мокшанского языка	24
<i>Рассматривается современный мокшанский язык, представленный с диалектами в контексте географически и генетически близкого эрзянского языка. На основе ряда критериев производится попытка выявить современные языковые черты диалектов мокшанского языка, которые отсутствуют в соседствующих диалектных типах.</i>	
<i>Ключевые слова:</i> территориальное распространение; ареал; изоглосса; диалекты и говоры мокшанского языка; фонетические, морфологические и лексические особенности; грамматические признаки.	
Е. А. ЦЫШАНОВ (г. Сыктывкар, РФ). Обзор комязычных СМИ с точки зрения характера их содержания и языка	36
<i>Приводится обзор комязычных СМИ Республики Коми на современном этапе; прослеживаются изменения в этой сфере за последние два десятилетия; дается краткая характеристика особенностей содержания и языка печатных материалов газет и журналов, теле- и радиопередач.</i>	
<i>Ключевые слова:</i> общественные функции коми языка; коми язык в печати; комязычные СМИ Республики Коми; особенности языка печати и электронных СМИ.	
А. Н. НЕКРАСОВ, Г. А. НЕКРАСОВА (г. Сыктывкар, РФ). Популярность и тренды финно-угорских языков в Интернете (русскоязычный сегмент)	42
<i>В статье представлены результаты анализа поисковых запросов и востребованности информации, связанной с финно-угорскими языками. Анализируется статистика запросов по отдельно взятому языку, а также по регионам проживания финно-угорских народов России. За основу взяты статистические данные поисковой системы Яндекс.</i>	
<i>Ключевые слова:</i> финно-угорские языки; Интернет; поисковые запросы; Интернет тренды.	
В. Ф. РОГОЖИНА, Н. А. КУЛАКОВА (г. Саранск, РФ). Семантическая характеристика фразеологических единиц, выражающих понятие времени в мокшанской разговорной речи	51
<i>В статье рассматривается функционирование фразеологизмов с пространственным значением (времени) в мокшанской разговорной речи: их семантика, состав. Материалом послужила живая речь носителей мокшанского языка Республики Мордовия, данные словаря «Мокшень кялень кевонзаф валэюльмонь валкс», материалы художественных произведений.</i>	
<i>Ключевые слова:</i> фразеологизм; пространство; оборот; единица; эмоциональность; синонимия; семантика; время; рано; поздно.	
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Г. А. НИКИТИНА (г. Ижевск, РФ). Адаптационные ресурсы и практики сельских удмуртов (начало 2000-х – 2011 г.)	56
<i>На основе полевых материалов автора и информации, почерпнутой из печатных СМИ, проанализированы ресурсы и опыт адаптации личных подсобных хозяйств удмуртов-селян 2000-х гг.</i>	
<i>Ключевые слова:</i> ресурсы акторов личных подворий; симбиоз ЛПХ и «крупхоза»; нелегитимные виды адаптации; совмещение; рейды в рыночную экономику; самозанятость; фермерство; работа за пределами региона.	
О. В. АБРАМОВА (г. Саранск, РФ). Мордовские национальные общественные организации в вопросах и ответах	64
<i>Приводятся и анализируются результаты опроса руководителей и активистов мордовских национальных общественных организаций, проведенного в рамках Российско-Финляндского проекта 2013–2016 гг. «Роль общественных организаций в сохранении языков и культур финно-угорских народов».</i>	
<i>Ключевые слова:</i> мордовские общественные организации; руководители; активисты; социальный и половозрастной состав; социально-экономический, общественно-политический блок; демократизация.	
С. И. КОЧКУРКИНА (г. Петрозаводск, РФ). Карельский костюм эпохи Средневековья (по археологическим материалам)	69
<i>Статья посвящена реконструкции древнекарельского костюма по материалам могильников, раскопанных на Карельском перешейке (Приозерский район Ленинградской области) в конце XIX в. Привлечены ювелирные изделия из современных раскопок средневековых городищ Северо-Западного Приладожья, а также результаты химического анализа цветного металла.</i>	
<i>Ключевые слова:</i> реконструкция женской одежды; могильники и городища; результаты анализа цветного металла; современные работы по воссозданию древнего костюма и ювелирных изделий.	

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Б. В. АНФИНОГЕНОВ** (г. Ижевск, РФ). **Критика этнофутуризма в Удмуртии** 74
 В статье предпринята попытка создания обзора основной критики этнофутуризма в Удмуртии. Рассматриваются как конструктивные мнения оппонентов этнофутуризма в литературной и художественной критике, так и примеры негативной критики в сети Интернет. Большинство примеров критики относится к началу 2000-х гг., времени пика расцвета этнофутуристического движения в Удмуртии.
Ключевые слова: этнофутуризм; постмодернизм; литературоведение; удмурты; этнология; культура финно-угорских народов; этническая культура.
- Н. Н. КОРОЛЕВА** (г. Саранск, РФ). **Развитие человеческого потенциала финно-угорских республик РФ в начале XX в.** 78
 Статья посвящена анализу человеческого потенциала финно-угорских народов в современной России. На основе показателей индекса развития человеческого потенциала сделан вывод о том, что лидирующие позиции занимает Республика Коми, а замыкает рейтинг рассматриваемых регионов Республика Марий Эл.
Ключевые слова: человеческий потенциал; социально-демографический потенциал; социально-экономический потенциал; культурный потенциал; индекс развития человеческого потенциала; финно-угорские народы.
- М. С. МАМОНТОВА, О. А. СЕВРЮГИНА** (г. Йошкар-Ола, РФ). **Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна Республики Марий Эл в финно-угорском информационном пространстве** 83
 В статье рассматривается деятельность Национальной библиотеки имени С. Г. Чавайна Республики Марий Эл по сохранению и развитию традиционной марийской культуры в финно-угорском информационном пространстве, ее финно-угорские контакты как внутри России, так и за рубежом.
Ключевые слова: национальная библиотека; финно-угорское информационное пространство; Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна; традиционная культура народа мари; информационные ресурсы финно-угорских библиотек.
- В. И. МОИСЕЕВА** (г. Петрозаводск, РФ). **Музыка в жизни Элиаса Лённрота** 89
 Автор статьи обращается к не освещенному до недавнего времени в отечественном музыковедении вопросу – музыкальной деятельности выдающегося финского ученого XIX в., поэта, лингвиста, фольклориста, составителя карело-финского эпоса «Калевала» Элиаса Лённрота. В статье автор детально исследует и рассматривает стороны музыкальной деятельности Лённрота, дополняя сложившиеся представления о его личности новыми малоизвестными фактами.
Ключевые слова: Элиас Лённрот; кантеле; флейта; Якоб Тенгстрём; Императорская Академия Або (Университет Турку).
- О. М. РОДИОНОВА** (г. Саранск, РФ). **Защита имущественных прав на объекты культурного наследия финно-угорских народов** 95
 Анализируется современное состояние правовой охраны объектов культурного наследия финно-угорских народов как имущества в России и за рубежом. Выявлена специфика их защиты различными отраслями права.
Ключевые слова: финно-угорские народы; защита прав; объекты культурного наследия; уголовно-правовая защита; гражданско-правовая защита.
- Ю. А. ЕЛИСЕЕВА, С. Г. ПИЛИПЕНКО** (г. Саранск, РФ). **Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Единое информационное пространство финно-угорских университетов»: потенциал сетевой формы реализации** 100
 Анализируются итоги реализации программы «Единое информационное пространство финно-угорских университетов» с применением дистанционных образовательных технологий, намечаются перспективы ее модернизации в ракурсе выстраивания сетевого взаимодействия членов Ассоциации финно-угорских университетов.
Ключевые слова: Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва; Ассоциация финно-угорских университетов; дополнительная профессиональная программа повышения квалификации; единое информационное пространство финно-угорских университетов; сетевая форма реализации.
- Л. Р. МУХАЕВА, Э. Н. КИЛАСОНИЯ** (г. Саранск, РФ). **Музыкальный театр Мордовии как часть отечественной театральной традиции 1970–1980-х гг.** 105
 Анализируются основные стилистические тенденции музыкального театра Мордовии в период «застоя», отразившего в национально-специфичном преломлении общие процессы развития отечественного музыкально-театрального искусства.
Ключевые слова: театральные традиции; современный музыкальный язык; синтез музыкально-театральных жанров; театральная музыка; музыкальный театр Мордовии.
- М. Э. РЯБОВА** (г. Саранск, РФ). **Социокультурная идентичность российского региона в контексте меняющегося мира (на примере Республики Мордовия)** 112
 В статье рассматриваются социокультурные аспекты изменения российского общества, характеризующегося мультиэтничной спецификой. Сделан вывод о смене содержания социокультурной системы в российских регионах.
Ключевые слова: социокультурные противоречия; культурная программа; этнос; аксиологическая система.
- А. А. БУЛЫЧЕВА** (г. Саранск, РФ). **Библиотеки Эстонии как современные центры знания в научном, культурном и информационном пространстве** 118
 Статья посвящена анализу деятельности крупнейших библиотек Эстонии. Исследованы история, современное состояние и перспективы развития.
Ключевые слова: библиотека; финно-угорский мир; информационное пространство; культура; наука; пользователь; инновационные технологии.

СОБЫТИЯ, ЛЮДИ, КНИГИ

- Г. ДЬОНИ** (г. Будапешт, Венгрия). **Дни российской культуры в Венгрии – 2015** 122
- А. Д. КАКСИН** (г. Абакан, РФ). **«Мордовские языки глазами лингвиста-финноугроведа»: заметки на полях четвертого сборника избранных статей Д. В. Цыганкина** 123
- Наши авторы** 126