

АРВО ВАЛТОНУ 80 ЛЕТ

14 декабря 2015 г. выдающемуся эстонскому писателю – прозаику, поэту, драматургу, сценаристу – Арво Юлиусовичу Валликиви, более известному под псевдонимом Арво Валтон (Arvo Valton), исполнилось 80 лет. Он родился в поселке Марьямаа в Эстонии в рабочей семье. Во время сталинских репрессий в 1945 г. был арестован и отправлен на Колыму его отец, в 1949 г. в Новосибирскую область была выслана и мать с двумя детьми. Воссоединилась семья лишь в 1952 г. в Магаданской области, когда отец освобожден из лагеря, но еще оставался ссыльным. Здесь будущий писатель окончил среднюю школу. Потом был Таллинский политехнический институт и работа горным инженером. Затем – сценарное отделение знаменитого ВГИКа в Москве.

С 1960-х гг. начинается кинематографическая и литературная деятельность Арво Валтона, чье многогранное творчество ныне известно во многих странах мира. По его сценариям поставлены фильмы в России, Украине, Финляндии, Швейцарии и, конечно, в Эстонии. Среди 9 его картин (в переводе на русский язык) – «Последняя реликвия» (1969), «Моя жена – бабушка» (1976),

«Во времена волчьих законов» (1984) и др. Ныне он является председателем Союза эстонских кинематографистов.

Как отмечают исследователи, Арво Валтон «стоял во главе обновленной эстонской прозы 60–70-х годов. Много экспериментировал в самых разных жанрах и стилях (от реализма до сюрреализма). В его произведениях присутствуют и мистика Востока, и фантастика “Модерна”, и трагические мотивы столетия»¹. Он автор около 60 прозаических и поэтических книг, которые переведены более чем на 30 языков мира. Среди них – гротескно-сатирическое произведение «Восемь японок», книги социально-бытовых рассказов и исторических и философских новелл-притч «Мустамаяэская любовь» и «Старые счета», сборник афоризмов «Спешное раскаяние», исторический роман о Чингисхане «Пути сходятся в вечности», во многом автобиографический роман «Угнетенность и надежда...» и много других прекрасных книг, разнообразных по жанрам, тематике, но неизменно написанных на высоком профессиональном уровне. К сегодняшнему дню писателем подготовлено собрание сочинений в 24 томах, но можно быть уверенным, что оно будет продолжено. Залогом этого являются талант автора и его воспитательная работоспособность.

Особая страница в творчестве Арво Валтона связана

с переводами книг литераторов – представителей небольших финно-угорских народов России. Этой работой он стал заниматься с 1990-х гг. В 1996 г. на IV конгрессе Ассоциации финно-угорских писателей был избран ее президентом и начал осуществлять эту деятельность не только как переводчик, но и как организатор. За прошедшие годы им выпущено более 40 переводных книг, в том числе почти все эпосы финно-угорских народов России. Он учредил Фонд финно-угорских литератур, целью которого является поддержка молодых авторов, пишущих на родных языках. Писатель лично внес в этот Фонд свою национальную премию и провел большую организаторскую работу по сбору средств. На вопрос, зачем он вкладывает так много сил и времени в эту деятельность, Арво Валтон ответил: «Для народов, у которых нет образования и делопроизводства на родном языке, художественная литература особенно важна для сохранения языка и национального самоопределения... Финно-угорская литература и культура для меня – дело миссии и любви»².

Журнал «Финно-угорский мир» присоединяется к многочисленным поздравлениям юбиляру и желает ему и его семье крепкого здоровья, прекрасного настроения и новых творческих успехов.

В. К. Абрамов,

*доктор исторических наук, профессор,
ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарёва»*

¹ Наследие финно-угорских народов. Кто есть кто в финно-угорском мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://portal.do.mrsu.ru/community_events_people/people/?id=2320.

² Писатель Арво Валтон выступил в Москве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mariuver.com/2015/11/29/valton-moskve>.