

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- В. И. ДЕМИН** (г. Саранск, РФ). **Смех моего народа. Комическое в устно-поэтическом творчестве мордвы** 6
 Анализируются устные формы народной сатиры и юмора, которые сыграли важную роль в формировании и развитии мордовского литературного творчества, росте образования и культуры народа.
Ключевые слова: комическое; комизм; сатира; юмор; фольклор; устно-поэтическое творчество; жанр.
- Г. С. ИВАНОВА** (г. Саранск, РФ), **И. Я. ЖЕБРАТКИНА** (г. Рязань, РФ), **Л. В. ИШАЕВА** (г. Саранск, РФ). **Дистрибуция гласных не первого слога в центральном диалекте мокша-мордовского языка** 13
 Рассматривается дистрибуция гласных не первого слога центрального диалекта мокша-мордовского языка, выявляются междиалектное и внутридиалектное чередование гласных.
Ключевые слова: мокшанский язык; диалект; вокализм; фонетический процесс; ассимиляция.
- О. А. КОЛОКОЛОВА** (г. Петрозаводск, РФ). **Христианская традиция и народные верования в повествовании Н. М. Яккола «Водораздел»** 18
 Рассматриваются явление народного православия и его бытование в карельской крестьянской деревне в дореволюционный период. Раскрываются особенности сочетания христианской традиции с народными верованиями на материале повествования Н. М. Яккола «Водораздел».
Ключевые слова: Н. М. Яккола; повествование «Водораздел»; народное православие; христианская традиция; народные верования.
- О. В. КОЧЕВАТКИНА, А. М. КОЧЕВАТКИН** (г. Саранск, РФ). **Понятие грамматической однородности и неоднородности определений в мордовских языках** 23
 Раскрываются вопросы грамматической однородности и неоднородности определений в мордовских языках, вызывающие затруднения при изучении синтаксиса данных языков.
Ключевые слова: однородность; неоднородность; синтаксис; интонация; сочинительная связь; подчинительная связь.
- В. Л. СЯЗИ** (г. Ханты-Мансийск, РФ). **Лирический образ в повести Е. Д. Айпина «В ожидании первого снега»** 26
 Анализируется лирический образ героя, сочетающий в себе черты влюбленного и возлюбленного. Повесть хантыйского писателя Е. Д. Айпина «В ожидании первого снега» – одно из немногих произведений, объединяющих в себе несколько историй любви.
Ключевые слова: хантыйская литература; лирический образ; Е. Д. Айпин; повесть; влюбленный герой.
- Т. П. АРИСКИНА** (г. Саранск, РФ). **Экономические термины в эрзянской версии энциклопедии «Мордовиясь»** 31
 Статья посвящена всестороннему исследованию экономических терминов, встречающихся в энциклопедии «Мордовиясь».
Ключевые слова: термин; терминовтвoрчество; экономические термины; заимствованные слова; способы образования; энциклопедия; «Мордовиясь» / «Мордовия».
- Э. Г. РАХИМОВА** (г. Москва, РФ). **Изустные соответствия рукописной калевальской руны о гибели святого Хенрика** 35
 Прослеживаются системные соответствия сохранившейся в рукописном виде в нескольких списках и не зафиксированной собирателями в устном бытовании руны-легенды калевальской метрики «Гибель епископа Хенрика» с изустно записанными в территориально удаленных регионах героико-мифологическими и балладными рунами.
Ключевые слова: руны калевальской метрики; рукописные сборники; сюжет; редакция; руна-легенда; вариант; зачин; художественное уподобление.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

- О. В. БАХЛОВА** (г. Саранск, РФ). **Интеграционная политика Эстонии: содержание и эволюция в конце XX – начале XXI в.** 42
 Рассматриваются содержание и эволюция интеграционной политики Эстонской Республики. Выделяются стратегически важные для Эстонии сферы и направления ее участия в интеграционных процессах. Подводятся предварительные итоги и определяются перспективы интеграционной политики государства с учетом официальных ориентиров.
Ключевые слова: внешняя политика; евро-атлантические структуры; интеграционная политика; конституция; международная организация; политика безопасности; приоритет.
- А. А. ШОХИН** (г. Санкт-Петербург, РФ). **Причины и ранние этапы формирования «гуннского мифа» в средневековой венгерской хроникальной традиции** 48
 Раскрываются проблемы складывания преданий о происхождении венгров от гуннов и короле Аттиле в средневековых венгерских хрониках в контексте формирования этнополитической идентичности знати Венгерского королевства.
Ключевые слова: Венгерское королевство; венгерский Аноним; Симон из Кезы; «Деяния венгров»; «гуннский миф»; этногенетические легенды; Арпады.

СОДЕРЖАНИЕ

Ю. В. БОГДАШКИНА (г. Саранск, РФ). Бюджетная политика Мордовской АССР в годы Великой Отечественной войны	54
--	-----------

Исследуются вопросы, связанные с бюджетной политикой Советского Союза и Мордовской АССР в годы Великой Отечественной войны: изменения налоговой системы, переориентация расходных статей бюджета, проведение мероприятий, призванных увеличить поступления средств в общесоюзный и республиканский бюджеты.

Ключевые слова: бюджет; бюджетная политика; налоги с населения; государственные займы и денежно-вещевые лотереи.

Е. О. НАУМОВ (г. Саранск, РФ). Финские и венгерские подразделения 1-й армии Восточного фронта во второй половине 1918 г.: проблема формирования и особенности участия в боевых действиях	59
--	-----------

Раскрываются особенности боевой организации финно-угорских подразделений в составе 1-й армии Восточного фронта, а также их вклад в победу данного объединения в ходе осенней наступательной операции 1918 г.

Ключевые слова: Гражданская война; Красная армия; Среднее Поволжье; интернациональные подразделения; отряд Чернова.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

О. Г. БЕЛОМОЕВА (г. Саранск, РФ). Народное искусство в контексте системы художественно-образовательного образования Мордовии	66
--	-----------

Исследуется формирование системы непрерывного художественного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в Республике Мордовия; анализируется одна из главных ее особенностей – систематическое изучение традиционного декоративно-прикладного искусства мордвы с целью актуализации его наследия в современном художественном процессе.

Ключевые слова: художественное образование; система непрерывного художественного образования; традиционное декоративно-прикладное искусство мордвы; этнонациональные традиции; художественная ценность.

А. В. ЛЕБЕДЕВ (г. Саранск, РФ). Формирование национально-этнического компонента мифологической картины мира (на материале концепта «сотворение мира»)	70
---	-----------

Формирование национально-этнического компонента мифологической картины мира рассматривается через призму концепта «сотворение мира».

Ключевые слова: мифология; сотворение мира; национально-этнический компонент; финно-угорский мир; культура.

А. А. СЫЧЕВ (г. Саранск, РФ). Культ леса в системе экологических верований мордвы	76
---	-----------

Анализируются место и роль культа леса в системе мифологических верований мордвы, значение леса для культурной жизни региона. Рассматриваются верования, связанные с лесом и отдельными деревьями. Автор делает вывод, что культ леса представляет собой систему запретов и предписаний, имеющих моральное и экологическое значение.

Ключевые слова: культ леса; культ деревьев; этика; экология; мордовская мифология; экологические верования.

Т. В. ВОЛДИНА (г. Ханты-Мансийск, РФ). Образ древа жизни в традиционной культуре обских угров в контексте реинкарнации	84
--	-----------

Анализируется отражение в фольклоре и обрядах обских угров образа древа жизни, олицетворяющего жизненную силу и вечную жизнь. Данный образ лежит в основе традиционных представлений, связанных с верой в перевоплощение человеческих душ.

Ключевые слова: обские угры; древо жизни; богиня-мать; душа; реинкарнация.

А. В. КАВЕРИН (г. Саранск, РФ), Н. А. КАВЕРИНА (г. Москва, РФ), Е. И. КРУЧИНКИНА (г. Саранск, РФ). Экологическое планирование земель для создания этнической окружающей среды мордовского народа	91
--	-----------

Дается комплексный анализ изменения антропогенных ландшафтов Мордовии. Выдвигаются предложения по оптимизации сельскохозяйственных ландшафтов в регионе с учетом этнических особенностей, а также по подготовке специалистов в области «реставрации» этнической окружающей среды.

Ключевые слова: этническая окружающая среда; сельскохозяйственный ландшафт; поляризованный ландшафт; ландшафтная экология; экологическое планирование; диверсификация сельской экономики.

Н. И. БОЯРКИН, Л. Б. БОЯРКИНА (г. Саранск, РФ). Е. В. Гиппиус: проблемы формирования этномузыкальной финно-угристики в России	96
---	-----------

Статья учеников профессора Е. В. Гиппиуса посвящена вопросам формирования современной этномузыкальной финно-угристики. В ней раскрывается научная деятельность выдающегося ученого.

Ключевые слова: этномузыкальная финно-угристика; фольклористика; аналитический метод; пространственно-аналитическая нотация; слоговой музыкально-ритмический период.

СОБЫТИЯ, ЛЮДИ, КНИГИ

В. К. АБРАМОВ (г. Саранск, РФ). Арво Валтону 80 лет	115
Э. Н. КИЛАСОНИЯ (г. Саранск, РФ). Композиторский талант Гавриила Вдовина (к 75-летию со дня рождения)	116
Наши авторы	118
Указатель статей, вышедших в 2015 г.	120