

ЖИЗНЬ В НАУКЕ: к 80-летнему юбилею Н. Ф. Мокшина

Николай Федорович Мокшин – человек многогранный, широко известный не только в нашей республике, но и за ее пределами. Он историк и этнограф, педагог и общественный деятель, писатель и журналист. С его именем связано формирование ряда новых для Мордовии направлений: этнической истории и историографии, этнической ономастики и картографии, этнического религиоведения и этномифологии, этнической культурологии и краеведения. Существенный вклад ученый внес в вузовскую научно-педагогическую среду, впервые начав в Мордовском государственном университете преподавание таких фундаментальных научных дисциплин, как история первобытного общества и основы этнографии, антропология, оригинальных авторских спецкурсов по этнографии финно-угорских народов, этнографии народов Среднего Поволжья и Приуралья, этнографии мордвы, истории Мордовии. Кроме того, он снискал себе признание и известность как организатор науки, общественный деятель, талантливый журналист и писатель.

Родился Н. Ф. Мокшин 22 июня 1936 г. в эрзя-мордовском селе Иванцево Лукояновского района Горьковской (ныне Нижегородской) области в семье учителя. Его отец Мокшин Федор Захарович преподавал ботанику и зоологию в Иванцевской средней школе, одновременно после окончания рабфака учился на заочном отделении естественно-го факультета Горьковского государственного университета. В начале Великой Отечественной войны он был призван в Красную

армию и погиб в 1942 г. под Ленинградом. Мать Николая Елена Артемьевна Мокшина (в девичестве Кузюткина), окончив в Нижнем Новгороде медицинское училище, работала в Иванцеве заведующей сельской больницей, а после ее закрытия в годы войны трудилась в колхозе. Она умерла в 1997 г. на 94-м году жизни.

Иванцевская средняя школа с началом войны стала семилетней. Окончив ее в 1950 г., Николай поступил в Лукояновское педагогическое училище, стены которого покинул в 1954 г. с дипломом учителя начальной школы. Именно в педучилище он увлекся творческой деятельностью, как литературной, так и журналистской, начав с работы над стенной газетой. Его стихи печатались в «Литературной газете», которую редактировал в ту пору директор Лукояновского педучилища, известный педагог, заслуженный учитель школы РСФСР А. А. Куманев, оказавший значительное влияние на формирование мировоззрения Н. Ф. Мокшина. Об этом человеке – организаторе народного просвещения, участнике Великой Отечественной войны, лауреате премии им. Н. К. Крупской, создателе оригинальной педагогической системы, не утратившей своей эвристической значимости поныне, Н. Ф. Мокшин рассказывает в книге «Учитель учителей». Книга, приуроченная к 100-летию педагога, была опубликована в Саранске в 2010 г. в серии «Замечательные представители мордовской интеллигенции».

В 1954 г. Н. Ф. Мокшин поступил на исторический факультет Мордовского государственного педагогического институ-

та им. А. И. Полежаева, преобразованного в 1957 г. в Мордовский государственный университет. В 1959 г. он с отличием окончил вуз, получив квалификацию учителя истории, русского языка и литературы. В студенческие годы Н. Ф. Мокшин все больше увлекался творческой работой, писал статьи, стихи, печатавшиеся в газетах и журналах, которые выходили в Саранске на русском и мордовских (эрзя и мокша) языках. В период летних каникул участвовал в работе Мордовской экспедиции Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР под руководством В. Н. Белицер. Экспедиция была комплексной и помимо этнографов включала антропологов, лингвистов, фольклористов, историков, фотографов, художников. Антропологический отряд экспедиции возглавляла видный эстонский антрополог Карин Марк. Студент Николай Мокшин, которого она называла своим ассистентом, в течение ряда лет помогал ей собирать и обрабатывать антропологические материалы, одновременно вел этнографические наблюдения. В экспедиции принимали участие ученые не только из научно-исследовательских учреждений Москвы, Ленинграда, Таллина, но и из Научно-исследовательского института языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Мордовской АССР.

Наряду с увлечением этнографией и антропологией Н. Мокшин занимался в историческом кружке (руководитель М. Г. Сафаргалиев) и литературном объединении, которым руководил Л. Г. Васильев. За отличную учебу и активную обще-

ственную деятельность он был удостоен Сталинской стипендии. В течение шести лет, будучи студентом, а затем аспирантом, Н. Ф. Мокшин избирался председателем совета студенческого научного общества Мордовского государственного университета, которое ежегодно проводило студенческие научные конференции, выпускало типографским способом сборники студенческих научных работ, налаживало оживленные связи с аналогичными обществами других вузов, в том числе Казанского, Тартуского, Горьковского, Петрозаводского университетов.

С 1962 г., года окончания аспирантуры, по настоящее время Н. Ф. Мокшин работает в Мордовском государственном университете, в котором вырос от студента до профессора, заведующего кафедрой всеобщей истории, затем – дореволюционной отечественной истории, археологии и этнографии, а с 2013 г. – истории России. На протяжении ряда лет он в качестве декана руководил историко-географическим факультетом.

В мае 1964 г. в возрасте 27 лет Н. Ф. Мокшин защитил в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова кандидатскую диссертацию на тему «Дохристианские верования мордвы», став самым молодым кандидатом исторических наук по специальности «Этнография» в Советском Союзе. В 1967 г. он был избран доцентом по кафедре всеобщей истории (курс этнографии), а затем в течение 15 лет заведовал этой кафедрой. В 1986 г. в Институте этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР защитил докторскую диссертацию на тему «Основные этапы формирования и развития мордовского этноса». 22 июня 1989 г. решением Государственного комитета СССР по народному образованию ему было присвоено ученое звание профессора по кафедре дореволюционной отечественной истории, которая с приходом к руководству ею Н. Ф. Мок-

шина и по инициативе последнего получила наименование кафедры дореволюционной отечественной истории, археологии и этнографии.

Н. Ф. Мокшин – специалист широкого профиля: историк и этнограф, религиовед и ономастолог, музеевед и географ. Он опубликовал более сорока книг и семисот статей по различным проблемам истории и этнографии, религиоведения и ономастики, картографии и музееведения, исторической географии и краеведения, финно-угроведения. Научные интересы исследователя в первую очередь охватывают вопросы истории и этнографии родного мордовского народа, хотя, разумеется, не только его. Это хорошо прослеживается даже по названиям книг плодотворного автора: «Религиозные верования мордвы», «Этническая история мордвы», «Мордовский этнос», «Тайны мордовских имен», «Мордва глазами зарубежных и российских путешественников», «От Карелии до Урала», «Материальная культура мордвы», «Мифология мордвы», «Мордва и вера», «Мордва: мокша и эрзя», «Мордва и мир», «Просветители мордовского края», «Мордовский народ в истории и культуре Российского государства» и др. В них ученый исследовал многие актуальные проблемы этногенеза и этнической истории мордовского народа, его общественного строя, семейного быта и духовной культуры, в том числе религии, мифологии и фольклористики.

Особенно велики и неоспоримы заслуги Н. Ф. Мокшина в разработке проблем мордовской бинарности, макро- и микроконсолидационных процессов у мордвы, этноструктуры мордовского народа как одного из архогенетических народов Восточной Европы на различных этапах его истории, этногенетических, этнокультурных и этноконфессиональных связей мордвы, типологии мордовского этноса, мордовской историографии, в расширении и

обогащении источниковой базы историко-этнографических исследований, в сборе этнографических материалов и коллекций для организованного им и открытого 19 декабря 1979 г. в стенах Мордовского государственного университета этнографического музея.

Исследования Н. Ф. Мокшина не остаются незамеченными. Ряд из них принес автору диплом лауреата: книга «Религиозные верования мордвы» – республиканского смотра-конкурса работ молодых ученых по общественным наукам (1969); «Этническая история мордвы» – Огаревской премии Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева (1979); «Мордва глазами зарубежных и российских путешественников» – Государственной премии Республики Мордовия (1995), «Мордва и вера» – премии Главы Республики Мордовия. Книга «От Карелии до Урала», написанная в соавторстве с доктором исторических наук профессором Н. Л. Жуковской (Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН), была занесена по итогам конкурса «Пушкинская библиотека. Лучшие книги для российских библиотек», посвященного 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина (1999), в перечень лучших книг, рекомендованных для российских библиотек.

Научные труды Н. Ф. Мокшина пользуются признанием не только в России, но и за ее рубежами, публикуются в ряде стран Европы и Америки. Он является автором оригинальных статей о мордве и других народах в энциклопедиях «Искусство стран и народов мира» (в 5 т. Т. 3. М., 1971), «Народы России» (М., 1994), «Народы и религии мира» (М., 1998), «Рязанская энциклопедия» (в 3 т. Т. 1. Рязань, 1999), «Мордовия» (в 2 т. Саранск, 2003; 2004), «Marit, Mordvalaiset ja Udmurtit» (Helsinki, 2006), «Мордовиясь» (в 2 т. Саранск, 2007), «Расы и народы» (М., 2007), «Ислам в центрально-

европейской части России» (М., Н. Новгород, 2009) и др.

В 1994 г. Президиум Российской академии наук по рекомендации ученого совета Института этнологии и антропологии РАН присудил Н. Ф. Мокшину как выдающемуся ученому Государственную научную стипендию, а Российский фонд фундаментальных исследований – грант на проведение научных исследований по этнографии мордовского народа. В том же году он был избран действительным членом (академиком) Академии социальных наук РФ, в 1995 г. – ассоциированным членом Международного товарищества фольклористов при Академии наук и литературы Финляндии; в 2005 г. – почетным членом Русского географического общества, а в 2012 г. – членом его Совета Старейшин. 4 декабря 2008 г. правление Союза писателей России приняло его в свои члены.

Н. Ф. Мокшин имеет правительственные награды: он удостоен почетных званий «Заслуженный работник культуры РСФСР» (1990), «Заслуженный деятель науки Республики Мордовия» (2001), награжден нагрудным серебряным знаком «За отличные успехи в работе» Министерства высшего и среднего специального образования СССР, знаком «Гордость нации» – высшей наградой Министерства по национальной политике Республики Мордовия, почетными грамотами ЦК КПСС, Русского географического общества и его Московского филиала, Государственно-Собрания Республики Мордовия, Государственного комитета по национальной политике при Правительстве РМ, Администрации г. Саранска, Министерства культуры РМ, исполкома Съезда мордовского народа, Союза журналистов РМ, ректората Мордовского государственного университета и многими другими.

Н. Ф. Мокшин ведет большую общественную работу. Долгое время он являлся предсе-

дателем правления общественной организации «Краеведы Республики Мордовия», председателем Мордовского отдела Русского географического общества (ныне почетный председатель этой организации). На X съезде Русского географического общества (1995, С.-Петербург) избирался членом ученого совета и президиума РГО. Он является заведующим этнографической редакцией, членом главной редакционной коллегии энциклопедии «Мордовия» и редколлегии многотомной энциклопедии «Мифология уральских народов», создаваемой учеными России, Финляндии, Венгрии, Эстонии, Швеции, Германии и других стран, ряда журналов: «Социально-политические науки» (Москва), «Finno-Ugrica» (Казань), «Финно-угроведение» (Йошкар-Ола), «Краеведческие записки» (Саранск), членом исполкома Межрегиональной общественной организации мордовского (мокшанского и эрзянского) народа (с 2014), экспертной комиссии по присуждению государственных премий РМ по науке и технике.

Читая в Мордовском университете этнографию и историю первобытного общества, проводя спецсеминар и спецкурсы по этнографии финно-угорских (шире – уральских) народов, руководя кафедрой, ежегодной левой этнографической практикой студентов-историков, курсовыми и дипломными работами, магистерскими диссертациями, аспирантами и докторантами, Н. Ф. Мокшин вносит существенный вклад не только в науку, но и в подготовку научно-педагогических кадров, популяризацию историко-этнографических знаний, имеющих принципиально важное значение в деле воспитания высокой культуры межэтнического общения, что всегда актуально. С 2012 г. он руководит магистерской программой профилю подготовки «Этнография финно-угорских народов» в Мордовском университете. Н. Ф. Мок-

шин заслуженно пользуется авторитетом не только как ученый, но и как педагог, журналист и писатель, культуролог, общественный деятель. За большой вклад в развитие науки и образования он стал победителем конкурса «Профессор года (1998–1999)» и награжден соответствующим дипломом Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева.

Н. Ф. Мокшин неоднократно выступал с интересными научными докладами на международных конгрессах финно-угроведов, других международных форумах и конференциях, был инициатором проведения совместной (Эстонского национального музея и Мордовского государственного университета) этнографической экспедиции, работавшей с 1984 по 1989 г. включительно на территории Мордовии. Благодаря этой экспедиции серьезно пополнился и обогатился этнографический фонд по мордве, хранящийся в указанном музее.

Характеристика творчества Н. Ф. Мокшина была бы неполной без анализа еще одной самобытной грани его интеллекта, а именно художественной, поэтической, писательской, органически вытекающей из всего его этнологического образа мышления, мировидения и миропонимания. Стихи Николая Федоровича, написанные на мордовском (эрзя) и русском языках, публиковались на страницах ряда изданий, в том числе в поэтических сборниках «Валске» («Утро») и «Толбандят» («Костры»), выпущенных Мордовским книжным издательством соответственно в 1962 и 1996 г. Стихам Н. Ф. Мокшина присущи яркая образность, глубокая лиричность, задушевность, национальный колорит, мелодичность. Не случайно они привлекли внимание известных композиторов Мордовии. В 2000 г. в Саранске вышел в свет сборник песен «Моронь пусмо» («Песенный букет»), написанных

на стихи поэта. В 2008 г. Государственный комитет по национальной политике при Правительстве Республики Мордовия выпустил диск «Тиринь веле» («Родное село») Николая Мокшина с песнями на его стихи популярных композиторов республики Г. И. Сураева-Королева, Г. Г. Вдовина, Н. Н. Митина и др. (автор проекта Н. Н. Митин, музыкальный редактор А. Ф. Генералова). Эти песни любимы народом, они широко исполняются как профессиональными, так и самодеятельными коллективами, артистами не только Мордовии, но и других республик, краев и областей Российской Федерации, особенно тех, где проживает мордва, а также за рубежом.

За заслуги перед государством, многолетнюю и плодотворную деятельность в области культуры и искусства указом Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина от 7 июня 1996 г. Н. Ф. Мокшин был награжден орденом Дружбы. Эта награда не только констатирует, но и символизирует суть этнографического мировидения ученого, его созидающее начало, направленное на гармонизацию межнациональных отношений, формирование этнической толерантности. Указом

Президента Российской Федерации В. В. Путина от 14 октября 2002 г. Николай Федорович был награжден медалью «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения». Среди других его наград – орден Славы III степени Республики Мордовия (2011), медаль «За заслуги. В ознаменование 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства».

В преддверии своего юбилея Н. Ф. Мокшин энергичен, полон идей, творческих замыслов и уверенности в их осуществлении на благо отечественной науки и народов России.

Ю. Н. Сушкова,

доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой международного и европейского права, декан юридического факультета ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва»

Е. Н. Мокшина,

доктор исторических наук, профессор кафедры истории России ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва», (г. Саранск, РФ)

У ИСТОКОВ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОРДОВИИ: к 100-летию со дня рождения В. В. Киушкиной

В 2016 г. исполняется 100 лет со дня рождения зачинателя детского специального музыкального образования, заслуженного учителя школы Мордовии Веры Васильевны Киушкиной. Ее выдающаяся организаторская, методическая, преподавательская и музыкально-просветительная деятельность способствовала формированию стройной системы светского детского музыкального образования в республике как развитой части ху-

дожественного творчества. Киушкина по праву входит в число самых известных музыкантов – педагогов республики, она воспитала плеяду дирижеров хора, композиторов, пианистов, певцов и учителей музыки для общеобразовательных и музыкальных школ.

Вера Васильевна Киушкина (в девичестве Шулаева) родилась 20 июня 1916 г. в одном из старинных культурно-исторических центров Мордовии – г. Ардатове, в семье слу-

жащих. Она рано приобщилась к местной культуре, которая отличалась богатыми традициями народного и любительского творчества: музыкального, прикладного, хореографического искусства, театрально-зрелищных форм. В Ардатовском уезде было широко развито хоровое пение, здесь сложились школы инструментального музицирования, резьбы по дереву и по другим видам народного искусства. В первой четверти