РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ И КОНКУРСЫ В КОНТЕКСТЕ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИЙ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

М. С. МАМОНТОВА,
кандидат педагогических наук, и. о. заведующего кафедрой социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
(г. Йошкар-Ола, РФ)

Книжная культура признается неотъемлемой частью жизни цивилизованного общества. Это уникальная область культуры, где усматривается непосредственное, почти зеркальное отражение всех тенденций общественно-исторического процесса в литературном процессе (Г. С. Кнабе) [1]. Сохранение и развитие традиций книжной культуры – основополагающий вопрос сохранения национальных культур в глобальном мире. В современной России успешной формой продвижения книжной культуры и чтения стали литературные премии. Разворачиваются большие общественные дискуссии об их объективности, о критериях отбора изданий и компетентности жюри, но в целом они показали, что могут быть эффективным регулятором литературного процесса. Конкурсы выступают неким порогом, ориентиром для массового читателя, библиотек при отборе качественной современной литературы. Вручение премий превращается в яркие шоу-программы, привлекающие внимание общественности, далекой от проблем книгоиздания.

Первые премии датируются началом XIX в. (Демидовская и Ломоносовская премии, премия Уварова и др.). Были они частью и советского периода развития страны. В современной России литературные конкурсы громко заявили о себе в середине 1990-х гг. На общероссийском уровне помимо государственных премий существуют «Книга года», «Национальный бестселлер» и др. Большое количество премий территориально присуждается в центральной части России, особенно в Москве и Московской области (областные литературные премии им. Р. Рождественского, М. Пришвина и др.). Можно отметить премию В. Прокошина в контексте развития региональной литературы. Она учреждена в 2014 г. в память об обнинском поэте В. Прокошине для поощрения и привлечения внимания к поэтам, проживающим на территории РФ, за пределами Москвы и Петербурга [6].

Исходя из контекста темы, обратимся к региональным конкурсам, сведения о которых слабо систематизированы и отрывочны. Регионы России организуют подобные мероприятия среди местных изданий последние двадцать лет. Они отмечались на протяжении 1990–2000-х гг. в большинстве субъектов РФ. Одними из первых были республики Бурятия, Чувашия, Амурская, Архангельская области и др.

В 2015 г. прошла IV открытая Южно-Уральская литературная премия (Челябинск). С 2016 г. с нее сняты территориальные ограничения. В конкурсе могут принять участие желающие со всей России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья. Премия регионального уровня стала общероссийской с международным участием.

© Мамонтова М. С., 2016

К впечатляющим относится тюменский конкурс «Книга года». Организаторами конкурса являются Департамент информационной политики Тюменской области и Тюменский государственный университет. Цель конкурса заключается в объединении читателей, издателей, полиграфистов, книгораспространителей, библиотекарей Тюменской области, включая Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа, в единое пространство книжной культуры. Конкурс расширяет пространство тюменской книги: в нем все более активно участвуют издательства Екатеринбурга [5].

В Республике Карелия начиная с 2000 г. ежегодно проводится конкурс «Книга года Республики Карелия» [4]. Он определяет победителей в четырех номинациях: «лучшая книга на карельском, вепсском или финском языках», «лучшая книга для детей и юношества», «лучшее полиграфическое исполнение издания», «лучшее художественное оформление издания». Книга, получившая наибольшее количество премий в разных номинациях, удостаивается звания «Книга года Республики Карелия».

Подобные конкурсы широко распространены и в Поволжье. В Республике Башкортостан проводится конкурс «Лучшая башкирская книга Республики Башкортостан», который был приурочен к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Задачами конкурса являются формирование патриотического самосознания, возрождение духовности на лучших образцах башкирской и краеведческой литературы о Великой Отечественной войне; изучение творческого наследия писателей и поэтов республики; стимулирование творческой инициативы и распространение инновационного опыта работы публичных библиотек по пропаганде башкирской и краеведческой книги.

В Республике Татарстан существует конкурс «Книга года», организуемый Министерством культуры Республики Татарстан, Республиканским агентством по печати и массовым коммуникациям и Национальной библиотекой Республики Татарстан. Целями конкурса служат изучение читательских интересов, спроса на произведения писателей, выявление наиболее читаемых книг для их дальнейшей популяризации, а также привлечение библиотекарей к активной пропаганде произведений татарских писателей среди читателей всех национальностей, проживающих в Республике Татарстан [8].

Более десяти лет проводится конкурс «Литературная Чувашия: самая читаемая книга года». Его победители (на чувашском языке) выявляются в следующих номинациях: «самое читаемое произведение в жанре прозы», «самое читаемое произведение в жанре поэзии», «лучшая детская книга», «самый читающий читатель», «лучшее мероприятие по продвижению чтения и книги», «лучшая библиотека по организации конкурса» и др.

Основной упор на конкурсах, судя по названиям номинаций, делается на краеведческую литературу. Их проведение чаще всего нерегулярно, зависит от финансовых возможностей региональных бюджетов и человеческого фактора. Развитие качественной литературы и продвижение новых авторов – главная цель большинства из них. Особо выделяется разноплановая помощь участникам литературного и издательского процессов.

Изучив и обобщив опыт некоторых из вышеперечисленных регионов, Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна выступила инициатором проведения подобного конкурса в Республике Марий Эл. В 2005 г., в Год марийской литературы и в связи с 230-летием выхода в свет первой марийской грамматики, был объявлен и организован Первый республиканский конкурс «Книга года Марий Эл». Его учредителем выступило Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл. В конкурсе могли принимать участие республиканские, муниципальные, частные издательства, другие издающие организации и учреждения, националь-

ные общественно-культурные центры, индивидуальные издатели, авторы, переводчики, художники-оформители.

Впервые на конкурс было представлено около двухсот заявок: книги различной тематики и жанров (по истории края, марийскому искусству, философские трактаты, книги для детей, стихи, проза классиков и современных авторов, переводы на марийский язык русской и зарубежной литературы, школьные учебники и др.). Победители определялись по 12 номинациям: «лучшая книга года», «лучшее полиграфическое исполнение издания», «лучшее художественное исполнение издания», «лучшая книга на марийском языке», «лучшее авторское издание», «лучшая книга для детей», «книга-событие», «лучшая книга о Республике Марий Эл», «лучшее юбилейное издание» (специальная премия), «меценат года» (специальная премия), «книга в культурной жизни Марий Эл» (специальная премия), «открытая книга». Конкурс стал ярким событием в культурной жизни республики и получил общественный резонанс. Он позволил увидеть тенденции развития книгоиздательского дела в регионе, показал технические возможности издательств и полиграфических предприятий [3].

Второй открытый республиканский конкурс «Книга года Марий Эл» был проведен в 2006 г. Были добавлены новые номинации и четко обозначено, кто именно награждается в каждой из них: «лучшее издательство года», «лучшее научное издание» (награждается автор), «лучшее учебное издание» (награждается автор), «книга для всей семьи» (награждается автор). Кроме того, возник вопрос допуска к конкурсу книг о Республике Марий Эл, изданных за ее пределами. Было решено принимать заявки от всех пожелавших участвовать и рассматривать их в одной номинации «Книги о Республике Марий Эл». Однако финансовые трудности не позволили проводить конкурс чаще, чем раз в два года.

В 2008 г. Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл и Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна объявили Третий открытый республиканский конкурс «Книга года Марий Эл». В нем рассматривались книги и брошюры, изданные в 2006–2008 гг., но не участвовавшие в конкурсе 2006 г., а также полученные Национальной библиотекой им. С. Г. Чавайна в качестве обязательного экземпляра [7].

Конкурс «Книга года Марий Эл – 2010» был главным мероприятием Фестиваля национальной книги, реализованного в рамках республиканской целевой программы «Этнокультурное развитие Республики Марий Эл (2009–2013 годы)». Это был новый библиотечный проект по продвижению национальной книги, который включал в себя комплекс мероприятий, организованных совместно с Министерством культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Управлением печати, Центром марийской культуры и другими учреждениями.

В 2012 г. проводился Пятый юбилейный республиканский конкурс «Книга года Марий Эл». В 2014 г. на подобное мероприятие были представлены 292 издания от 89 претендентов. В конце 2016 г. ожидается проведение очередного конкурса в рамках Дня марийской письменности.

Сегодня на конкурс подается порядка 250–300 заявок от республиканских, муниципальных и частных издательств и типографий, органов государственной и муниципальной власти, общественных организаций, редакций газет, литературных объединений, библиотек, музеев, учебных заведений. Более половины заявок предоставляются частными лицами (авторами, переводчиками книг, художниками).

Итоговыми победителями в разные годы были признаны коллективная монография «Марийцы: Историко-этнографические очерки» (2005); «Акретмуро = [Песни предков]», составитель О. М. Герасимов (2006); «Марийская биографическая энциклопедия», автор В. Мочаев (2008); «Ца-

ревококшайский альбом», автор С. В. Стариков (2010); «История марийского края в лицах. XIV – начало XX века», МарНИИЯЛИ (2012); «Югорно. Песнь о вещем пути: эпос мари», автор А. Я. Спиридонов (2014).

Издания, победившие в номинациях, представляются на выставках литературы и других мероприятиях, проводимых Национальной библиотекой им. С. Г. Чавайна. Им присваивается памятный знак «Лауреат конкурса “Книга года Марий Эл”». Для информирования населения о конкурсе и новых книгах-участницах осуществляется передвижная выставка.

В последние десятилетия повышается интерес к изучению, сохранению и развитию литературного наследия полиэтнических регионов. Сегодня, как никогда, остро стоит проблема приобщения общества к книжной культуре и сохранения традиций своего народа. Большую роль в ее разрешении играют книжные конкурсы регионального значения. Они являются одним из важных средств регулирования процесса возрождения и развития книжной культуры, языка и литературы.

Поступила 18.01.2016

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Гульчинский, В. И.* Книжная культура и ее источники // VI Всесоюзная научная конференция по проблемам книговедения : тез. докл. – Москва,1988. – С. 11–13.
2. *Книга* года [Электронный ресурс] // Московская международная книжная выставка-ярмарка. – Режим доступа: www. mibf.ru. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 22.01.2015.
3. *Книга* года Марий Эл : открытый республиканский конкурс (2005–2006 гг.) / Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна ; отв. ред. Л. В. Васютина, Т. В. Верина. – Йошкар-Ола, 2007. – 63 с.
4. *Конкурс* «Книга года Карелии» [Электронный ресурс] / Национальная библиотека Республики Карелия. – Режим доступа: http://library.karelia.ru. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 22.01.2015.
5. *Конкурс* «Книга года – 2015» на «низком» старте [Электронный ресурс] / Тюменский государственный университет. – Режим доступа: http://www.utmn.ru/presse/novosti/obshchestvo-i-kultura/107318/.
6. *Литературные* премии России : путеводитель / сост. Р. М. Рубен, Ю. К. Андреева. – Москва, 2008.– 39 с.
7. *Марышев, В.* В числе лучших книг России – учебник на горномарийском языке // Марийская правда. – 2009. – 24 июня. – С. 1.
8. *Сафарова, А.* В Татарстане подведены итоги конкурса «Книга года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.tataram.ru/article/943/4/. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 22.01.2015.

BIBLIOGRAPHY

1. *Gulchinskiy, V. I.* (1988), Book culture and its sources, Proceedings of VI All–Union Conference on Book Science, Moscow, p. 11–13.
2. *Moscow* International Book Fair, Book of the Year, available: www. mibf. ru [accessed 22 January 2015].
3. *Vasyutina, L. V.*, Verina, T. V., eds. (2007), Mari El Book of the Year: open Republican contest (2005–2006), S. G. Chavain National Library, Yoshkar-Ola.
4. *National* Library of the Republic of Karelia, Competition “Book of the Year Karelia”, available: http://library.karelia.ru [accessed 22 January 2015].
5. *Tyumen* State University, Contest “Book of the Year 2015” is ready to go, available: http://www.utmn.ru/presse/novosti/obshchestvo–i–kultura/107318/.
6. *Ruben, R. M.*, Andreev, J. K., comp. (2008), Russian Literary Award: Guide, Moscow.
7. *Maryshev, W.* (2009), A textbook in Western Mari language is among the best Russian text-books, Mari Pravda, 24 June, p. 1.
8. *Safarov, A.* Tatarstan summed up the competition “Book of the Year”, available: http://www.tataram.ru/article/943/4/ [accessed 22 January 2015].