

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«КУЛЬТУРНЫЕ МИРЫ ФИННО-УГРИИ: ОПЫТ ПРОШЛОГО В МОДЕЛЯХ БУДУЩЕГО»

19 апреля 2016 г. в Мордовском государственном университете им. Н. П. Огарева состоялась Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Культурные миры Финно-Угрии: опыт прошлого в моделях будущего». Она была организована кафедрами библиотечно-информационных ресурсов и народной музыки Института национальной культуры МГУ им. Н. П. Огарева и посвящена его 25-летию. В организационный комитет конференции вошли: ректор МГУ им. Н. П. Огарева С. М. Вдовин (председатель), директор Академии Рунопения Фонда «Юминкеко» (Финляндия) Хутту-Хилтунен Пекка Тапани (сопредседатель), директор Института национальной культуры Т. Н. Сидоркина (заместитель председателя).

В мероприятии принял участие 131 чел. из разных городов России (Москвы, Санкт-Петербурга, Ижевска, Йошкар-Олы, Казани, Самары, Саранска и др.) и 7 чел. из зарубежных стран (Финляндии, Венгрии, Эстонии). Дистанционно (с использованием системы Polysom) в конференции участвовали финно-угроведы из Коми республиканской академии государственной службы и управления (г. Сыктывкар).

Анализ состава участников конференции с позиции их места работы свидетельствует о том, что финно-угорская тематика разрабатывается не только в НИИ (Удмуртский филиал Института философии и права УрО РАН) и вузах Ассоциации финно-угорских университетов, но и в других учебных заведениях страны: институтах культуры

(Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Казанский государственный институт культуры и пр.), музыкальных академиях, консерваториях, училищах и музыкальных школах (Российская академия музыки им. Гнесиных, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова, Республиканская детская музыкальная школа-интернат и др.), а также в библиотечно-информационных организациях (Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна Республики Марий Эл, Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака и др.).

Зарубежные участники представляли Университет Аалто и Университет Хельсинки (Финляндия), Университет им. Л. Этвеша (Венгрия), Таллинский университет (Эстония), а также Эстонский литературный музей, Эстонскую академию музыки и театра и Академию Рунопения Фонда «Юминкеко» (Финляндия).

Необходимость проведения масштабной встречи отечественных и зарубежных финно-угроведов в формате научно-практической конференции обусловлена тем вниманием, которое в последние годы уделяется этническим культурам как в Российской Федерации, так и в ряде зарубежных стран. Особую значимость приобретает динамичное социокультурное развитие финно-угорского сообщества. Общеизвестно, что характерной чертой финно-угорских культур является их открытость, толерантность к иным культурным ценностям, поэтому закономерно, что финно-угры, где

бы они ни проживали, стремятся активно выстраивать диалог друг с другом.

В приветствиях проректора по учебной работе МГУ им. Н. П. Огарева А. Ю. Масловой и директора Института национальной культуры Т. Н. Сидоркиной была подчеркнута символичность названия конференции: без прошлого нет будущего, и неисчерпаемое этнокультурное наследие финно-угорских народов – тот мощный фундамент, на котором необходимо выстраивать современную социокультурную политику. Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева, входящий в число крупнейших классических университетов России, – один из ведущих центров финно-угорского мира в области образования, науки и культуры. В рамках приоритетного направления развития «Фундаментальные и прикладные исследования в области финно-угроведения» проводятся исследования по истории формирования и развития финно-угорских народов, их мировоззренческих, языковых, литературоведческих, фольклорных особенностей, социального, экономического, конфессионального и правового многообразия, финно-угорского народного художественного творчества. Университет заинтересован в расширении научных, образовательных и творческих связей со всеми субъектами финно-угорского мира.

На пленарном заседании были заслушаны доклады заведующего кафедрой традиционной мордовской культуры и современного искусства доктора культурологии О. Г. Беломоевой, заведующего кафедрой библиотечно-информационных

ресурсов доктора философских наук Ю. А. Елисеевой, научного сотрудника кафедры финского языка и финно-угристики Университета Хельсинки доктора философии Н. Ермаков, посвященные проблемам развития культур финно-угорских народов в глобализирующемся мире. Было отмечено, что глобализация неизбежно запускает механизмы унификации, разрушительно действующие на этнонациональные культуры и элиминирующие их самобытность. Унифицированные жизненные стандарты начинают восприниматься людьми как оптимальные, и этнические традиции предстают как нечто архаичное, невостребованное современностью. На этом фоне все большую остроту приобретают проблемы ревитализации традиционных ценностей финно-угорских культур, которые необходимо решать комплексно.

Далее работа конференции проходила по 6 секциям:

1) этническая культура в современном обществе: синтез традиций и инноваций;

2) культурно-художественные практики финно-угорских народов как объект комплексного исследования;

3) диалог культур в финно-угорском языкознании и литературоведении;

4) социокультурный потенциал финно-угров в информационном измерении;

5) музыкальная культура финно-угорских народов: изучение, сохранение и перспективы развития;

6) народная музыка в современной образовательной и исполнительской практике.

На секционных заседаниях прозвучали доклады из самых разных сфер гуманитарного знания – философии, истории, культурологии, искусствоведения, этнологии, психологии, языкознания, литературоведения, информатологии, что свидетельствует об интенсивности и востребованности финно-угроведческих исследований в современном мире. Цель конференции – повысить

их эффективность благодаря живому, результативному общению специалистов.

Выступающие подняли и обсудили наиболее актуальные вопросы современного финно-угроведения, связанные с осмыслением уникальности этнокультурных практик финно-угорских народов, моделированием художественного пространства финно-угорского мира, анализом языковых и литературных процессов, концептуальным проектированием единого информационного пространства финно-угорских культур, наращиванием информационно-ресурсного потенциала Республики Мордовия и других финно-угорских регионов Российской Федерации, анализом этнонациональных традиций и инноваций в музыкальной культуре финно-угорских народов. По итогам работы конференции были выработаны предложения по оптимизации деятельности базовых социокультурных институтов финно-угорского мира с учетом основных тенденций развития информационного общества:

– продуманная информационная политика финно-угорского сообщества, основанная на принципах его безопасного развития, механизмах предотвращения угроз и усиления культурной интеграции финно-угорских народов;

– реализация комплексных программ, нацеленных на всемерную поддержку национальных языков (создание «языковых гнезд», культурные обмены, языковые вебинары, развитие системы финно-угорских словарей, поддержка финно-угорских средств массовой информации);

– модернизация социокультурных институтов, занимающихся созданием, распространением и хранением профильной информации (библиотеки, информационные

центры, архивы, музеи финно-угорского мира);

– сетевое взаимодействие ключевых субъектов финно-угорского мира;

– создание новых и развитие имеющихся специализированных электронных ресурсов, полно и достоверно представляющих этнокультурное своеобразие финно-угорских народов; каталогизация феноменов духовного наследия финно-угорских народов.

Помимо секционных заседаний участников ждала интересная культурная программа. Так, большая делегация из Удмуртского государственного университета совершила экскурсию в с. Подлесная Тавла, где ознакомилась с экспозицией этнографического музея «Этно-Кудо» им. В. И. Ромашкина, известного фольклориста, музыканта, основателя фолк-группы «Торама», и посетила детскую экспериментальную школу резьбы по дереву.

Зарубежные участники конференции, работающие в области этномузыкологии (Н. Ермаков, Я. Орас, Ж. Пяртлас, П. Т. Хутту-Хилтунен), приняли участие в полевой экспедиции по изучению традиционного музыкального быта мордовского населения с. Старая Теризморга и Рязановка (Старошайговский р-н Республики Мордовия) и в мастер-классе «Эстонская народная песня в исполнительской практике».

В результате проведения конференции был обобщен опыт финно-угроведческих исследований в ведущих научно-исследовательских, образовательных, информационных и культурных учреждениях финно-угорского мира, налажены связи между учеными, обсуждены потенциальные совместные научно-исследовательские и творческие проекты.

Ю. А. Елисеева,
доктор философских наук,
заведующий кафедрой библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва»
(г. Саранск, РФ)