

## КРАЕВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

**М. С. МАМОНТОВА,**

*кандидат педагогических наук, и. о. заведующего кафедрой социально-культурных технологий*

*ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»  
(г. Йошкар-Ола, РФ)*

Краеведческая составляющая выступает неотъемлемым направлением деятельности каждой библиотеки России. Это подтверждается пристальным вниманием со стороны как Российской библиотечной ассоциации (ежегодные заседания секции «Краеведение в современных библиотеках»), так и любой сельской библиотеки, которая тщательно собирает и анализирует всю информацию о родном крае. Особую актуальность краеведческая работа приобретает в условиях поликультурного региона, когда необходимо сохранять и транслировать культурные традиции всех проживающих здесь народов, обеспечивать преемственность поколений, создавать особое культурное и информационное пространство, отличающееся целостностью, объединяющим началом.

Краеведение – одно из приоритетных направлений деятельности большинства централизованных библиотечных систем Республики Марий Эл (РМЭ) и Национальной библиотеки им. С. Г. Чавайна (НБ) на протяжении длительного периода времени [2, 84]. Цель статьи состоит в рассмотрении некоторых тенденций развития за последние десять лет, что является логичным и вполне своевременным.

Совокупный фонд краеведческих документов на языках народов, проживающих на территории республики (мари, удмуртов, татар, чувашей), составляет 239 752 экз., в том числе литературы на марийском языке 232 169 экз. Все-

го за 2015 г. в библиотеки РМЭ поступило 5 263 экз. литературы на марийском языке; выдано краеведческой литературы – 486 238 экз., в том числе на марийском языке 175 212 экз. Читают на марийском языке в библиотеках республики 40 146 чел. Совокупный объем электронных ресурсов (библиографических баз данных) муниципальных библиотек республики равен 129 500 ед., в том числе краеведческих электронных записей 74 500 ед., или 57,5 % от общей суммы единиц электронных записей [1, 16].

Следует отметить, что ведущая роль краеведческой работы закреплена документально на региональном и муниципальном уровнях. В разные годы Министерство культуры, печати и по делам национальностей РМЭ принимало республиканские целевые программы (например, «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2020 годы», «Этнокультурное развитие Республики Марий Эл (2009–2013 годы)», «Развитие этнокультурных и межнациональных отношений в Республике Марий Эл (2000–2008 годы)» и др.), что способствовало развитию краеведения. Ежегодно Правительство РМЭ присуждает премии выдающимся представителям культуры [3].

Кроме того, создано методическое обеспечение по организации краеведческого движения: методические рекомендации «Библиотечное краеведение: пути возрождения», «Примерное положение о

© Мамонтова М. С., 2016

краеведческой деятельности централизованных библиотечных систем», рекомендации в рамках отдельных районов. Еще десять лет назад ответственность за организацию краеведческой работы в централизованных библиотечных системах лежала «на всех». Сегодня в библиотеках функционируют специальные организационные структуры либо в штатных расписаниях выделены соответствующие должности, т. е. сформирована система, главная функция которой состоит в разработке и координации информационных краеведческих ресурсов. На уровне муниципальных библиотек разработаны положения о структурных подразделениях, должностные инструкции специалистов, занимающихся краеведением. В районных (городских) библиотеках действуют отделы и сектора краеведческой работы или введена должность библиотекаря-краеведа.

Уровень работы многих краеведческих подразделений библиотек позволил создать практически самостоятельные учреждения – районные краеведческие библиотеки-музеи, т. е. функционально объединить два учреждения культуры, выступающие основными хранителями культурного наследия. В этом направлении успешно работают Новокоминская библиотека-музей (Медведевский район); Чкаринская сельская библиотека-музей им. А. Крупнякова, Алексеевская сельская библиотека имени Н. Михеева, Вятская библиотека (Советский район); Исменецкая библиотека имени А. Ф. Мочаловой (Звениговский район). Музейные уголки оформлены в Алатайской, Озернинской, Нежнурской библиотеках (Килемарский район); Большепаратской, Яраморской, Приволжской библиотеках (Волжский район); Нукнурской, Кокшамарской библиотеках (Звениговский район); Нижнекугенерской, Казанской библиотеках (Сернурский район); Шуринской, Куанпамашской библиотеках (Новоторьяльский район) [4]. Чкаринская библиотека-музей является крупным библиотечно-музейным комплексом, который рассказывает о жизни и творче-

стве марийского писателя А. С. Крупнякова и активно работает с туристами.

В современном национальном литературоведении назрела необходимость исследования литературного наследия своего края, района. Актуальным, а теперь уже традиционным стало проведение в библиотеках региона краеведческих чтений, посвященных писателям и поэтам, деятелям культуры Марийского края, например: Орловские чтения (Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна); Игнатьевские чтения (Горномарийский район); Крупняковские, Михеевские чтения (Советский район); Колумбовские чтения, Мухинские чтения, Чавайновские чтения (Моркинский район); Чалаевские чтения (Куженерский район); Шкетановские чтения (Оршанский район); Вишневецкие чтения (Волжский район); Гаязовские, Герасимовские, Курмашевские, Якимовские чтения (Параньгинский район); Скобелевские чтения (Юринский район) [4]. Подобные научно-практические мероприятия помогают выявлять неизвестные страницы биографии и творчества писателей – уроженцев Марий Эл.

Необходимо отметить, что краеведческая деятельность проходит в рамках целевых проектов, финансируемых на уровне как РФ, так и региона.

Нелишним будет напомнить о таком традиционном направлении, как продвижение национальной книги. Оно предполагает организацию встреч с писателями, художниками, музыкантами, презентаций новых книг, художественных выставок, что широко распространено в работе библиотек республики.

Весьма активизировалось создание библиографических пособий, посвященных ключевым событиям истории и современной жизни Марий Эл, выдающимся деятелям науки и культуры. Ярким примером может служить издание серий «Лики марийской литературы» (повествующей о творческом пути О. Ипая, С. Г. Чавайна, М. Майна и др.) на микроформах, «Летописи печати Республики Марий Эл», «Исследователи Марийского края»; указателей «Йошкар-Ола», «Марийский му-

зыкальный фольклор», «Поэт из края соловьиных родников», «Герои Советского Союза – наши земляки», «Певец земли Акпарса А. С. Крупняков: жизнь и творчество», «Национальная библиотека в изданиях и публикациях» (к 130-летию со дня основания Национальной библиотеки им. С. Г. Чавайна), «Прижизненные издания С. Г. Чавайна» (только что вышедший из печати и посвященный 120-летию со дня рождения основоположника марийской литературы); календаря знаменательных и памятных дат «Марий Эл: время, события, факты» и т. д.

С усилением использования информационных технологий в библиотеках на первый план выступили разработка электронных ресурсов всех форм и видов («Литературная карта Марий Эл», «Марийская электронная библиотека», баз данных «Марийская книга», «Марийский край»), выпуск электронных книг и др. Активно идет формирование страхового фонда краеведческих и национальных газет в электронной форме. Важной составляющей информационного пространства по краеведению стали сайт Национальной библиотеки им. С. Г. Чавайна, Библиотечный портал Республики Марий Эл, портал «Финно-угорские библиотеки», которые доступны всем заинтересованным пользователям.

Нельзя не отметить отдельные проекты, несомненно, оказавшие влияние на развитие краеведческого информационного пространства республики и за ее пределами. С 2005 г. по настоящее время НБ организует и проводит конкурс «Книга года Марий Эл». Заметным событием не только республиканского, но и международного масштаба стал творческий конкурс «Сотвори миф», результатом которого явились литературно обработанные участниками легенды и мифы народа мари, фрагменты словаря марийских мифов, а также иллюстрации по мотивам марийских мифов. В 2006 г. Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна совместно с Российской национальной библиотекой провела в пос. Юрино Шереметевские чтения «Нижегородские дворяне Шереметевы и

их родственные связи», в рамках которых прошел семинар по генеалогии, давший мощный импульс генеалогическим изысканиям в библиотеках. В 2012 г. состоялся Республиканский конкурс краеведческих исследовательских школьных работ «Край родной Марийский» по направлению «Родословие».

Важным мероприятием 2015 г. стала XXI республиканская научно-практическая конференция «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития», организованная Министерством образования и науки РМЭ. В течение года библиотеки республики принимали участие в конкурсе буктрейлеров (*буктрейлер* – небольшой видеоролик о книге) «Марийский буктрейлер: время читать книги».

Одна из форм сотрудничества со средствами массовой информации – совместный проект Национальной библиотеки им. С. Г. Чавайна и телеканала «Культура». В эфир вышли 22 тематические передачи о книгах местных авторов. Используя телевидение как информационный канал, библиотека мобилизует общественное мнение для привлечения внимания к краеведческой литературе.

Уникальны и насыщены День марийской письменности (10 декабря), а также неделя марийской книги в библиотеках Республики Марий Эл, когда проводятся всемарийский диктант, презентации книг на марийском языке, встречи с писателями и др.

Краеведческие клубы выступают традиционным способом работы с читателями и функционируют постоянно.

Для укрепления интереса библиотечного сообщества республики к проблемам краеведения НБ ежегодно организует творческие лаборатории по краеведению («Инновационные подходы к краеведческой деятельности муниципальных библиотек РМЭ»), главная цель которых – обмен творческим опытом, мнениями, сценарными материалами, профессиональный диалог коллег о том, какие формы работы предпочитают читатели, какие направления деятельности считать главными.

Таким образом, Год книги (2015 г.) в библиотеках Марий Эл отмечался достаточно активно и насыщенно. Большое количество мероприятий и созданных ресурсов помимо краеведения было посвящено 70-летию победы в Великой Отечественной войне, что вполне логично и закономерно. Основными направлениями по тематике в краеведческой деятельности стали историческое, литературное, экологическое. За последнее время краеведческие ресурсы внесли весомый вклад в формирование информационного пространства региона. Немаловажный фактор успешной работы – связи с различными заинтересованными организациями, учреждениями, отдельными творческими лицами. Такое сотрудничество дает возможность использовать общие ресурсы и содержательно проводить мероприятия, делать их более эффективными и зрелищными.

Нельзя не сказать и о некоторых проблемах: отсутствие финансов на систематиче-

ское и планомерное комплектование фонда литературой и электронными ресурсами приводит к недостаточному комплектованию и невыполнению запроса пользователей; информационное краеведческое пространство еще функционирует не в полном объеме, и найти сведения в Интернете сложно; библиотекам необходимо развивать партнерские отношения с другими учреждениями культуры, преимущественно туристической направленности, либо самим становиться объектами культурного туризма.

В заключение хочется заметить, что все направления краеведческой деятельности библиотек могут быть успешны, если к их подготовке подойти креативно, творчески. Результатом этого будет реализация основной миссии библиотек многонационального региона – приобщение пользователей к уникальному культурному наследию всех народов, проживающих на территории Республики Марий Эл.

Поступила 07.07.2016

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК BIBLIOGRAPHY

1. *Краеведческая* деятельность муниципальных библиотек Республики Марий Эл в Год литературы / сост. Н. В. Царегородцева ; Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна. – Йошкар-Ола, 2016. – 35 с.
2. *Мамонтова, М. С.* Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна Республики Марий Эл в финно-угорском информационном пространстве / М. С. Мамонтова, О. А. Севрюгина // Финно-угорский мир. – 2015. – № 3 (24). – С. 83–88.
3. *Министерство культуры, печати и по делам национальностей* : [официальный сайт]. – Режим доступа: <http://mincult12.ru/>, свободный. – Дата обращения: 11.06.2016.
4. *Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна* : [официальный сайт]. – Режим доступа: <http://nb12.ru/?p=3994>, свободный. – Дата обращения: 11.06.2016.
1. *Tsaregorodtseva, N. V.* ed. (2016), The work of Municipal Libraries of the Republic of Mari El in the Area Studies in the Year of Literature, S. G. Chavain National Library, Yoshkar-Ola.
2. *Mamontova, M. S.* and *Sevryugina, O. A.* (2015), S. G. Chavain National Library of the Republic of Mari El in the Finno-Ugric information space, Finno-Ugric world, № 3 (24), p. 83–88.
3. *Official website of the Ministry of Culture, Press and Nationalities*, available: <http://mincult12.ru/>, free [accessed 11 June 2016].
4. *S. G. Chavain National Library*, available: <http://nb12.ru/?p=3994>, free [accessed 11 June 2016].