

ПРИВИВКА ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ И ТРУДУ...

Рецензия на монографию:

Лузгин А. С. «Народные промыслы мордовского края. Вторая половина XIX – начало XX в. (этнокультурные аспекты)». Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2016. 272 с.

Современные динамичные процессы возрождения этнических культур породили глубокий интерес к национальной материальной и духовной культуре, проблемам ее развития. Это объясняется осознанием того, что каждый народ, даже небольшой, вносит свой вклад в сокровищницу мировой культуры и очень важно понимать ценность такого вклада. Серьезное изучение национальных культур, выделение в них всего положительного и здорового помогают представителям этноса строить жизнь на проверенных временем и практикой материальных и духовных устоях. Обращение к традиционной культуре имеет и другое основание. Сегодня происходит усиление этнического самосознания, сопровождающееся повышением интереса самых широких слоев к прошлому своего народа, его хозяйственным и промысловым занятиям, трудовой культуре, знаниям как существенному компоненту жизнеобеспечения этноса. Этот интерес способен удовлетворить всесторонние научные изыскания, устремленные в глубину столетий, к истокам этнической культуры, и объясняющие многие явления старинного уклада патриархальной семьи. К таковым можно отнести анализируемую работу А. С. Лузгина.

Достоверное знание исторического прошлого, азов традиционной материальной и ду-

ховной культуры, необходимо не только по той причине, что оно помогает представителям современного урбанизированного общества найти корни своего этнического существования, формы трудового поведения, познать многообразные пути формирования этнокультурной среды, сквозь призму которой человек воспринимает окружающий мир. Это важно для сохранения и дальнейшего развития промыслово-хозяйственных традиций, становления трудовых навыков, грамотного обустройства экономической жизни, использования накопленного во владении ремеслами и промыслами опыта предков.

Научная разработка компонентов традиционной культуры, широкое включение информации о них в структуру вузовских и школьных программ, материалов по курсу национальной культуры, пропаганда в средствах массовой информации сведений о значимости промыслов, их внедрение в бытовое сознание, в поведенческие установки создают благоприятные условия для формирования новых подходов к опыту прошлого. Это способствует возрождению многих промыслово-хозяйственных занятий (например, изготовления качественных изделий декоративно-прикладного искусства, теплой обуви, одежды), ремесел, связанных с обработкой дерева, развитию плотницких, столярных, выши-

вальных, кружевных промыслов.

В монографии Лузгина представлено серьезное и глубокое исследование о промыслах, бытовавших в мордовском крае.

Лузгин известен интересными публикациями по широкому кругу этнографических проблем. Он является соавтором коллективных монографий по этнической культуре мордвы, автором книг, учебных пособий, инициатором серии изданий, посвященных традиционной культуре народов Мордовии. Его книги сочетают в себе научность и популярность, они востребованы как взрослыми читателями, так и школьной, студенческой молодежью. Работая на различных должностях (директором Мордовского книжного издательства, министром печати, министром по делам национальностей), он всегда был в гуще издательской деятельности, много делал для налаживания публикации работ ученых – историков, этнографов.

Рецензируемый труд Лузгина – это своеобразная энциклопедия промысловых занятий не только мордовского края, но и всего Поволжья, настолько широко автор разворачивает панораму промысловой жизни России. Ученый исследует не только промыслы, но, что важнее, сопровождавшие их и благоприятствовавшие им факторы, дает социально-экономическое обоснование

эволюции промыслов в регионе, связывая ее с интенсивным развитием рыночных отношений во второй половине XIX в., и отмечает, что доход от них в отдельных случаях составлял 22–32 % бюджета крестьянских хозяйств. Рассматривается ряд таких факторов, как качество почв, уровень развития земледелия и его доходность, природно-географические условия развития промыслов, зависимость их распространения от наличия ресурсов: шерсти, тканей, кожи, древесины, месторождений глины. Показана психологическая подоплека занятий разными видами промысловой деятельности крестьянами, объясняемая свойственным человеку стремлением раскрыть себя в различных сферах деятельности. Внимание обращается на бытование вначале домашних ремесел и их постепенное перерастание в профессиональные занятия промыслами, изготовление изделий для массовой продажи на рынке, что является качественно новым этапом.

Ученый рассматривает широкий круг вопросов, связанных с накоплением и передачей опыта, преемственностью поколений в занятиях промыслами, свойственными той или иной семье, географией промыслов. В научный оборот вводится терминология по проблеме.

Как у опытного публикатора у Лузгина выработался уникальный издательский стиль. Его книги среднего формата, содержательны и написаны доступным, понятным для читателей языком. Они легко читаются и активно используются на занятиях по национальной культуре и краеведению учащимися и студентами.

Исследователь отдает дань уважения заделу предшественников по изучению промыслов. Научный аппарат книги составляют несколько сотен источников. Автор опира-

ется на труды Комитета по изучению кустарных промыслов при Министерстве государственных имуществ России, «Материалы для географии и статистики России...», подготовленные И. Сталь и А. Липинским, исследования Н. Т. Юрина, А. А. Гераклитова, П. Д. Степанова, В. Н. Белицер, М. Ф. Жиганова, И. Д. Вороница, В. И. Козлова, В. Н. Куклина, И. И. Фирстова, В. А. Балашова, Н. Ф. Мокшина, В. Ф. Вавилина, Н. В. Заварюхина и других ученых, чьи имена перечислить в рамках небольшой рецензии не представляется возможным.

Монографии свойственны информативность, аналитичность, насыщенность фактами. Авторскому стилю присущи диалогичность, постоянный поиск истины. Лузгин сопоставляет различные взгляды на проблему бытования народных промыслов. Его отличают основательность и глубина размышлений, тактичное отношение к иным точкам зрения.

В предисловии автором рассматриваются история вопроса, условия формирования промыслов, их экономическая целесообразность для крестьян, рыночная подоплека. Глубоко исследуется историография вопроса: анализируются целые группы источников, дается оценка их содержанию, качеству. Ученый использует богатый документальный материал по промысловым занятиям в разные хронологические периоды, обращает внимание на местные источники, в первую очередь архивные.

Во вступительной части произведения осуществляется серьезный экскурс в историю развития не только промыслов, но и мордовских и русских населенных пунктов края, формирования особенностей экономического развития региона в контексте хозяйственно-промысловой деятельности. При

этом промыслы воспринимаются как система социально-экономических и нравственных начал, определявших отношения крестьян в обществе.

В монографии верно расставлены акценты, обращено внимание на формирование этнического состава населения мордовского края, расселение, природно-географическую среду и их роль в развитии промыслов. Описаны интегративные процессы между русским и мордовским населением, их экономическое и культурное взаимодействие. Многие положения книги – плод длительных научных поисков автора.

В процессе реконструкции промысловых занятий Лузгин разворачивает перед читателем все их виды, воссоздает целостную панораму хозяйственной деятельности крестьян в регионе в XIX – начале XX в. Автор не упускает из виду вопросы экономической целесообразности промыслов, их роли в развитии рыночных отношений в крае, обращает внимание на связь отдельных промыслов с декоративно-прикладным искусством.

По основным научным параметрам, разделам и тематике монография соответствует решаемым проблемам. Она детально продумана, композиционно выверена, имеет удобную трехчастную структуру.

В первом разделе более чем на 60 страницах дается хозяйственная и региональная характеристика промысловых занятий крестьян мордовского края, изучаются промыслы как составная часть хозяйственного уклада крестьян, материальные, природно-географические условия развития промыслов. Исследователь указывает на их тесную взаимосвязь с животноводством, крестьянским землевладением, состоянием и урожайностью земель. При этом он опирается на экономическую статистику подворной пе-

реписи, приводит цифровой материал в таблицах. Ученый подробно рассказывает о самых разных промысловых занятиях крестьян, в том числе об овощеводстве, промышленном садоводстве, привлекая редкие архивные материалы, интересные для читателя. Повествование сопровождается качественным видеорядом более чем из 100 фотографий, рисунков, таблиц.

Второй раздел книги, насчитывающий более 100 страниц, посвящен структуре и географии промыслов, содержанию их различных видов. Ученый отслеживает географию отходничества, основные направления промысловой деятельности на местах и за пределами края и для наглядности предлагает читателю картографический материал. География промыслов тесно увязывается с природно-сырьевыми возможностями региона, приводятся промысловые населенные пункты разных уездов. Рассказывается о производстве гнутой мебели, валяльном, горшечном, скорняжном, красильно-набивном, кружевном, плотницком, столярном промыслах и экзотическом для края бурлачестве. Сообщаются интересные факты о развитии судового промысла в XIX в. Автор обращает внимание на организаторскую деятельность земств по созданию ремесленных школ, училищ, мастерских для обучения крестьянских детей столярному, слесарному, кузнечному ремеслам, а также проведению выставок. Материал сопровождается и подкрепляется статистикой, экономическими выкладками, показателями, привлечены итоги подворной переписи крестьянских хозяйств за 1911 г. Тщательно продуман иллюстративный ряд.

В третьем разделе на 40 страницах последовательно рассматривается рынок промыслового труда и продукции, акцент сделан на отхожих про-

мыслах в системе межрегиональных и межэтнических экономических связей, а также на особенностях реализации промыслово-кустарной продукции. Информация излагается занимательно, с привлечением фактических данных, цифрового материала, приводится процентное соотношение отходников к общему числу жителей уездов, для чего автором проделана большая работа по сбору статистических материалов в разных архивах. Указывается география промыслового отходничества крестьян края по всему Поволжью и в черноземные губернии России (Воронежскую, Екатеринославскую, Ростовскую, Тамбовскую), города Москву, Санкт-Петербург. Утверждается, что отходники достигали даже таких отдаленных территорий Российской империи, как Царство Польское. Опубликованная карта направлений движения отходников из Мордовии А. Ф. Риттиха дает представление о широком участии трудового населения края в экономической жизни России.

В заключении Лузгин характеризует промыслы как важный элемент культуры этноса. Завершает книгу приложение, в котором приводятся промысловые села Мордовии и характер занятий в них.

Монография лаконична. Исследовательская часть вместе с приложением занимают 246 страниц, общий объем книги, включая научный аппарат, – 272 стр., или 19,89 п. л., при формате издания 70×90. В эти параметры вмещается весьма солидный аналитический материал, разворачивающий хозяйственно-экономическую панораму промысловой деятельности крестьянства мордовского края на протяжении

более чем 50 лет. Поражает богатство иллюстративного оформления, состоящего из сотен редчайших по этнографической ценности фотографий XIX – начала XX в., рисунков, схем, чертежей, планов, таблиц, карт размещения промыслов. Визуальный ряд сопровождается добротными квалифицированными комментариями, что облегчает восприятие информации и усиливает читательский интерес. Тщательно продуманное художественное оформление книги делает ее шедевром издательского искусства.

Можно поздравить автора и работников Мордовского книжного издательства с очередным успехом. Свет увидела книга, которая дарит ощущения радости и счастья от прикосновения к вдохновенному творческому труду наших талантливых предшественников. Она сделана со вкусом и с любовью, написана хорошим литературным языком. Несмотря на научный характер издания, оно не перегружено терминологией, сложные понятия излагаются доступно для читателя. Авторский стиль красив и легок для восприятия, материал богат и занимателен. Книгой может воспользоваться любой – от учащихся старших классов до преподавателей вузов. Здесь есть что найти и студенту, и начинающему ученому, и маститому этнографу, историку.

Главная ценность книги, на наш взгляд, состоит в том, что она является прививкой интереса, любви к родному краю, Отечеству, сизидательному труду людей великой России.

В своем жанре монография заслуженно может претендовать в финно-угристане на одно из лучших изданий последнего времени.

Рогачев Владимир Ильич,

доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе ФГБОУ ВО «МГПИ имени М. Е. Евсевьева» (г. Саранск, РФ), rogachev-v@bk.ru