С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА? | WHERE DOES THE HOMELAND BEGIN?

Рецензия на монографию:
Юрченков В. А. Занимательное родиноведение / В. А. Юрченков. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2017. – 256 с. – (Край мордовский). ISBN 978-5-7595-1964-5

С чего начинается Родина? Что такое Родина? Каковы ее роль и место в судьбе и жизни человека? С этих сакраментальных, непростых вопросов начинается последняя книга В. А. Юрченкова, видного организатора науки, историка и краеведа, писателя, патриота, талантливого человека, оставившего значительный след во многих ипостасях в культуре России. Можно ли назвать эту книгу лебединой песней замечательного ученого? И да, и нет: слишком много интересных научных проектов, значимых произведений по истории России и культуре родного края оставил он после себя. В. А. Юрченков автор более 700 научных и учебно-методических работ, в том числе более 20 монографий, по истории мордовского края и мордвы, источниковедению и историографии, отечественной истории, краеведению и т. д.

Интерес автора к истории культуры России не случаен. В. А. Юрченков был председателем Мордовского регионального отделения Ассамблеи народов России (2009–2013), членом Президиума Совета Ассоциации финно-угорских народов Российской Федерации по науке и финно-угорским исследованиям (2010–2017).

Книгу «Занимательное родиноведение» отличает то, что она написана человеком с любящим сердцем и создавалась с теплыми словами признания любви к Родине. Отсюда такие сердечность и искренность, чистота и глубина помыслов, оптимистичное восприятие мира, его бесконечной, как Вселенная, красоты.

В монографии Валерий Анатольевич открылся как человек сердца, добрый, мягкий, любящий людей, открытый и честный в своих чувствах, поступках и переживаниях. Здесь проявились его способность видеть красоту мира, умение удивляться и радоваться ей. Когда-то он мечтал стать детским писателем. Он и стал им в глубине души, в образе мыслей, восприятии и способах освоения мира, в компоновке и подаче материала, простоте, ясности и доступности слога. В. А. Юрченков как детский писатель проявился и в том, что он делает подрастающему поколению так называемые прививки патриотизма, показывает пример любви к Отчизне, дает ориентиры любви к родному краю, к ее истории и людям.

Книга В. А. Юрченкова «Занимательное родиноведение», подготовленная гражданином и патриотом, – это компас любви к Родине для юношества. Ключом к ее пониманию являются тщательно продуманная обложка с видеорядом и проникновенные поэтические строчки В. Нестерова о Мордовии:

Я видел разные края,
но сердцу здесь тепло:
Когда смотрю я на поля,
что снегом замело,
Когда весеннею порой
с холмов бегут ручьи,
Когда над Мокшей и Сурой
заплачут соловьи,
Живи, Мордовия моя!
Храни небесный свет:
Твои прекрасные поля
осыпал лунный снег.
Живи, Мордовия моя,
не зная горьких бед!
Мне без тебя в чужих краях
другого счастья нет!

В предисловии В. А. Юрченков философски размышляет о том, что Родину, так же, как и понятие «счастье», нельзя определить одним словом или даже одной фразой. Обыкновенно, в обыденности, под Родиной понимается страна, где родился и вырос человек. Однако, если глубоко поразмышлять, начинаешь осознавать, что малая родина, Отечество – это место, где провел самые счастливые мгновения жизни, детские и юношеские годы; это не только твоя судьба, но и судьбы сотен других людей, к которым ощущаешь сопричастность.

У России особая стать, ее, как известно, аршином общим не измерить. Здесь Родина тесно связана с личностью, которая в нашей стране срослась, сжилась с другими ликами – предками, прадедами, супругами, детьми, родственниками и друзьями. В России любовь к Родине всегда ассоциируется с любовью к матери, семье и труду. Она зарождается с любовью к родителям, отсюда такие пронзительность и острота данного чувства. Любовь автора так же сильна и ответственна. В размышлениях о Родине ему присущи народный провиденциализм, осмысление тысячелетней истории России, органичная связь каждого с этим понятием через неимоверные страдания, лишения, кровь и пот, пролитые дедами и отцами. В России любовь всегда имеет овеществленное выражение, всегда сопряжена с историей – сложной, тяжкой, неподъемной.

Валерий Анатольевич умело находит те ноты, из кото-

рых написана симфония любви к родному краю, Отечеству. Предисловие к книге раскрывает авторский замысел, характеризует задачи, которые автор поставил перед собой и читателем. В предисловии начинается доверительный разговор, продолжающийся на протяжении всех 256 страниц пяти разделов книги.

Общеизвестны универсальность и полифоничность историка и писателя В. А. Юрченкова. И здесь он не отступает от своих творческих канонов. В первом разделе «Слово о генеалогии» на 50 страницах представлены азы генеалогии, занимающейся изучением происхождения фамилий, родов, историей отдельных лиц, установлением родственных взаимосвязей людей, так популярными сегодня. В разделе для удобства читателя выделены 9 частей: «Поговорим о предках», «Имена оживают», «Фамилия флаг семьи», «Кто кому доводится», «География рода», «Генеалогические легенды» и др. Такое структурное членение дает автору возможность лаконично и ясно, всего на нескольких страницах, изложить проблему, связанную с тем или иным направлением заданной темы. Раздел богато проиллюстрирован, на его страницах около 90 исторических фотографий, генеалогических древ, таблиц, родословных схем. Отдавая дань ученым, автор сообщает о вкладе региональных исследователей в изучение вопроса. В кратких биографических справках, размещенных в книге и посвященных историкам и краеведам И. Д. Воронину, Н. Ф. Мокшину, В. А. Никонову, Н. М. Арсентьеву, О. М. Савину, А. В. Тюстину и др., содержатся признательность и благодарность за их многолетний научный труд.

Раздел «Слово о геральдике» включает сюжеты, связанные с наукой о гербах, представляющих символическое «лицо» фамилий и городов, концентрированное отражение их истории. В разделе 14 параграфов. На 52 страницах сообщается об истоках геральдики, городских и дворянских гербах, советских, муниципальных, ведомственных и личных геральдических знаках. Большой интерес вызывает рассказ автора о роли патриарха Никона в распространении в России геральдических традиций. При этом В. А. Юрченков опирается на конкретные исторические источники. Материал сопровождают более чем 100 иллюстраций, начиная с древнейших изображений и заканчивая современным гербом Республики Мордовия.

Следует отметить логику изложения материала в книге. В разделе «Слово о флаговедении» автор знакомит нас с вексиллологией, занимающейся описанием знамен и флагов, содержанием их символического значения. Раздел начинается с параграфа «Что такое флаг?», где делается экскурс в суть вопроса, разъясняется предмет разговора, причем автор не теоретизирует. В следующем параграфе «Саранские стрельцы и их знамена» повествуется об одеянии, парадной форме, знаках отличия и типах полковых знамен этих подразделений. Всего в разделе 13 параграфов: «Лоскутья сих знамен победных…», «Хоругвь саранского ополчения», «Знамя великой войны» и др. Интересен и поучителен рассказ о создании одного из главных символов Республики Мордовия – флаге, подготовке его проекта, учитывающего традиции проживающих здесь народов. Раздел построен на местном материале, который сопровождается более 40 рисунками и редкими фотографиями из Оружейной палаты, что, несомненно, вызовет у читателя повышенный интерес.

Издревле немалое место в жизни людей занимали денежные знаки как эквивалент обмена, краеугольный элемент товарно-денежных отношений. В самом объемном разделе «Слово о нумизматике и бонистике» автор обращается к нумизматике, изучающей монеты и денежные знаки. Валерий Анатольевич как историк обладает волшебным даром «разговорить» монету, пройти вместе с ней длинную историческую дорогу, рассказать об эпохе, в которую она бытовала. Тщательно сформулированные названия 24 параграфов притягивают читателя к извечно интересной теме: «Наука о монетах», «Первые деньги», «Чеканено в Мохшии», «Клады», «Монеты московские», «Загадочные монеты “мордовки”», «Боны Рузаевской республики», «Судьба золотого червонца» и др. Вместе с автором читатель совершает увлекательное путешествие в мир денег, узнает их историю. Чрезвычайно интересный и разнообразный материал убедительно свидетельствует о том, что мордовские земли и территория современной Республики Мордовия издавна были вовлечены в торгово-экономические связи славянских, тюркских и финно-угорских народов. Раздел, насчитывающий 62 страницы, иллюстрируют 80 фотоснимков и рисунков.

Символ территории – карта, которая осмысливается интересной наукой – картографией. Автор легко читает язык истории, язык земли по картам. Он делает это профессионально, поскольку обращается к этой теме не впервые. В свое время В. А. Юрченков опубликовал ряд материалов с картами Московии средневековых авторов. В разделе «Слово о карте» ученый в 18 параграфах сообщает разнообразную информацию по этой отрасли науки: «Что есть карта», «Загадочная карта Фра Мауро», «Николас Витсен», «Династия картографов», «Атлас российской империи», «Карты на войне», «Карты для энциклопедии», «Атлас для Мордовии». Здесь представлены 26 редких карт Средневековья и Нового времени, в том числе карта мира, мордовский край на карте Фра Мауро, карты Московского государства А. Хиршфогеля, С. фон Герберштейна,

А. Дженкинсона, А. Ортелия, Г. Меркартора. Весьма занимательны карты-чертежи и реконструкции Саранска и его окрестностей XVII в., карты С. У. Ремезова и многих других картографов, показывающих особенности расселения мордовского народа, одного из наиболее интересных финно-угорских народов России.

В заключение следует отметить то, что удачный издательский проект осуществлен благодаря многим составляющим: многолетней научной работе автора, его профессионализму и глубоким знаниям по широкому спектру исторических вопросов, высокой степени информированности, накопленному издательскому опыту и практике, литературному мастерству, творческому подходу и тщательной художественно-оформительской проработке книги. Нельзя пройти и мимо того, что В. А. Юрченков работал над книгой совместно с возглавляемым им коллективом НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия.

Лузгин Александр Степанович,
доктор исторических наук, председатель исполкома Межрегиональной общественной организации мордовского (мокшанского и эрзянского) народа (г. Саранск, РФ), mordvarf@mail.ru

Рогачев Владимир Ильич,
доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе ФГБОУ ВО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева» (г. Саранск, РФ), rogachev-v@bk.ru

Alexander S. Luzgin,
Doctor of History, Chairperson of Executive Committee of Interregional Public Organization of Mordovian (Moksha and Erzya) People (Saransk, Russia), mordvarf@mail.ru

Vladimir I. Rogachev,
Doctor of Philology, Professor, Department of Literature and Methods of Teaching Literature, M. E. Evsevev Mordovia State Pedagogical Institute (Saransk, Russia), rogachev-v@bk.ru