

«ПРИТЯЖЕНИЕ  
СЕВЕРА:  
язык, литература,  
социум»

“THE ATTRACTION  
OF THE NORTH:  
language, literature,  
community”

**В** Петрозаводском государственном университете при поддержке Оксфордского Российского фонда с 15 по 17 февраля 2018 г. состоялась Международная научно-практическая конференция «Притяжение Севера: язык, литература, социум». Информация о конференции привлекла внимание и романтическим названием, и концепцией, заявленной в первом информационном письме: «Первая Международная конференция из цикла “Феномен Севера” открывает новую страницу в изучении данной территории как глобального “пространства коммуникации”, пространства “своеобразной личностной селекции”, “зоны уникального этнографического и языкового ландшафта”, “холодного Шелкового пути” в контексте российской и мировой истории и культуры. В центре внимания конференции – исследование и репрезентация именно такой особой структуры северной модели мира в ее разнообразных взаимосвязях с другими парадигмами. Разговор о предпосылках и историко-культурных условиях становления и формирования цивилизации Севера, а также специфике ее существования на современном этапе развития впервые пройдет в рамках широких подходов и в совокупности языковых, литературных, антропологических, этнографических, исторических, политических, социальных, культурных, правовых и экономических практик». Председателем оргкомитета выступила директор Института филологии ПетрГУ кандидат филологических наук О. Г. Абрамова. Членами оргкомитета стали известные в России и за рубежом ученые, сре-

ди них доктор филологических наук И. И. Муллонен, доктор филологических наук Н. Г. Шарпенкова (Россия), К. Ю. Замятин (Финляндия) и др.

Поскольку Карелия как рубежный регион привлекает внимание исследователей разных направлений, то к участию в конференции был приглашен обширный круг исследователей: филологи, историки, антропологи, этнографы, культурологи, философы, социологи, политологи, экономисты, а также аспиранты, магистранты и студенты старших курсов. Примечательно, что было подано более 400 заявок, и очных участников насчитывалось более 250 человек из различных регионов России (в том числе южных) и зарубежья (Финляндия, Швеция).

В рамках конференции предусматривались разнообразная культурная программа, круглые столы, мастер-классы ведущих арт-дизайнеров и специалистов в области музейного дела и музейной педагогики, в том числе мастер-класс по руническому письму (А. Норд, Швеция), «Арктические уроки» для учителей-словесников, творческие встречи с писателями, презентации новых книг и проектов. Для стипендиатов Оксфордского Российского фонда был организован научно-методический семинар «Пространство Севера в оптике современных гуманитарных и социально-экономических исследований».

Конференцию открыло большое пленарное заседание, на котором ученые разных научных центров и высших учебных заведений представили 7 докладов. Так, доктор филологических наук Н. Ю. Гряка-

лова (Пушкинский Дом, Санкт-Петербург) выступила с докладом «Северный модерн: параметры культурной идентичности»; К. Ю. Замятин (Хельсинкский университет) поделился итогами исследования языковой политики и практики в финно-угорских республиках России; доктор филологических наук, академик РАН С. М. Толстая (Институт славяноведения, Москва) посвятила доклад говорам Русского Севера в общеславянской перспективе; выступление доктора филологических наук Д. В. Кобленковой (Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского) раскрыло типологию шведского романа второй половины XX – начала XXI в.; кандидат исторических наук Е. А. Пивнева (Институт этнологии и антропологии РАН, Москва) рассказала о разнообразии аборигенных сообществ Севера России; кандидат исторических наук И. М. Соломещ (ПетрГУ) размышлял над вопросом «Может ли историография стать инструментом конструирования региональной идентичности?»; кандидат экономических наук С. В. Степанова (КНЦ РАН, Петрозаводск) ознакомила присутствующих с трансграничными туристскими маршрутами на Европейском Севере.

В течение двух дней на конференции работали 15 секций. Названия секций говорят сами за себя: «Фольклор и книжность Русского Севера», «Северный текст русской литературы: традиции и современность», «Литература народов Севера», «Говоры Русского Севера», «Ономастика Русского Севера», «Язык художествен-

ных произведений». На них обсуждались актуальные вопросы изучения языка, литературы и фольклора.

Мне посчастливилось работать в секции «Литература народов Севера» под руководством кандидата филологических наук И. Н. Минеевой (ПетрГУ), сумевшей создать доброжелательную и заинтересованную атмосферу. Среди выступавших были преподаватели и ученые из вузов Республики Коми, Республики Саха, Мурманской области, а также молодые исследователи из Хельсинкского университета и университета Тампере (Финляндия). Проходило живое обсуждение вопросов художественного этнографизма, национального менталитета в творчестве писателей коми, саамов, якутов, чукотских авторов.

Новыми, интересными и, думается, весьма полезными участникам стали секции си-

нергетического характера: «Север: пассионарность и культурная идентификация человека», «Антропология и этнография арктических и субарктических регионов России», «Феномен Севера в философии и культурологии», «Финно-угорский мир в теоретических и прикладных аспектах». Названия докладов свидетельствуют о широком спектре изучаемых вопросов (филологические, туристические, кинематографические, экономические и правовые).

На период работы конференции оргкомитет в лучших университетских традициях организовал два молодежных объединения – секцию «От Старшей Эдды к скандинавскому детективу» и научно-методический семинар для стипендиатов Оксфордского Российского Фонда «Пространство Севера в оптике современных гуманитарных и социально-экономических исследований». Не остались в

стороне проблемы поисковой и страноведческой, работы в средних школах Карелии: на базе МОУ «Ломоносовская гимназия» работала секция «Краеведение в школе».

Научная и культурная программы подтвердили устоявшееся представление о Карелии как об интереснейшем и во многом пока «непознанном» крае, открывающем для россиян и международного сообщества культурные коды.

Не предусмотренное программой Международной научно-практической конференции «Притяжение Севера: язык, литература, социум» открытие, или, говоря литературоведческим языком, «открытый финал произведения» символически можно трактовать как побуждение к дальнейшему размышлению, ожидание продолжения научного, дружеского, заинтересованного многостороннего диалога.

**Остапова Елена Васильевна,**

*кандидат филологических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет  
имени Питирима Сорокина» (г. Сыктывкар, РФ), ost-1966@yandex.ru*

**Elena V. Ostapova,**

*Candidate Sc. {Philology}, Docent,  
Pitirim Sorokin Syktyvkar State University  
(Syktyvkar, Russia), ost-1966@yandex.ru*