КНИГИ – ЭТО РЕКИ, НАПОЯЮЩИЕ ВСЕЛЕННУЮ...	BOOKS ARE RIVERS NOURISHING THE UNIVERSE...
---	--

Рецензия на издание:

«Современная литература народов России: Детская литература: антология». – Москва: Организационный комитет по поддержке литературы, книгоиздания и чтения в Российской Федерации; Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ; Объединенное гуманитарное издательство, 2017. – 608 с. – ISBN 978-5-94282-801-1

В 2017 г. Организационный комитет по поддержке литературы, книгоиздания и чтения в Российской Федерации во главе с С. Е. Нарышкиным осуществил масштабный проект по изданию антологии «Современная литература народов России: Детская литература». Издание продолжило жанровые антологии, которые дают возможность широкому кругу читателей ознакомиться с произведениями современных детских писателей, создающих произведения на языках народов России. О его важности и значимости свидетельствует участие в нем более 200 авторов разных национальностей.

Во вступительном слове к изданию Председатель Совета Федерации РФ В. И. Матвиенко обратила внимание на то, что «невозможно представить жизнь современного ребенка, его воспитание без хорошей книги. Мудрость, изложенная в древней летописи, гласит: «Книги – это реки, напоющие Вселенную... В книгах ведь великая глубина»».

В антологии отражена вся полнота литературы для детей, здесь опубликованы сотни произведений прозы и поэзии 55 национальных писателей и поэтов, переведенные на русский язык. В книгу вошли произведения народов, проживающих от Калининграда до Камчатки, от Заполярья до Кавказа, здесь

можно познакомиться с абазинскими, аварскими, адыгейскими, алтайскими, башкирскими, бурятскими, даргинскими, ингушскими, кабардинскими, калмыцкими, лезгинскими, осетинскими, татарскими, черкесскими, чеченскими, чувашскими, чукотскими и якутскими рассказами и стихами. Она примечательна тем, что ни один язык, ни один народ, как бы он ни был мал (чей состав исчисляется лишь сотнями этнических представителей – нанайцы, нивхи, телеуты, ульчи, эвены, эскимосы, юкагиры), не забыт. В издании широко представлены и финно-угорские народы России. В нем нашлось место вепским, карельским, саамским, коми и коми-пермяцким, мансийским, марийским, мокшанским, удмуртским, финским, хантыйским и эрзянским детским произведениям.

Антология включает все жанровое многообразие детской литературы. На ее страницах нашли место и стихи, и проза, и короткие пьесы, написанные для малышей и младших школьников. Мордовскую детскую литературу представляют три мокшанских автора – Сергей Кинякин, Вера Брындина и Николай Голенков, и четыре эрзянских – Числав Журавлёв, Геннадий Гребенцов, Любовь Дергачева и Татьяна Разгуляева. Все они известные детские писатели. Составители

антологии подготовили содержательную информацию о мокша и эрзя-языках, народе, истории развития мордовской детской литературы, об авторах. В произведениях писателей отражены неповторимая красота и радость детского мироощущения, мудрость и доброта народа, его бережное отношение к природе, животным, показана связь со своей историей, прошлым и будущим.

Издатели, обращаясь к читателям, пишут: «Антология детской литературы – не только увлекательное чтение для детей и взрослых, но и подлинная энциклопедия национальных характеров, открывающая обширное поле для изучения филологам, этнологам, социологам и даже политикам. Но прежде всего перед вами открытое окно в живой, красочный и удивительный мир детства».

Отличительной чертой антологии является то, что она как детская книга имеет богатый красочный художественно-иллюстративный ряд. В ней размещены детские и взрослые рисунки, иллюстрации из мифов, сказок, легенд, перед началом каждого раздела даются орнаментированные заставки, отражающие специфику родного края, мировосприятия этноса, его историко-этнографические особенности. Всего в книге более 90 ярких тематических рисунков на сюжеты рассказов,

сказок, более 50 орнаментальных заставок.

Композиционно книга выстроена последовательно: детские произведения народов России даются по алфавиту; каждой национальной литературе предоставлен отдельный раздел, предвещающий кратким обзорным очерком об истории литературного языка, традициях детской литературы того или иного народа, особенностях художественного стиля. После текстов в алфавитном порядке размещены краткие биографические справки об авторах. Здесь же указаны имена художников-иллюстраторов. Логически завершают книгу слова благодарности всем участникам реализации проекта, переводчикам,

авторам обзорных очерков о национальных языках и литературах, всем, кто бескорыстно помогал в сборе материалов, подготовке подстрочных переводов, свертке набора оригинальных текстов, организации информационной поддержки.

Сами издатели отмечают: «Создание антологии стало делом поистине объединяющим и в высшей степени коллективным. Без приложения душевных и интеллектуальных усилий сотен людей разных национальностей и десятков организаций в разных уголках России книга не могла состояться». Они также выразили уверенность в том, что эта книга может стать во многих российских семьях настольной для

детей и родителей, научит любить Отчизну, понимать и ценить культуру населяющих ее народов.

Реализация проекта антологии «Детская литература» народов России потребовала объединения усилий десятков, сотен людей: авторов, литературоведов, переводчиков, составителей, редакторов, корректоров, художников-иллюстраторов, борщиков, печатников. Напряженный труд многочисленного коллектива воплотился в книгу, которая, по словам В. И. Матвиенко, «живо передает яркость и образность языков народов России, создает многоликий и в то же время единый по своему гуманистическому колориту портрет великой страны».

Рогачев Владимир Ильич,

*доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы и методики обучения литературе
ФГБОУ ВО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева» (г. Саранск, РФ),
rogachev-v@bk.ru*

Швечкова Наталья Ивановна,

*кандидат филологических наук,
доцент кафедры литературы и методики обучения литературе
ФГБОУ ВО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева» (г. Саранск, РФ),
cafedra.literatury@yandex.ru*

Vladimir I. Rogachev,

*Doctor of Philology, Professor,
Department of Literature and Methods of Teaching Literature,
M. E. Evsevev Mordovia State Pedagogical Institute
(Saransk, Russia), rogachev-v@bk.ru*

Natalia I. Shvechkova,

*Candidate Sc. {Philology}, Associate Professor,
Department of Literature and Methods of Teaching Literature,
M. E. Evsevev Mordovia State Pedagogical Institute
(Saransk, Russia), cafedra.literatury@yandex.ru*