



ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА
В. И. ДЕМИНА.
ОН СПЕШИЛ ЖИТЬ
И ДЕЛАТЬ ДОБРО

IN MEMORY
OF PROFESSOR
V. I. DYOMIN.
HE HURRIED UP
TO LIVE, AS WELL AS
HE DID TO DO GOOD

*Самый лучший подарок,
подаренный нам судьбой, –
это человек, которому мы можем сказать:
«Спасибо, что ты был в нашей жизни».*

1 февраля 2018 г. ушел из жизни В. И. Демин – блестящий ученый-финно-угровед. В Мордовии, России и за рубежом он был известен как исследователь, литературовед, переводчик, журналист, критик, писатель, поэт и просто как человек, искренне, глубоко любящий отчий край, хранящий и чтящий главное богатство эрзянского народа – родной язык.

Можно много рассуждать о жизни и творчестве В. И. Демина, но его наследие настолько обширно и многогранно, что сложно осветить все аспекты жизнедеятельности этой действительно выдающейся личности. Все, кто был с ним знаком, сегодня вспоминают его не только как известного ученого, но и как человека, готового всегда прийти на помощь, выслушать, дать совет. Его жизнерадостность, искренность, человеколюбие, аналитический ум поражали и вдохновляли студентов, коллег, друзей.

Василий Иванович родился 2 сентября 1955 г. в с. Шугурово Большеберезниковского района Мордов-

ской АССР в семье сельских тружеников. После окончания средней школы в 1972 г. поступил на филологический факультет Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва на специальность «Русский язык и литература; мордовский язык и литература».

Первые публицистические работы он создавал будучи студентом, а серьезный, профессиональный путь журналиста начал в 1977 г. С этого момента по 1992 г. В. И. Демин работал в национальных средствах массовой информации Мордовии, вначале – в должности корреспондента в редакции газеты «Эрзянь правда» («Эрзянская правда»), затем – заведующего отделом культуры, заместителя главного редактора в литературном журнале «Сяtko» («Искра»). Талантливый публицист совмещал практическую деятельность с наукой, обучаясь в аспирантуре Научно-исследовательского института языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров МАССР (ныне – НИИ гуманитарных наук при

Правительстве Республики Мордовия). В 1990 г. стал членом Союза журналистов России, а в 2004 г. – членом Союза писателей России, также являлся членом редакционных коллегий республиканских литературных журналов «Сяtko» и «Чилисема» («Восход»).

Пожалуй, главной его чертой как творческой личности была уникальная работоспособность, или «многофункциональность таланта». В любой сфере гуманитарного знания он всегда оставался непревзойденным аналитиком, мастером слова и стиля.

С октября 1992 г. Василий Иванович Демин трудился на филологическом факультете Мордовского государственного университета, где прошел путь от ассистента до профессора. В 1993 г. он блестяще защитил кандидатскую диссертацию по теме «Традиции и жанры мордовской сатирической литературы» (специальность «Литература народов России»), в 1998 г. – докторскую «Комическое в мордовской литературе».

Профессор Демин создал научную школу, исследу-

дующую проблемы истории и теории развития литератур народов Поволжья и Приуралья. Его ученики, среди которых 7 кандидатов и 4 доктора филологических наук, работают в образовательных центрах всего Приволжского федерального округа, успешно ведут научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в вузах Мордовии. Он – автор более 300 научных трудов, в том числе 9 монографий, 13 учебных и учебно-методических пособий, 15 статей в журналах, рекомендованных ВАК РФ, посвященных актуальным проблемам функционирования национального словесного искусства; большая часть собранного им материала введена в учебный и научный оборот впервые в истории науки.

В. И. Демин – бессменный член трех диссертационных советов по защите докторских и кандидатских диссертаций, председатель Государственной аттестационной комиссии филологического факультета Мордовского государственного педагогического института им. М. Е. Евсевьева (ныне – Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева).

Ученый являлся участником многих международных, всероссийских конференций по актуальным проблемам национальной литературы России. Под его руководством и при непосредственном участии реализовывались гранты РФФИ «История эрзянской журналистики: становление, развитие и современное состояние» (2010–2011 гг.) и «Творчество репрессированных писателей Мордовии: поиски, исследования» (2013–2014 гг.). Им переведены на эрзянский язык такие фундаментальные издания, как энциклопедия

«Мордовия», сборник очерков по истории, этнографии, культуре мордовского народа «Мордва».

Пользуясь авторитетом у коллег, профессор Демин использовал научно-методический потенциал, мастерство, талант при подготовке бакалавров, магистров, аспирантов филологического факультета Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва по направлениям «Филология» и «Журналистика».

Василий Демин – один из ведущих литературных критиков Мордовии. На протяжении всего творческого, исследовательского пути он постоянно обращался к обсуждению проблем современного состояния национальной литературы, языка, участвовал практически во всех мероприятиях, которые проводились Союзом журналистов и Союзом писателей республики, редакциями литературно-художественных журналов. «Главная задача, которая стоит перед нами, эрзянами, – не раз подчеркивал он, – сохранение и приумножение родного языка. Именно поэтому на нем нужно говорить, писать стихи, рассказы, повести, романы, передавать его последующим поколениям. Только тогда у нас всё будет хорошо!»

Жизнь В. И. Демина была неразрывно связана с мордовской литературой, в которой как в части народной духовной культуры взращивались собственные уникальные традиции. Своеобразие национальной литературы аналитически осмысливалось им в многочисленных трудах: «Многоцветие смеха» (1998), «Комическое в мордовской литературе» (2001), «Сююнясь тенк...» («Клянись вам») (2005), «Моран Россиясо эсень эрзянь кельсэ...» («Пою Россию на

своем эрзянском языке...») (2008), «Сёрмадан эйстэнк тиринь ломанть, вечкезь...» («Пишу о вас, родные люди, любя...») (2010), «Эрзянь журналистикань эрямопингезэ» («История эрзянской журналистики») (2013) и др. Каждая из работ автора пронизана искренней, светлой любовью к родному краю, эрзянской литературе и языку.

В. И. Демин обладал редчайшим научным потенциалом, о чем свидетельствует значительный вклад ученого в развитие не только мордовской, но и в целом финно-угорской литературоведческой науки. Его имя известно далеко за пределами Мордовии и России. Он был членом межрегиональной общественной организации «Содружество финно-угорских писателей», участником международных конгрессов финно-угроведов и конгрессов финно-угорских писателей, экспертом Общества М. А. Кастрена (Финляндия) и Программы родственных народов (Эстония) по присуждению научных и литературных премий.

Свидетельством его плодотворной деятельности являются многочисленные государственные награды и звания: Почетная грамота Президиума Верховного Совета МАССР, звания заслуженного работника культуры Республики Мордовия, лауреата республиканских конкурсов Союза журналистов Мордовии, стипендии Общества М. А. Кастрена, Литературной премии Программы родственных народов Эстонии и др.

Как человек, личность В. И. Демин прожил короткую, но чрезвычайно интересную, «многоцветную» жизнь. Многие он запомнился удивительно светлым человеком с обезоруживающей лучезарной улыбкой и зара-

зительным смехом. Василий Иванович всегда старался быть в тени, не забывая при этом отметить достоинства других. В книгах «Сюконян тенк...», «Сёрмадан эйтэнк, тиринь ломанть, вечкезь...» автор говорит «спасибо» всем, кто стоял у истоков зарождения эрзянской литературы, – писателям и поэтам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, а также литераторам-современникам. Это книги-откровения, благодарности землякам, посвятившим жизнь родному языку, литературе. Очерки с большой теплотой и любовью написаны в форме творческих портретов с элементами личных воспоминаний, «биографий» и озаглавлены именно так неслучайно.

Дело всей жизни ученого – воспитание любви к родному краю, национальной культуре – не забыто и продолжает развитие в работах коллег, преемников. В приуроченной к юбилею профессора статье «Седейстэ молиця валсо...» («Слова, идущие из души...») Алена Маторкина – молодой автор, пишущий на эрзянском языке, – посвятила наставнику

такие строки: «Василий Иванович кирди мельсэ, ризны-мельявты, шны-тонавты эрванть, кие ансяк чалги шкинеманть кинть лангс. Сонсь профессорсь пек парсте содасы литературань теориянь, эрзянь-мокшань литературанть касомань-кемекстамонь янонзо, башка сермадейтень шкинемаст-таликаст историянь-художествань процессэнтень. Кода сон корты эрзякс! Мазый, валаня гайгиця кельсэ! Сон эрзя аволь ансяк келень коря – эрзянь оймезэяк, эрямонь лангс вановтозояк»¹ «Василий Иванович переживает, учит, воспитывает каждого, кто только шагнул на путь творчества. Сам профессор очень хорошо знает теорию литературы, пути развития эрзянской и мокшанской литературы, вклад отдельных писателей и поэтов во всеобщие исторические и художественные процессы. Как он говорит на эрзянском! Красивым, гладким, звонким языком! Он эрзя не только по языку – у него эрзянская душа, эрзянский взгляд на жизнь».

Тепло отозвалась об учителе и профессор С. В. Ше-

янова: «Василий Иванович ломанесь сельмес а эциця, сон а вечки шнамо валт, тензэ евтазь сюркпрятъкак прок кавтов яви – аволь весе эстензэ саи. Сеедьстэ корты, келя, сонсь ломанесь топавтызе теветь, лездем-скак тензэ савсь пек аламо. Койсэнек, а муеви истямо ломань, кона кадовсь лезкстем сонензэ пшкадемадо мейле. Ды неть аволь чаво валт...»². «Василий Иванович не любит лезть в глаза, он не любит похвалу, и даже сказанное ему “спасибо” всегда делит пополам – не все берет себе. Часто говорит, что человек сделал все сам, ему даже помочь не пришлось. Но, на наш взгляд, не найдется такого человека, который остался без помощи, после того как к нему обратился. И это не пустые слова...»

В. И. Демин «спешил жить, старался успеть сделать многое...» и ушел из жизни, едва перешагнув шестидесятилетний рубеж. Но в жизни тех, кто был с ним знаком, работал, даже просто пересекался, он навсегда останется мерилом искренности, честности, трудолюбия, добра, таланта.

¹ «Седейстэ молиця валсо...» // Сятко. 2015. Сентябрь. С. 28.

² Там же.

Вера Ивановна Антонова –
доктор филологических наук,
профессор кафедры журналистики
Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва,
Саранск, Россия, belkich@rambler.ru

Vera I. Antonova –
Doctor of Philology, Professor,
Department of Journalism,
National Research Mordovia State University,
Saransk, Russia, belkich@rambler.ru