



МАРИЙСКАЯ УЧЕБНАЯ КНИГА КАК ФЕНОМЕН НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ*

MARI COURSE BOOK AS A PHENOMENON OF NATIONAL CULTURE

Рецензия на книги: Михайлов В. Т. Марийская национальная учебная книга: история, теория, практика / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». – Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2020. – 356 с.; Его же. Марийская национальная учебная книга: библиогр. указ. / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». – Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2020. – 408 с.

Book review: Mikhailov V. T. Mari national course book: history, theory, practice / Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation; Mari State University. – Yoshkar-Ola: Mari State University, 2020. – 356 p.; Mari national study book: bibliographic index / Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation; Mari State University. – Yoshkar-Ola: Mari State University, 2020. – 408 p.

Изучение и теоретическое осмысление истории становления и развития учебной книги народов России является важнейшим направлением в современной науке, позволяющим изучать структурные компоненты национальной культуры: эволюцию национальной системы образования в Российском государстве, ее роль в формировании этнического и общероссийского самосознания, функции национального учебника как историко-педагогического явления. Исследование данного явления возможно и актуально в силу того, что в учебной книге отражаются многовековой опыт народа, его история, уклад жизни, традиции, социальные нормы поведения, духовные ценности с учетом языковых, социокультурных, этнопсихологических и других особенностей.

Монографическое исследование кандидата педагогических наук заведующего лабораторией «Марийская школа» Марийского государственного университета Виталия Тимраевича Михайлова, посвященное всестороннему изучению, обобщению и анализу эволюции марийской учебной книги как феномена национальной культуры, имеет исключительную актуальность, научно-теоретическую и практическую значимость. Кроме того, ценность исследования определяется и его вкладом в дальнейшую разработку проблем сохранения и развития единого образовательного пространства в Российской Федерации, формируемого на основе единства этнического и общероссийского самосознания.

Перед нами научный труд, базирующийся на внутренней источниковой

базе. Автором монографии осуществлен тщательный сравнительно-исторический, историко-культурный, ретроспективный анализ разнообразных архивных, нормативных, государственных документов об образовании, материалов государственной и ведомственной статистики, документации и отчетности общеобразовательных организаций, марийской национальной учебной литературы, изданной в разные годы, рецензий на учебную литературу, трудов классиков педагогики, советских и современных педагогов по обозначенной проблеме.

Хронологические рамки исследования охватывают исторический период становления и развития марийской национальной школы и марийской учебной литературы начиная со второй половины XVIII в. до настоящего времени. В монографии рас-

* Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) в рамках научного проекта № 18-013-00404.

крыта историческая роль Российского государства в формировании национальной образовательной политики, проведен сравнительный анализ нормативно-правовой базы федерального и регионального уровня по национальному образованию и современного состояния этнокультурного образования в субъектах Российской Федерации, определены теоретические основы содержания современного этнокультурного образования и разработана концепция марийской национальной учебной книги.

В четырех главах монографии последовательно рассматриваются теоретико-методологические и прикладные основы исследуемой проблемы.

Глава «Теоретико-методологические основы национальной учебной книги» содержит анализ становления и развития теории учебника в период классической педагогики (XVII–XIX вв.), теоретико-методологических подходов к разработке учебной книги в советской педагогике 1920–1930-х гг., развития теории учебника в современной отечественной педагогической науке.

В главе «Зарождение и становление марийской национальной учебной книги в эпоху царской России» выявлены социально-исторические предпосылки зарождения и становления марийского учебника. Освещена образовательная политика царского самодержавия по просвещению инородческого населения Казанской губернии в XVIII – начале XX в., выявлены вклад марийских просветителей в становление и развитие марийской учебной книги и их концептуальные подходы к ее разработке. Автор монографии убежден, что основой педагогической системы марийских просветителей, воплощенной в учебные по-

собия в те годы, стали опора на народный опыт воспитания, использование этнопедагогического потенциала марийского народа.

Глава «Советский период эволюции марийской национальной учебной книги» отслеживает поступательное развитие марийской национальной учебной книги в годы советской власти (1917 – конец 1980-х гг.), выявляет его концептуальные основы и доказывает необходимость преемственного использования позитивного опыта при разработке современных учебников для национальной школы. В монографии отмечается, что марийская учебная книга этого периода представляет интерес как историческое и культурное наследие и в то же время как ценнейший опыт создания учебников для национальной школы.

В главе «Современное развитие марийской национальной учебной книги» всесторонне рассматриваются тенденции национальной образовательной политики Российской Федерации и Республики Марий Эл. В контексте исследуемой проблемы характеризуется языковая ситуация, сложившаяся в начале XXI в. в Марий Эл. В соответствии с современными требованиями, определяемыми ФГОС общего образования и социальным заказом общества на подготовку конкурентоспособного молодого поколения, дается авторская оценка программ, учебной литературы, реализующих содержание этнокультурного образования в республике. Автор считает, что в основу содержания этнокультурного образования должны быть положены учет особенностей восприятия мира и мышления этноса (ментальность), строй языка, его изменившийся статус. Содержание современных учебников, по мнению В. Т. Михайлова,

должно преследовать двоякую цель: 1) способствовать сохранению и развитию родного языка и культуры, формированию этнического самосознания; 2) содействовать сохранению единого образовательного пространства, воспитанию общероссийской идентичности, толерантной личности и одновременно патриота своей Родины.

Основная цель монографического исследования, состоящая во всестороннем изучении, обобщении и анализе эволюции национальной учебной книги в Марийском крае (от издания первой марийской грамматики по настоящее время) как феномена национальной культуры марийского народа, на наш взгляд, достигнута.

Комплексное изучение истории национального образования в России становится возможным лишь при широком использовании в научных исследованиях всех видов источников, их объективного и тщательного анализа. В связи с этим В. Т. Михайловым систематизирован комплекс изданной на марийском языке учебной литературы для национальной школы начиная с 1775 г. (год издания первой марийской грамматики) до сегодняшнего дня с последующей классификацией по видам в библиографическом указателе «Марийская национальная учебная книга» должен удовлетворить давно назревшую потребность в научной библиографии марийской национальной учебной книги.

Основная цель библиографического указателя – представление максимально полной информации о марийской учебной литературе, изданной в указанный хронологический период, со справедливой претензией на ее роль как значимой составля-

ющей культурного наследия марийского народа.

Указатель выполняет прикладную научно-образовательную задачу: по его содержанию (количеству и ассортименту изданной учебной литературы) можно судить о национальной и образовательной политике Российского государства в разные исторические периоды, этапах развития и особенностях марийского языка, эволюции марийской национальной школы. В то же время указатель является важным источником по сохранению и введению в научный оборот редких (редких, дооктябрьского периода) изданий, неизвестных широкому кругу читателей. Большой интерес он представляет и для изучения истории книгоиздания в России: развития издательского дела, типографского искусства и мастерства оформления книги в связи с общим развитием русской и национальной художественной культуры.

Таким образом, по мнению Виталия Тимраевича, марийскую национальную учебную книгу за 250-летнюю историю ее существования можно определить как историко-педагогический феномен, отразивший образовательно-просветительную составляющую этнической культуры и обусловивший современное цивилизационное развитие марийского народа, пути его приобщения к достижениям всемирного культурного наследия.

Автор монографии приходит к выводу, что стоявшие перед марийским народом в начале XX столетия задачи сохранения и развития языка, культуры, традиций, последующие культурные трансформации, повлиявшие на ментальные характеристики народа, не потеряли своей актуальности. Это является одним из основных аргументов, во-первых, для

преемственного использования имеющегося позитивного исторического опыта по созданию марийской национальной учебной литературы, во-вторых, для обеспечения ориентированности содержания образования, реализуемого в учебнике, на решение социально значимых задач, стоящих сегодня перед народом, с учетом изменившейся социокультурной и этноязыковой ситуации, особенностей восприятия мира и мышления этнической общности, этнопсихологических характеристик детей.

В целом проблема создания учебной литературы требует дальнейшей разработки. Необходимы непрерывное изучение и обобщение практики создания национальной учебной литературы народов РФ с целью дальнейшего совершенствования учебной книги.

Полученные результаты исследования В. Т. Михайлов успешно реализует на практике, выступая автором и соавтором учебных пособий и программ для общеобразовательных и высших учебных заведений¹.

Востребованность монографии и библиографического указателя В. Т. Михайлова бесспорна. Сформулиро-

¹См.: Литература народов России: учеб. пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. М., 2016; Устное народное творчество мари: учеб. пособие. Йошкар-Ола, 2011; Устное народное творчество мари: хрестоматия. Йошкар-Ола, 2011; История марийской литературы: учеб. пособие. Йошкар-Ола, 2019 и др.

Родион Иванович Чузаев – кандидат исторических наук, директор института национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета, Йошкар-Ола, Россия, chuzaevr@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0709-2166>

Rodion I. Chuzaev – Candidate Sc. {History}, Director of the Institute of National Culture and Intercultural Communication, Mari State University, Yoshkar-Ola, Russia, chuzaevr@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0709-2166>



ванные в них выводы и положения могут быть использованы при формировании национальной культурно-образовательной политики и содержания этнокультурного образования на федеральном и региональном уровне, при разработке концептуальных основ создания учебной литературы нового поколения для национальной школы. Результаты исследования представляют практическую ценность для авторов при создании нового поколения учебной литературы для национальной школы.

Вне сомнения, издания внесут серьезный вклад в изучение и осмысление истории марийской школы в целом и марийской учебной литературы в частности. Фактический материал и выводы автора помогут ответить на многие вопросы при изучении аналогичных научных и методических проблем родственных финно-угорских народов.