



**МЕДИАФОРУМ
«МОРДОВИЯ
МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ:
МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ
ДИАЛОГ»**

**MEDIA FORUM
“MULTINATIONAL
MORDOVIA:
CROSS-CULTURAL
DIALOGUE”**

20–21 декабря 2022 г. на базе Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва прошел заключительный этап Всероссийского медиафорума «Мордовия многонациональная: межкультурный диалог». Медиафорум, состоявшийся уже в третий раз, проводится с целью популяризации этнокультурного наследия народов, проживающих на территории Республики Мордовия, и сохранения межнационального и межкультурного диалога через информационное пространство. В 2020 г. он стал одной из 16 пилотных площадок Всероссийского проекта «Эт-Ник: Продвижение». В 2021 г. получил статус международного, стал победителем IV Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений и был представлен в Общественной палате Российской Федерации (г. Москва).

Медиафорум проходил по инициативе Мордовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» в партнерстве с Мордовским государственным университетом им. Н. П. Огарёва, АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений» при поддержке Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия.

К участию в мероприятии были приглашены студенты

высших и средних учебных заведений, активисты и лидеры национально-культурных объединений, представители молодежных, студенческих медиа и профессиональных СМИ, учреждений образования и культуры.

На открытии медиафорума с приветственным словом выступили первый заместитель министра культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия А. И. Каргин, проректор по молодежной политике МГУ им. Н. П. Огарёва А. В. Романов, сопредседатель Совета Ассамблеи народов России, директор Ресурсного центра в сфере национальных отношений Е. А. Михалева; председатель Общественной палаты Республики Мордовия И. В. Капитонов; председатель Межрегиональной общественной организации мордовского (мокшанского и эрзянского) народа Ю. А. Мишанин; директор Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея им. И. Д. Воронина Д. В. Фролов; директор Института национальной культуры МГУ им. Н. П. Огарёва С. А. Исаева; заведующий кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов МГУ им. Н. П. Огарёва М. В. Логинова; председатель Мордовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России», заведующий

научно-исследовательской лабораторией финно-угорской культуры, руководитель проекта Е. Н. Ломшина.

Программа медиафорума включала в себя следующий блок мероприятий: образовательная программа «Мастерская визуального креатива»; стратегическая онлайн-сессия с опытными наставниками и спикерами; медиатур «Музейный хронотоп» с конкурсной программой; открытый показ фильмов о народах Мордовии; презентация аудиовизуальной энциклопедии «Наследие».

Образовательная программа «Мастерская визуального креатива» (руководитель – доктор философских наук, профессор М. В. Логинова) была направлена на повышение уровня визуализации проектно-творческой и исследовательской деятельности в области медийного производства, а также на формирование базовых навыков и знакомство с инструментами, необходимыми для освоения профессий в сфере медиа, формирование общекультурных компетенций. Образовательная программа, включающая шесть модулей, проходила с 1 по 30 ноября 2022 г.

По I модулю «Имидж и публичное выступление» слушатели получили знания по формированию собственного положительного образа и самопрезентации, выяснили особенности публичных выступлений.

медиафорум

“Мордовия многонациональная: межкультурный диалог”

Медиатур

“Музейный хронотоп”

Образовательная программа
“Мастерская визуального
креатива”

Конкурсная программа

ФГБОУ ВО “Мордовский государственный
университет им. Н.П. Огарёва

20-21 декабря



По II модулю «Фотография» участники изучили основы техники фотографии (композиция, работа со светом, ракурсом, экспозицией, построение кадра, работа с фотооборудованием), познакомились с программами для обработки фото, узнали об особенностях фотосъемки в разных жанрах.

По III модулю «Видео: основы съемки и монтажа» слушатели рассмотрели этапы создания видеопродукта (фильма, ролика, видеоклипа и т. д.), получили навыки работы с видеоаппаратурой (камерой, фотоаппаратом, штативом и т. д.), в видеоредакторах, постигли основы работы оператора, сценариста, кинорежиссера, сценариста компьютерного монтажа, актера.

По IV модулю «Подкастинг» участники освоили технологии создания подкастов, изучили специфику создания подкастов разных жанров, научились работать со специализированным программным обеспечением для записи и монтажа аудиофайлов.

По V модулю «Инфографика» слушатели познакомились с историей развития инфографики в мире, законами восприятия информации, видами (статическая, динамическая, интерак-

тивная) и типами (аналитическая, новостная, реконструкция, презентация) инфографики, с особенностями использования шрифтов, основными трендами инфографики в новых медиа.

По VI модулю «Визуальная презентация проекта» участники освоили технологии создания презентации проекта, инструментарий специализированного программного обеспечения по созданию презентаций, изучили ресурсы и тренды в создании визуальных презентаций.

В рамках стратегической онлайн-сессии 20 декабря 2022 г. состоялся семинар «Подкасты от А до Я». Его ведущим стал Евгений Клещ – известный подкастер, писатель, блогер, комьюнити менеджер АНО «Россия – страна возможностей», руководитель сообщества «Мастерская новых медиа». Тема вызвала живой отклик у слушателей, они задавали вопросы, дискутировали и выражали свое мнение.

21 декабря в рамках образовательного блока медиафорума прошел онлайн-семинар «Успешные практики проектной деятельности: почему важно заявлять о себе и позиционировать свои проекты». Его провела директор АНО «Ресурсный центр в сфере

национальных отношений», сопредседатель Совета Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» Е. А. Михалева. В работе семинара приняли участие студенты, преподаватели, сотрудники культурных учреждений республики, представители некоммерческих организаций, а также, в режиме онлайн, представители этнокультурного некоммерческого сектора, сферы образования, науки и культуры как Мордовии, так и других регионов России.

Ведущая рассказала о Всероссийском конкурсе лучших практик в сфере национальных отношений, представила статистические данные, тематику проектов и направлений; поделилась секретами успешных практик не только Ресурсного центра в сфере национальных отношений, но и российских регионов. Практика показала, что из одной идеи может получиться долгосрочный, масштабный проект, каким и стал Всероссийский проект «ЭтНик». В 2022 г. стартовал уже четвертый проект, который развивает межсекторное взаимодействие в сфере национальных отношений и разрабатывает механизмы реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации. «Одним из основных секретов успешной проектной деятельности является не столько финансовое обеспечение, сколько межсекторное взаимодействие, работа в команде, поддержка партнеров», – резюмировала Е. А. Михалева.

Медиатур «Музейный хронотоп» включал в себя проектные треки с медианаставниками. Участники были поделены на три команды. Каждая из них на одной из музейных площадок (Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, наставник – руководитель Департамента по связям с общественностью вуза И. А. Сокольников; Мордовский республиканский музей изобразительных искусств

имени С. Д. Эрзи, руководитель – заведующий отделом декоративно-прикладного искусства музея Н. Н. Челмакина; Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей имени И. Д. Воронина, руководитель – директор музея Д. В. Фролов) знакомились с музеем, опытом презентации историко-культурного наследия музея в виртуальном пространстве, получала рекомендации от наставников, как популяризировать музей при помощи ме-

диаресурсов, работала над созданием медиаконтента (текста, видеоролика, подкаста, фото по трекам «Личность», «Место (топос)», «Время (хронос)»).

В рамках конкурсной программы медиафорума участницы медиатура презентовали свои работы. Конкурс проводился по трем номинациям: «Медиаличность», «Медиа топос», «Медиахронос». Отбор конкурсных работ осуществлялся жюри. По итогам голосования были определены победители

конкурса по номинациям, которым были вручены дипломы и призы.

Для участников медиафорума состоялся открытый показ фильмов о семи народах Мордовии: русских, мордве (мокше, эрзе, шокше), татарах, украинцах, армянах, азербайджанцах, евреях, а также прошла презентация аудиовизуальной энциклопедии «Наследие», изданной при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Елена Николаевна Ломшина –

*кандидат философских наук, заведующий
научно-исследовательской лабораторией
финно-угорской культуры*

*Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва,
Саранск, Россия,
enlomshina@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0002-7367-4685>*

Elena N. Lomshina –

*Candidate Sc. {Philosophy}, Head of Research Laboratory
of Finno-Ugric Culture,*

*National Research Mordovia State University,
Saransk, Russia,
enlomshina@mail.ru,
[https:// orcid.org/0000-0002-7367-4685](https://orcid.org/0000-0002-7367-4685)*