

**ВИКТОР ИВАНОВИЧ
ФЕДЮНИН –
ИЛЛЮСТРАТОР,
ГРАФИК, ЖИВОПИСЕЦ.
К 75-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ХУДОЖНИКА**

**VIKTOR I. FEDYUNIN
IS AN ILLUSTRATOR,
GRAPHIC ARTIST,
PAINTER.
TO THE 75th
ANNIVERSARY
OF THE ARTIST'S
BIRTH**

В настоящее время мы являемся свидетелями того, что Республика Мордовия начинает активно развиваться, становится площадкой для проведения большого количества форумов, конференций, фестивалей, дающих хороший старт для реализации творческого потенциала среди молодежи. В связи с этим важно помнить, кто стоял у истоков развития современной культуры мордовского народа.

Красота нашей великой и необъятной страны служила вдохновением для многих поэтов, писателей, композиторов и художников. При этом главным источником, пробуждающим творческие силы, часто выступала именно малая родина. Одним из таких деятелей, воспевающих в своих произведениях красоту и величие родного края, является художник-иллюстратор, график и живописец Виктор Иванович Федюнин, в декабре 2023 г. отметивший 75-летие.

Виктор Иванович родился 7 декабря 1948 г. в с. Болотниково Лямбирского района Мордовской АССР. В детские годы судьба подарила ему знакомство с самодеятельным художником Владимиром Аникиным,



Виктор Иванович Федюнин

Viktor I. Fedyunin

работы которого оставили в душе мальчика неизгладимый след и предопределили его дальнейшую судьбу. Общение с природой, катание на лошадках и купание с друзьями в реке, помощь взрослым на сенокосе – всё это уже с раннего детства наполняло внутренний мир будущего художника яркими красками и художественными образами.

Свои первые зарисовки Виктор Иванович начал делать в

шесть лет, изображая на листах бумаги всё, что его окружало. В третьем классе он смог нарисовать портрет любимого дедушки, Филиппа Степановича. Мальчик увлекался чтением книг советских и зарубежных авторов. Особое впечатление на него произвел роман английского писателя Д. Дефо «Робинзон Крузо». Художник-иллюстратор книги Владимир Конашевич создал индивидуальный, узнаваемый стиль оформления сказок, смог увлечь ребенка игровыми, живыми композициями, этической фантазией и красочной декоративностью рисунка.

Любовь мальчика к рисованию заметили в семье и в 1960 г. отдали учиться в Саранскую детскую художественную школу № 1. Директором школы в тот период был Петр Федорович Рябов, преподававший молодым дарованиям композицию. Среди многообразных художественных направлений Виктор особое внимание уделял рисунку и до настоящего времени благодарен Борису Игнатьевичу Росленко-Риндзенко. С особой теплотой он вспоминает живописное мастерство Любопы Сильвестровны Шаниной-Трембачевской. Виртуозно



Работы мастера

Master's works

владея акварельной техникой, она передавала ее ученикам, учила видеть мир во всем его цветном многообразии. В одной параллели с В. И. Федюниным учились ребята, которые также стали впоследствии известными как в Республике Мордовия, так и за ее пределами. В их числе – Валерий Макаров, Вячеслав Ливанов, Иван Черапкин, Маргарита Сурина, Геннадий Котлов, Владимир Якутров, Вячеслав Кабанов¹.

Трудовую деятельность Виктор Иванович начал очень рано, параллельно продолжая обучение в вечерней студии живописи. Одним из ярких и любимых воспоминаний художника является работа в пионерском лагере «Строитель» в с. Сабаево. Молодому человеку в то время было 16 лет, и он чувствовал в себе силы для творческого роста. В пионерском лагере ему предстояло оформить галерею с портретами пионеров-героев (написанными масляными красками на холсте) и панно с портретом В. И. Ленина. Это была очень ответствен-

ная по тем временам работа не только для молодого портретиста, но и для профессионального художника. Виктор Иванович справился с поставленной задачей: его работу высоко оценило руководство пионерского лагеря. Впоследствии ему много раз поручали выполнить портреты видных партийных деятелей страны и республики.

В советское время В. И. Федюнин работал в Саранске в кинотеатрах «Октябрь», «Юность», а также на заводах города, где занимался оформлением рекламы, афиш, плакатов, вывесок, транспарантов, а также аллей трудовой славы. Более 30 лет трудился в средствах массовой информации. Начинать работать в редакции газеты «Молодой ленинец» (впоследствии – «Республика молодая»). 14 лет посвятил газете «Мокшень правда». Редакция газеты неоднократно с благодарностью отмечала его работу.

Виктор Иванович не боялся работы и любил ее, поэтому активно сотрудничал с нацио-

нальными журналами «Мокша», «Сятко» («Искра»), с детскими журналами «Якстерь тяштенья» («Красная звездочка»), «Чилисема» («Солнышко»). Состоя в должности художественного редактора журнала «Якстерь тяштенья» около 14 лет, он вел плодотворную деятельность: работал с внештатными художниками и содействовал развитию таланта художественно одаренных школьников.

Еще одну грань творческой деятельности В. И. Федюнина составили художественное оформление и иллюстрирование книг. К этой работе, которая велась под руководством талантливых художественных редакторов Л. В. Попова и Ю. В. Смирнова, он подходил очень ответственно и с огромной любовью. Каждая такая работа – не только полет творческой фантазии, но и знакомство с новыми людьми – авторами произведений.

Для того чтобы создать правдивые образы, показать читателям истинный замысел писателя, художнику необходи-

¹ См.: Скворцова Л. Г., Раслова Н. В. Современные художники Мордовии: Виктор Иванович Федюнин // В тесном соседстве: Мордовский народ в истории и культуре многонационального Российского государства: материалы Междунар. науч. конф. Саранск, 2013. С. 649.



В. И. Федюнин и Ю. М. Пальтин на открытии выставки «Виктор Федюнин – художник, оживляющий сказки»
 V. I. Fedyunin and Yu. M. Paltin at the opening of the exhibition “Viktor Fedyunin – an artist who brings fairy tales to life”

мо погрузиться в литературное произведение, стать его частью. Чем глубже удастся погрузиться в созданный писателем мир, тем ярче, выразительнее и убедительнее будут иллюстрации. Виктор Иванович за свою трудовую деятельность оформил более 60 изданий книг².

В. И. Федюнин сотрудничал с редакциями детских журналов, иллюстрируя как поэтические произведения, так и прозу. Им написано более 200 портретов мордовских писателей и ученых, опубликованных в журналах.

В то время, когда вся республика готовилась к празднованию 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства, художник активно сотрудничал с Мордовским книжным издательством. Итогом совместной деятельности стал выход в свет книги «Масторава» (2012 г.), в которой иллюстра-

ции помогают читателям понять тайный смысл великого произведения, делают его прекрасным, гармоничным и доступным для понимания³. В. И. Федюнину удалось передать внутреннюю тональность поэмы языком графики, выразить ее идейную и философскую направленность при помощи смысловой и эмоциональной наполненности иллюстраций.

Работа иллюстратора имеет большое значение, так как текст не существует отдельно от рисунка, они тесно связаны друг с другом. Художник как бы дополняет автора. Его работы способствуют развитию воображения как у юных, так и у взрослых читателей. Иллюстрации формируют у них эстетическое чувство и художественный вкус.

В 2020 г. вышла в свет энциклопедия «Мордовская мифология», к жанрово-тематическим

статьям которой Виктор Иванович выполнил 34 иллюстрации в цветном изображении и 18 в черно-белом⁴. Художник смог осмыслить мифологические образы и создать иллюстрации, ориентирующие на этнические традиции национальной культуры.

Книги, украшенные иллюстрациями В. И. Федюнина, неоднократно становились победителями конкурсов и входили в число лучших. В частности, книга «Детские и молодежные игры мордвы» В. С. Брыжинского по результатам общероссийского конкурса Ассоциации книгоиздателей России «Лучшие книги 2016 года» вошла в топ-50 региональных изданий⁵. Годом ранее книга В. А. Юрченкова «Мордва Российской империи» вошла в шорт-лист конкурса Ассоциации книгоиздателей России в номинации «Лучшая

² См., например: Чистякова Е. В. Разин и разинцы на мордовской земле. Саранск, 1986; Мокшин Н. Ф. Мордва глазами зарубежных и российских путешественников. Саранск, 1993; Плехов А. И. Дороги привели в Берлин: [О боевом пути и встречах ветеранов 321-й – 82-й Запорож. гвард. стрелковой дивизии]. Саранск, 1996; Маршал Ахромеев: роковой август: Ст., очерки, интервью, воспоминания. Саранск, 1997; Пальтин Ю. М. Сиянь кснав: ёвкс. Саранск, 2014.

³ См.: Масторава: Мордовский народный эпос / сост.: Г. Я. Меркушкин [и др.]. Саранск, 2012.

⁴ См.: Мордовская мифология: энцикл. / науч. ред. В. А. Юрченков, Г. А. Куршева, Н. Г. Юрченкова, И. В. Зубов. Саранск, 2020.

⁵ См.: Брыжинский В. С. Детские и молодежные игры мордвы. Саранск, 2016.

книга, способствующая развитию регионов России»⁶.

В. И. Федюнин проделал огромную работу при создании национальных изданий в Мордовском книжном издательстве. Он отвечал за составление иллюстративного материала и художественное оформление тематических рисунков в двухтомном издании энциклопедии «Мордовия»⁷. Всё это способствовало тому, что указом Главы Республики Мордовия от 22 марта 1999 г. за заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Мордовия». В 2007 г. Виктор Иванович был награжден Почетной грамотой Государственного комитета РМ по национальной политике.

В 2012 г. художник был участником выставки «Искусство Республики Мордовия» в Московском государственном выставочном зале «Новый Манеж», которая была посвящена 1000-летию единения мордовского народа с народами Российского государства, а также всероссийских художественных

выставок «Россия – Родина моя!» в Саранске и «Единение» в Нижнем Новгороде.

В 2023 г. был организован ряд экспозиций, посвященных творчеству Виктора Ивановича. 21 марта в музее истории Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва открылась выставка «Герои книжных страниц», на которой были представлены иллюстрации к изданиям «Масторава», «Мордва Российской империи» и др.

3 апреля в рамках Недели детской книги начала работу выставка «Виктор Федюнин – художник, оживляющий сказки», где были продемонстрированы его иллюстрации к детским книгам и журналам.

28 апреля в Мордовском республиканском объединенном краеведческом музее имени И. Д. Воронина открылась персональная выставка В. И. Федюнина под названием «Художник-график, иллюстратор, живописец». В число работ, представленных в экспозиции, вошли иллюстрации к литературным произведениям, портреты известных деятелей

Республики Мордовия и родственников художника, а также пейзажи, написанные на холсте. Позднее выставка была открыта для посещения участников Всероссийского молодежного фестиваля национальных культур «Мы вместе!».

В настоящее время Виктор Иванович продолжает трудиться. Он пишет портреты, пейзажи, натюрморты. Среди его работ также можно найти репродукции картин как отечественных, так и зарубежных мастеров кисти.

Увлеченность живописца делом неиссякаема, именно она помогает ему находить идеи для своих будущих произведений, а также силы для их воплощения. Его умение показать красоту окружающего нас мира восхищает и заслуживает уважения. Французский писатель Анатоль Франс говорил: «Художник должен любить жизнь и доказывать нам, что она прекрасна». Эти слова имеют прямое отношение к Виктору Ивановичу Федюнину, ведь его творчество зажигает в людях огонь и помогает увидеть прекрасное даже в том, что на первый взгляд кажется обыденным.

⁶ См.: Мордва Российской империи / сост. В. А. Юрченков. Саранск, 2014.

⁷ См.: Мордовия: Энцикл.: В 2 т. Саранск, 2003–2004.

Лариса Геннадьевна Скворцова –

кандидат исторических наук, доцент кафедры экономической истории и информационных технологий Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Саранск, Россия, skvorcova@isi.mrsu.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7372-5331>

Анастасия Андреевна Раслова –

магистрант, направление подготовки «Отечественная история» Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Саранск, Россия, anastasya_ras@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0176-1069>

Larisa G. Skvortsova –

Candidate of History, Associate Professor, Department of Economic History and Information Technology, National Research Mordovia State University, Saransk, Russia, skvorcova@isi.mrsu.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7372-5331>

Anastasia A. Raslova –

Master's Student, the Field of Study "Russian History", National Research Mordovia State University, Saransk, Russia, anastasya_ras@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0176-1069>