



# ФИННО-УГОРСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОДРУЖЕСТВО (К 30-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОГО МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЖУРНАЛА «ФИННО- УГОРСКИЙ МИР»)\*

# FINNO-UGRIAN CULTURAL COMMONWEALTH (TO THE 30<sup>TH</sup> ANNIVERSARY OF THE RUSSIAN INTERREGIONAL TELEVISION MAGAZINE “FINNO-UGRIC WORLD”)

Сложно переоценить роль межрегионального телевизионного журнала ВГТРК «Финно-угорский мир» (далее – «ФУМ») в привлечении внимания к жизни и самобытной культуре финно-угорских и самодийских народов, проживающих на территории Российской Федерации. За 30 лет со времени выхода первого выпуска в 1993 г. подготовлено более 320 оригинальных программ. История создания и становления «ФУМ» как самостоятельного сюжета развития электронных СМИ (в виде своеобразного творческого «продукта») последовательно отражалась в публикациях авторов статьи<sup>1</sup>. В настоящей работе деятельность «ФУМ» рассматривается с точки зрения его потенциальных возможностей как специфического источника в силу визуально воспроизводимой и воспринимаемой информации культурологического содержания.

В одном из выпусков 2018 г. прозвучало: «Еще 25 лет назад немногие в нашей стране могли ответить на вопрос, кто такие финно-угры. Мало знали друг о друге и сами финно-угор-



Р и с. 1. XV-й Международный фестиваль телевизионных фильмов и программ «Финно-угорский мир». Сыктывкар, 2010 г. Призеры и участники фестиваля

F i g. 1. XV International Festival of Television Films and Programs “Finno-Ugric World”. Syktyvkar, 2010. Prize Winners and Participants

ские народы: они жили в разных регионах и странах. Теперь их культура, традиции, новые достижения открыты для всей России и не только. В этом заслуга и нашего тележурнала» (*Выпуск от 16.09.2018*)<sup>2</sup>. По-прежнему актуально суждение директора ГТРК

«Мордовия», доктора филологических наук Сергея Десяева, высказанное еще в канун 20-летия «ФУМ»: «В XXI веке одним из сложнейших вопросов остается национальный. Не только в России, но и в Испании, в Великобритании. Вопрос требует

\* Публикация подготовлена в рамках государственного задания ФИЦ Коми НЦ УрО РАН.

<sup>1</sup> Попов А. А., Линкова Н. Ю. 50 лет в телеэфире (Очерки истории телевидения в Республике Коми). Сыктывкар : Коми республиканская типография, 2014. 182 с.; Линкова Н. Ю. Телевидение в Республике Коми. XXI век – новые реалии (Очерки истории). Сыктывкар : Коми республиканская типография, 2021. 96 с.

<sup>2</sup> Здесь и далее в скобках указана выделенная курсивом дата выхода очередного тематического выпуска тележурнала (по данным Текущего архива ГТРК «Коми гор»).



Р и с. 2. Участники XV-го Международного фестиваля телевизионных фильмов и программ «Финно-угорский мир» в Центре народных ремесел «Зарань». Республика Коми, Сыктывдинский район, 2010 г.

F i g. 2. Participants of the XV International Festival of Television Films and Programs "Finno-Ugric World" at the Zaran Folk Crafts Center, Republic of Komi, Syktyvdinsky District, 2010

весьма осторожного и разумного подхода. Его нельзя абсолютизировать, но нельзя и игнорировать. Однако затихают политические баталии, забываются данные в пылу полемического задора обещания, и наступает время конкретных дел. Есть политическая конъюнктура, а есть сложная и кропотливая работа. И эту работу уже много лет выполняют сотрудники телерадиокомпаний, входящих в холдинг ВГТРК, создавая тележурнал «Финно-угорский мир». Причем в выпусках журнала – не только красивые пейзажи, интересные люди, но и сюжеты о проблемах, которых у финно-угорских народов накопилось немало». В 2013 г. высоко оценил факт появления межрегиональной телепрограммы председатель Международного консультативного комитета финно-угорских народов Валерий Марков: «Из всех профессионалов, которые работают с финно-угорским сообществом, телевизионщики были первыми, кто объединился на профессиональной основе для сотрудничества, для помощи друг другу, для того, чтобы знакомить наших собратьев, живущих в разных странах и регионах, с жи-

вью друг друга. И тележурнал «Финно-угорский мир» получился тем окошком, через которое мы смотрим на всех остальных наших собратьев»<sup>3</sup>.

Впервые вопрос о необходимости создания совместной межрегиональной телевизионной программы финно-угорских телерадиокомпаний был поставлен на Первом Международном фестивале телевизионных программ финно-угорских народов, который состоялся в октябре 1991 г. в столице Республики Марий Эл Йошкар-Оле.

Реальное оформление идея получила в декабре 1992 г. на состоявшемся в Сыктывкаре на базе ГТРК «Коми гор» Втором Международном фестивале телевизионных фильмов и программ «Финно-угорский мир», приуроченном к Первому всемирному конгрессу финно-угорских народов, участники которого также собрались в это время в столице Коми. Именно тогда было принято решение о создании силами телерадиокомпаний финно-угорских регионов России совместного телевизионного ежемесячного журнала «ФУМ». Его учредителями стали ГТРК «Марий Эл», «Удмуртия», «Коми

гор», «Мордовия», «Югория», «Карелия», «Пермь Т-7», «Коми-Пермяцкая».

Произошедшее было вполне закономерным событием в историческом контексте того времени. Процессы, происходившие в общественно-политической жизни во второй половине 80-х – начале 90-х гг. XX в. свидетельствовали о росте национального самосознания народов. Не оставались в стороне и финно-угорские регионы. Так, в столице Коми – Сыктывкаре – в январе 1991 г. состоялся I-й Съезд коми народа, по итогам которого было принято 5 резолюций. В одной из них – «О национальной политике в области языка и культуры» – была заложена идея о необходимости применения в государственной сфере двух языков – коми и русского. В основу правовой базы новой национально-языковой политики в регионе был положен Закон Республики Коми «О государственных языках» (1992), в соответствии с которым коми язык приобрел государственный статус. В ноябре 1991 г. в Сыктывкаре состоялся чрезвычайный II-й Съезд коми народа. 10 февраля 1992 г. Президиум Верховного Совета республики принял постановление «О решениях II Съезда Коми народа», в котором отмечалось, что поднятые съездом проблемы, связанные с развитием национальной культуры коми народа и межнациональных отношений, требуют повышенного внимания со стороны органов государственной власти. Что касается объединительного процесса национальных движений финно-угорских народов России, первым шагом к их консолидации стало совещание представителей национальных движений финно-угорских народов России, которое состоялось в октябре 1991 г. в Сыктывкаре. А уже в феврале 1992 г. в столице Коми прошла учредительная конференция по созданию Всероссийской ассоциации финно-угорских народов. Конференция приняла решение

<sup>3</sup> Текущий архив ГТРК «Коми гор». 2013 г.

о созыве Всероссийского съезда финно-угорских народов, который состоялся в Ижевске в мае 1992 г. В декларации I-го Всероссийского съезда финно-угорских народов «О языках финно-угорских народов Российской Федерации», в частности, говорилось о необходимости придания финно-угорским языкам статуса государственных. Таким образом, к концу 1992 г. условия для принятия решения о создании силами телерадиокомпаний финно-угорских регионов России совместной телевизионной программы были вполне благоприятными.

Первоначально выпуски журнала формировались по очередности в каждом из регионов-участников. Впервые представители телерадиокомпаний – координаторы проекта – собрались в феврале 1993 г. в Ижевске, где на базе ГТРК «Удмуртия» была создана первая передача «ФУМ». Каждая телерадиокомпания предлагала самые интересные, колоритные, яркие сюжеты. Они обсуждались, отбирались, определялся порядок верстки материалов внутри программы, каждый сюжет представлялся ведущим (ими были координаторы из регионов). Такой подход изначально определил форму передачи – тележурнал. Как правило, в каждый выпуск входило 5-6 материалов, хронометраж программы составлял от 30 до 50 минут. Затем передача монтировалась и тиражировалась для последующего выхода в эфир. Так выстраивалась и формировалась концепция цикловой ежемесячной межрегиональной телевизионной программы «ФУМ».

Когда становление журнала состоялось, работа над ним перешла в форму заочного общения. Ежемесячно материалы для очередного выпуска отправлялись по почте в каждую из телекомпаний-участниц, где журнал собирался и тиражировался. Раз в год проводились семинары координаторов. В кризисные для отрасли 1995–1996 гг. сложивша-



Р и с. 3. Участники семинара, посвященного 20-летию межрегионального тележурнала «Финно-угорский мир», с заместителем Генерального директора ВГТРК – руководителем Регионального департамента Р. А. Сабитовым. Сыктывкар, 2013 г.

F i g. 3. Seminar participants dedicated to the 20th anniversary of the interregional television magazine "Finno-Ugric World", with the Deputy General Director of VGTRK – Head of the Regional Department, R. A. Sabitov. Syktyvkar, 2013

яся система стала давать сбои, ломался привычный ритм выхода передач в эфир. В 1996 г. на семинаре координаторов в Сыктывкаре для сохранения уникального межрегионального тележурнала было принято решение о том, что именно ГТРК «Коми гор» – наиболее технически оснащенная в то время региональная телерадиокомпания – возьмет на себя формирование, запись и тиражирование передач для отправки в другие регионы. Так ГТРК «Коми гор» стала своего рода творческим и техническим центром по созданию тележурнала<sup>4</sup>. До 2004 г. включительно тележурнал выходил за счет средств федерального бюджета. С 2005 г. в результате реорганизации ВГТРК, структурными подразделениями которой были телерадиокомпания – участники тележурнала «ФУМ», ГТРК «Коми гор» была вынуждена искать для его создания дополнительные средства. Перед телерадиокомпанией стояла непростая задача сохранения межрегиональной программы. В 2005–2007 гг. проект финансировался как государственный заказ Правительства Республики Коми, а в 2009 г. по-

лучил финансовую поддержку федерального бюджета Российской Федерации за счет гранта Департамента межнациональных отношений Министерства регионального развития Российской Федерации. Поддержку тележурналу оказывали Консультативный комитет финно-угорских народов, Общество М. А. Кастрена (Финляндия). С июля 2023 г. межрегиональный телепроект создается на базе ГТРК «Мордовия».

В настоящее время тележурнал выходит в эфир федерального телеканала «Россия-1» и доступен жителям девяти регионов Российской Федерации: это республики Карелия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Удмуртия, Ханты-Мансийский АО, Кудымкарский район Пермского края, а также ряд районов Кировской области и Башкортостана. Программы размещаются также на официальных сайтах телерадиокомпаний, участвующих в создании тележурнала. Это позволяет значительно расширить зрительскую аудиторию.

Передачи, в которых поднимаются проблемы сохранения финно-угорских народов, развития национальных культур, освещается жизнь регионов с финно-угорским

<sup>4</sup> Национальный архив Республики Коми. Ф. Р-1336. Оп. 1. Д. 2757. Л. 43-45.



Р и с. 4. Межрегиональный семинар «Финно-угорский мир: расширение культурного пространства». Республика Марий Эл, Йошкар-Ола, 2014 г.

F i g. 4. Interregional Seminar "Finno-Ugric World: Expanding the Cultural Space". Republic of Mari El, Yoshkar-Ola, 2014

населением, способствуют пропаганде традиционных культурных ценностей, нравственности, возрождению чувства патриотизма и гордости за богатое культурное наследие. Сюжеты и видеоиллюстрации (интервью, стихи, песни) выходят на национальных языках с переводом – субтитрами на русском языке. Это обретает особую значимость в сохранении и развитии языковой культуры финно-угорских народов.

Исследование содержания, контент-анализ программ журнала за время его существования дает представление о многообразии отражения этнокультурных процессов. Проиллюстрируем это на целом ряде тематических направлений. Одно из главных – возрождение народных традиций. Большой интерес вызывают видеоматериалы о своеобразном стиле жизни, вековых традициях, связанных с ведением хозяйства. Особенно актуальна в последние годы тема сельского этнотуризма. О примере его развития рассказывает сюжет о стойбище оленеводов хантов – коренных жителей Югры. Самобытность и давние устои во многом передаются в семьях из поколения в поколение, как в семье В. Кантерова. Здесь сохранен традиционный образ жизни, древние ремесла

(17.10.2023). Е. Панфилова из карельского с. Заозерье Прионежского района создала историко-этнографический музей в своей родной избе, много лет собирая экспонаты (21.12.2021). С реконструкцией старинных обрядов народа эрзи (имянаречение, песни, причитания) в Кочкуровском районе республики Мордовия знакомит О. Еремина (02.06.2023). Еще один сюжет – о новой жизни мордовского с. Баракино, возродившегося благодаря проекту «Мое село» и поддержке бывшего земляка, предпринимателя (17.03.2022). С такой гранью современной реальности, как возвращение сельчан из городов на родину, знакомит пример из Карелии: семья недавнего горожанина вепса К. Семенова, переехав в деревню, организовала конеферму (03.10.2023). А коми «Кулибин» А. Федосеев из с. Небдино Корткеросского района изготовил своими руками дельтаплан (03.10.2023).

Благодаря освещению народных праздников, таких как открытие Года вепской культуры в карельском с. Шокша (17.03.2022), праздник пельменей – традиционного национального блюда – в Удмуртии (20.03.2023), удается подчеркнуть: жизненный уклад – основа самобытности нации.

Значительное внимание в тележурнале «ФУМ» уделяется родным языкам. Очевидно, что существенную роль в этом важном процессе играют средства массовой информации, такие как первая народная политическая и литературная газета на мордовском языке, изначально называвшаяся «Мужик» и отменившая в 2022 г. 115-летний юбилей (12.04.2022), детские журналы «Чилисема» («Восход») на эрзянском и «Якстерь тяштенья» («Красная звездочка») на макшанском языках (07.07.2022), радио Марий Эл, ведущее передачи на марийском, русском и татарском языках (28.09.2023), радующие своих читателей и слушателей уже 90 лет. Особое отношение в регионах и к развитию национальных театров. Уже традиционными стали встречи в Марий Эл на Международном театральном фестивале финно-угорских народов «Майатул» (07.07.2022). Искренней любовью зрителей Республики Коми пользуется Национальный музыкально-драматический театр, поставивший за 30 лет деятельности 90 премьерных спектаклей. В год его юбилея издана книга-летопись «Театр под знаком птицы счастья» (12.04.2022), организована выставка «Закулисье» о работе постановочных цехов, чья деятельность обычно остается «за кадром» (18.11.2022).

Развитие языковых традиций в учебном процессе подразумевает использование и современных технологий, и игровых методов. Воспитатель детского сада из Югры Т. Любавина – автор реализующихся в регионе проектов «Думающие игрушки народов Севера» и «Языковое гнездо» по изучению детьми языка, традиций, культуры народов манси и ханты (17.03.2022). Ребята принимают активное участие в конкурсе юных чтецов на марийском языке «Колумбовские чтения», названного в честь известного в Марий Эл писателя В. Колумба (03.10.2023), а в Петрозаводске снимают детский юмористический тележурнал на карельском и вепском языках (12.04.2022).

Важнейшее место в народной культуре занимает музыка. Каждое связанное с ней мероприятие (независимо от масштаба и числа участников) становится большим событием. Это и концерт-конкурс народных коллективов «Битва хоров» в Петрозаводске, посвященный творчеству И. Левкина (02.06.2023), и праздник народной музыки в Удмуртии (28.09.2023). «Изюминкой» Международного песенного праздника, собравшего в Карелии 80 коллективов финно-угорских регионов, стало выступление под аккомпанемент кантелистов сводного хора, объединившего две тысячи исполнителей, и сводного детского хора в 500 человек (07.07.2022). Символично, что именно в Петрозаводской консерватории уже в течение 30 лет работает единственная в стране кафедра музыки финно-угорских народов (28.09.2023).

Практически каждый выпуск тележурнала завершается ставшей традиционной музыкальной страничкой, создающей особый настрой. В передачах звучат народные и современные песни на национальных языках.

Пропаганда, сохранение и развитие культуры народов финно-угорских регионов – процесс непростой и достаточно длительный. Важная роль в его активизации принадлежит выдающимся представителям искусства, таким как фольклорист из Мордовии В. Ромашкин (21.12.2021), писатели и общественные деятели Республики Коми Г. Юшков (17.03.2022) и В. Тимин (07.07.2022), хантыйская поэтесса, сказительница, журналист М. Волдина (12.04.2022), специалист по саамскому языку, ученый-лингвист Г. Керт (20.03.2023).

Большое внимание уделяется в региональном тележурнале материалам, связанным с исторической памятью. Это сюжет о знаменитом российском адмирале Ф. Ушакове, причисленном к лику святых, который провел последние годы жизни в мордовском Санаксарском монастыре. Имя Федора Ушакова носит Темниковский историко-краеведческий музей (18.11.2022). Зрителей



Р и с. 5. Экскурсия по Йошкар-Оле

F i g. 5. Tour of Yoshkar-Ola

познакомили с созданием анимационного фильма «Северный путь» о формировании в годы Великой Отечественной войны оленно-транспортного батальона (автор Т. Викторова) (21.12.2021). Специальные выпуски посвящены героям Великой Отечественной войны из разных регионов (16.05.2022), стихам и песням Победы на финно-угорских языках народов России (04.05.2023).

Характерно, что активное участие в финно-угорском движении принимают люди, проживающие волею судеб в других регионах. Об этом – репортажи с выездного совещания Всемарийского совета в Новгородской области (12.04.2022), с научно-практической конференции «Две культуры, одна родина», состоявшейся в Тверской области, где проживают 7 тыс. карелов (14.09.2022), с 21-й международной этнокультурной экспедиции-фестиваля «Волга – река мира. Диалог культур волжских народов» (14.09.2022), зарисовка о деятельности национально-культурной автономии «Марийцы в Москве» (20.03.2023).

Привлечению внимания к разнообразной и самобытной культуре способствуют масштабные мероприятия: 14-й Всероссийский слет марийской молодежи (14.09.2022), состоявшийся в Республике Коми, слет Домов дружбы

народов Северо-Западного федерального округа, в рамках которого проходил фестиваль культур «Северное многоцветье» (14.09.2022).

Важная тематическая рубрика тележурнала связана с культурой и сохранением ремесел. Ключевые герои – талантливые мастера, сберегающие секреты забытых ремесел и развивающие их: М. Бабалык – научный сотрудник музея-заповедника «Кижис», дизайнер, представившая на фестивале этно-моды в Санкт-Петербурге карельские костюмы, созданные с использованием древних традиций (18.11.2022); преподаватель Е. Миронов, изготавливающий из липы игрушки с традиционным орнаментом эрзян (28.12.2022); В. Тарлин – мастерица по пошиву из оленьей замши традиционной старинной обуви обских угров и ханты (18.11.2022).

Живой интерес вызывают творческие встречи и мастер-классы, на которых народные умельцы делятся опытом и знаниями: экоцентр в Югре знакомит с секретами национального рукоделия (28.09.2023), фестиваль ткачества «Живая нить» в Удмуртии посвящен сохранению традиционных ремесел и декоративно-прикладного искусства (17.10.2023), в Карелии популярны мастер-классы по изготовлению травяных гобеленов (17.10.2023).

Огромное внимание вызвало организованное в г. Саранске, столице Мордовии, детское дефиле национальных мокшанских костюмов, в котором приняли участие 40 человек (03.10.2023).

Рубрика «Золотая коллекция» знакомит зрителей с уникальными документальными кадрами из летописи культурной и общественной жизни финно-угров. В год 30-летия специальные выпуски были посвящены истории финно-угорского движения и организации тележурнала в 90-е гг. XX в. (06.03.2023), (02.06.2023).

Создание в 1993 г. межрегионального тележурнала «ФУМ» сыграло определенную роль в расширении сотрудничества телерадиокомпаний. Работа специалистов нескольких регионов в реализации совместного проекта содействовала обмену опытом, позволяла учиться друг у друга, повышать профессиональный уровень журналистов, режиссеров, операторов. На ставших традиционными творческих семинарах координаторы тележурнала оценивали работу «изнутри», обсуждали итоги, ак-

туальные проблемы, перспективы развития. Хорошей творческой школой стали Международные фестивали телевизионных фильмов и программ «Финно-угорский мир»<sup>5</sup>. За годы совместной работы в филиалах ВГТРК, объединенных общей целью, сложился межрегиональный творческий коллектив людей заинтересованных, стремящихся показать наиболее интересные аспекты жизни своих республик. Сотрудничество телерадиокомпаний способствовало размещению в их телеэфире и других обменных тематических передач.

Творческая деятельность большого коллектива высоко оценена на федеральном уровне. В 2013 г. межрегиональный телевизионный журнал «Финно-угорский мир» награжден специальным призом Полномочного представителя Президента Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу на конкурсе Ассоциации средств массовой информации Северо-Западного региона «СеЗаМ» (г. Санкт-Петербург), в 2018 г. стал лауреатом X-го Всероссийского

конкурса «СМИротворец – 2018» в номинации «Телевидение» за лучшее освещение в средствах массовой информации вопросов межнациональных и этноконфессиональных отношений (г. Псков).

За более чем три десятка лет в «ФУМ» – в весьма оригинальной телевизионной периодике – изменилось многое: технические новации и Интернет значительно упростили процесс общения, отправки и получения видеоматериалов; не раз обновлялось оформление программы; в создании сюжетов наравне с опытными коллегами принимает участие молодежь. Неизменна лишь концепция тележурнала – он является своего рода зеркалом многогранной жизни финно-угорских регионов.

Время показало состоятельность задуманной 30 лет назад идеи. Программа «Финно-угорский мир» имеет свое лицо, свой стиль и своего зрителя. Каждый выпуск тележурнала – это документальная картина о жизни людей, преданных своей земле, традициям своих предков, это летопись жизни многонациональной России.

**Александр Александрович Попов –**

*доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми научного центра Уральского отделения РАН (167982, Российская Федерация, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 26), ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2272-1602>, doctor\_popov@mail.ru*

**Наталья Юрьевна Линкова –**

*кандидат исторических наук, директор Государственной телерадиовещательной компании «Коми гор» 2005–2016 гг., (167005, Российская Федерация, г. Сыктывкар, пр-т Октябрьский, д. 164), tvlink@list.ru*

**Alexander A. Popov –**

*Dr.Sci. (Hist.), Professor, Chief Researcher Institute of Language, Literature and History, Federal Research Center Komi Scientific Center Ural Branch of the Russian Academy of Sciences (26 Kommunisticheskaya St., Syktivkar167982, Russian Federation), ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2272-1602>, doctor\_popov@mail.ru*

**Natalya Yu. Linkova –**

*Dr.Sci. (Hist.), Director of the State TV and radio broadcasting company "Komi Gor" 2005–2016, (164 Oktyabrsky Avenue, Syktivkar 167005, Russian Federation), tvlink@list.ru*

<sup>5</sup> Там же. Д. 2393. Л. 1-18.