СОДЕРЖАНИЕ

СЕМИНАР С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

Теория и практика современной финно-угристики **8**

С. П. ГУДКОВА, С. А. ДУБРОВСКАЯ (*г. Саранск, РФ*). **Поэма и ее жанровые модификации в современной поэзии Мордовии** **8**

Рассматриваются жанрово-видовые модификации поэмы в современной русской поэзии Мордовии. Авторы выделяют поэмы на сюжетно-повествовательной и ассоциативно-метафорической основе.

Ключевые слова: поэма; жанр; сюжет; метафора; литературная игра; диалог культур.

Т. В. ГЕРАСЬКИН (*г. Ковылкино, РФ*). **К вопросу о взаимодействии культур в произведениях писателей-билингвов Мордовии** **10**

Анализируется проблема художественных текстов писателей-билингвов, художественно отражающих историю мордовского народа как успешный пример этноса, сотни лет живущего в единстве с другими народами Российского государства и сохранившего свой язык и культуру. Автор считает билингвизм значительного числа национальных писателей объективным следствием происшедших в обществе процессов.

Ключевые слова: художественный билингвизм; язык-основа; историческая проза.

Р. А. КУДРЯВЦЕВА (*г. Йошкар-Ола, РФ*). **Этническая идентичность и аксиосфера марийской литературы (к постановке проблемы)** **11**

Автором определяются возможные аспекты исследования проблемы этнической идентичности и аксиосферы марийской литературы.

Ключевые слова: марийская литература; этническая идентичность; аксиосфера литературы.

О. П. ИНГЛ (*г. Чарльстон, Южная Каролина, США*). **Символичность мотивов сна и пробуждения в эпосах «Калевипоэг» и «Масторава»** **12**

Рассматривается характер звучания мотивов сна и пробуждения в финно-угорских книжных эпосах «Калевипоэг» и «Масторава». Делается вывод о разности осмысления состояния сна эстонской и эрзянской литературными культурами.

Ключевые слова: эпос; мотив сна; пробуждение; эпический герой; Калевипоэг; Тюштя.

Е. А. ШАРОНОВА, А. М. ШАРОНОВ (*г. Саранск, РФ*). **Сюжет «Свадьба Тюштяна» в эпосе «Масторава»** **13**

Данный в эпосе «Масторава» сюжет «Свадьба Тюштяна» анализируется в периметре биографии эрзянского царя. Для полноценного анализа в сравнительно-сопоставительном контексте привлекается фольклорный обрядовый материал.

Ключевые слова: эпос; герой; Масторава; свадебный обряд; Тюштян.

Э. Г. РАХИМОВА (*г. Москва, РФ*). **Образ рябчика как представителя боровой дичи в калевальских рунах** **15**

Автором характеризуется образ рябчика в орнитологической символике рун калевальской метрики, фигурирующий как в предметном мире, так и в качестве референта художественных уподоблений и других средств словесной изобразительности.

Ключевые слова: эпический мир; «Калевала»; песня; руна; орнитологическая символика.

Т. Ю. ХЭМЛЕТ (*г. Фейерфилд, штат Коннектикут, США*). **Карельская народная сказка «Девять золотых сыновей»** **17**

Раскрываются особенности поздней записи сюжета классического периода существования карельской сказки «Девять золотых сыновей»: ослабление мифологического мотива воссоединения чудесных детей с помощью молока матери и наличие особенного персонажа-вредителя – Сюоятар.

Ключевые слова: сюжет; мотив; сказочный указатель; сказка; народная традиция; типология; сказочное своеобразие.

В. Н. АНОШИНА (*г. Саранск, РФ*). **Мордовский обряд жертвоприношения в работе У. Харвы “Die religiosen vorstellungen der mordwinen”** **18**

Рассматриваются особенности мордовского обряда жертвоприношения, описанного финским ученым У. Харвой в исследовании «Религиозные воззрения мордвы». Отмечаются общие и специфические его детали по сравнению с подобными обрядами других народов России.

Ключевые слова: язычество; обряд; жертвоприношение; праздник; жертвенное животное; молитва.

Е. А. НИКОЛАЕВА, М. А. ТРОСТИНА (*г. Саранск, РФ*). **Культурный код национальной памяти: трансляция традиций (на материале рассказов о «родных покойниках»)** **19**

В статье осмысливается фольклорный жанр рассказа о «родных покойниках» как составляющей культурного кода национальной памяти; доказывается актуальность этого жанра в связи с культом умерших предков, которым поклоняются эрзя и мокша даже сегодня.

Ключевые слова: обряд; традиция; культ умерших; «промежуточная женщина».

СОДЕРЖАНИЕ

Ниина ХАМАЛАЙНЕН (*г. Хельсинки, Финляндия*). **Родительское предупреждение в эпосе «Калевала»** **20**

Автор обращается к звучащей в «Калевале» теме родительского предупреждения. На примере песен об Айно и Кулерво показывается, как Э. Леннрот создавал свои песни, аналогов которым нет в фольклорной традиции, как вносил в них педагогические тенденции, частично заимствованные из колыбельных песен, и назидательные инструкции для родителей.

Ключевые слова: Элиас Леннрот; «Калевала»; Вяйнямейнен; Куллерво; родительское предупреждение.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

М. В. МОСИН (*г. Саранск, РФ*). **Отражение гласных и согласных фонем в текстах эрзянских газет 1920–1938 гг.** **22**

Приводится описание фонетических особенностей газет, издаваемых на эрзянском языке в 1920–1938 гг. На основе сравнительного анализа выявляются диалектные варианты, на которых издавались рассмотренные газеты.

Ключевые слова: диалект; говор; литературный язык; гласный; согласный; газета; вариант.

А. Н. РАКИН (*г. Сыктывкар, РФ*). **Названия атмосферных осадков в коми-пермяцком языке** **31**

Статья посвящена исследованию обозначений атмосферных осадков в коми-пермяцком литературном языке. Формирование данной микроструктуры в составе метеорологической лексики происходило на основе внутренних ресурсов в течение многих тысячелетий, начиная с прауральской эпохи. Ее денотативное содержание отражает такие атмосферные реальности северного полушария Земли, как дождь, морось, снег, град, гололедица и т. д.

Ключевые слова: коми-пермяцкий язык; метеорологическая лексика; названия атмосферных осадков; исконные обозначения; заимствования.

Г. А. НАТУРАЛЬНОВА (*г. Саранск, РФ*). **Фонетические особенности русских заимствований в шокшанском диалекте эрзянского языка (на материале шокшанских говоров Теньгушевского района)** **38**

Автором представлен фонетический анализ русских заимствований в шокшанских говорах Теньгушевского района, которые, адаптируясь к звуковым особенностям шокшанского диалекта, получили новое звучание и оформление, стали полноправными членами его словарного состава.

Ключевые слова: заимствование; шокшанский диалект; русизм; фонетическая система; прогрессивная (регрессивная) ассимиляция; аккомодация; метатеза.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

И. А. ЗЕТКИНА, Л. В. ВАСИЛЬКИНА (*г. Саранск, РФ*). **Макар Евсевьевич Евсевьев, Захар Федорович Дорофеев: преемственность служения** **46**

Авторами прослеживается развитие национальной культуры мордвы через призму культурно-антропологического подхода. Категория преемственности применяется для изучения судьбы национального просветительства в начале XX в.

Ключевые слова: преемственность; просветитель; просветительство; национальная культура.

Н. П. МАКАРКИН, В. В. МИТРОХИН (*г. Саранск, РФ*). **Кредитная политика коммерческих банков Мордовии: преодоление последствий финансового кризиса 1998 г.** **52**

Исследуются особенности формирования кредитной политики банками Республики Мордовия в посткризисный период развития экономики.

Ключевые слова: региональные банки; кредитная политика; кредитный портфель; финансовый кризис; кредитный потенциал; кредитные риски; кредитный процесс.

В. В. ТАБАЧЕНКОВ (*г. Пенза, РФ*). **Основные направления сотрудничества Пензенской области с Венгрией в конце XX – начале XXI в.** **57**

Анализируется современное состояние двустороннего сотрудничества Пензенской области с Венгерской Республикой. Автор концентрирует внимание на преемственности исторических связей между Пензенской областью и венгерской областью Бекеш и показывает основные направления их сотрудничества.

Ключевые слова: сотрудничество; Пензенский регион; Венгрия; Бекешская область; исторические связи.

Л. Н. ПОТАПОВА, С. В. ПОТАПОВ (*г. Саранск, РФ*). **Малые формы хозяйствования в истории социально-экономического развития сельских территорий Республики Мордовия (1990–2014 гг.)** **62**

Рассматривается историческое значение развития малых форм хозяйствования, их влияние на преодоление социально-экономического кризиса сельских территорий Республики Мордовия. Авторы приходят к выводу, что для комплексного решения задач, стоящих перед крестьянскими (фермерскими) и личными подсобными хозяйствами, необходимы качественные изменения их хозяйственной деятельности, что невозможно без системы государственного регулирования.

Ключевые слова: малые формы хозяйствования; история развития; сельские территории; социально-экономический кризис; устойчивость развития.

Н. Н. ЛОГИНОВА, А. М. НОСОНОВ (*г. Саранск, РФ*), **А. В. ШУРР** (*г. Петропавловск, Республика Казахстан*). **Плотность и размещение мордовского этноса по областям Республики Казахстан во второй половине XX – начале XXI в.** **67**

Рассматриваются основные этапы и особенности расселения мордвы по областям Республики Казахстан, анализируются абсолютные и относительные показатели ее численности и плотности.

Ключевые слова: Республика Казахстан; этнос; финно-угорская группа; мордва; размещение; плотность; ассимиляция; дисперсность.

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Л. Б. БОЯРКИНА (*г. Саранск, РФ*). **Становление театральной музыки в Мордовии** **77**

Рассматриваются вопросы формирования театральной музыки композиторов Мордовии: затрагиваются проблемы взаимосвязи музыкально-сценических произведений с традиционным мордовским народным мелосом, выявляются исполнители (дирижеры и певцы), внесшие вклад в развитие театральных форм музыкальной культуры.

Ключевые слова: мордовская театральная музыка; народная песня; традиционные средства выразительности; опера; балет; оркестр; либретто.

Т. Г. ВАНЦОВА (*г. Саранск, РФ*). **Возможности использования национальной рекламы с целью сохранения культурно-языковых ценностей мордовского народа** **85**

Рассматриваются особенности национальной (мордовской) рекламы как одного из важных факторов в процессе сохранения и популяризации мордовских языков и культуры.

Ключевые слова: национальная реклама; культурно-языковые ценности; национально-маркированная лексика; реципиент; популяризация мордовских языков и культуры; мордовская символика.

М. А. ЕЛДИН (*г. Саранск, РФ*). **Духовная традиция финно-угров Среднего Поволжья и современные проблемы этнического и конфессионального сознания общества** **89**

Автором статьи проводится мысль, что в концепции духовного воспитания главной становится идея «духовного качества жизни», предполагающая активное духовно-нравственное и интеллектуальное воздействие нравственных идеалов на все стороны жизни региона Среднего Поволжья, культуры и образования.

Ключевые слова: традиция; религия; культура; специфика национальной представительности.

Т. Н. МАЛАЯ (*г. Саранск, РФ*). **Роль некоммерческих организаций в сохранении культурного наследия финно-угорских народов** **95**

Раскрывается влияние подходов законодателя к определению категории «культурное наследие» на возможности организаций по сохранению объектов культурного наследия финно-угорских народов в зависимости от организационно-правовой формы юридического лица.

Ключевые слова: объекты культурного наследия; культурное наследие финно-угорских народов; культурные ценности; организационно-правовые формы некоммерческих организаций; материальные и духовные ценности; движимые и недвижимые вещи.

И. П. ЧИРАНОВА (*г. Саранск, РФ*). **Международное право об объектах культурного наследия финно-угорских народов** **98**

Рассматриваются международные акты, в соответствии с которыми строится правовая охрана объектов культурного наследия финно-угорских народов в Российской Федерации.

Ключевые слова: источник права; культура; культурное наследие; международное право; объект; охрана.

И. А. ЕМЕЛЬКИНА (*г. Саранск, РФ*). **Государственная культурная политика и деятельность общественных организаций финно-угорских народов в едином культурном пространстве России: правовые аспекты** **102**

Анализируются особенности правового регулирования деятельности некоммерческих организаций финно-угорских народов по законодательству Российской Федерации, рассмотрены отдельные организационно-правовые формы общественных организаций финно-угров, обозначены особенности культурной политики России.

Ключевые слова: некоммерческие организации; общественные организации; национально-культурная автономия; финно-угорские народы; культурное наследие.

И. Н. ШКОЛКИНА (*г. Саранск, РФ*). **У совести «женское лицо»: нравственные и гендерные метаморфозы в сознании финно-угров и представителей других культур** **108**

В статье предпринята попытка исследования совести в свете половой полярности и гендерных особенностей в функционировании мужчин и женщин, сориентированных на этнокультурные ценности. Проанализированы метаморфозы женского поведения, выявлены причины эмансипационного движения и предпосылки унификации женственности мужественностью.

Ключевые слова: совесть; метаморфоза; гендер; пол; культура.

А. В. КАВЕРИН (*г. Саранск, РФ*), **Н. А. КАВЕРИНА** (*г. Москва, РФ*). **Этническая окружающая среда финно-угорских народов: проблемы и задачи воссоздания и охраны** **114**

Авторами рассматриваются четыре подсистемы этнической окружающей среды, их взаимосвязь и взаимовлияние. Доказывается, что не отдельное, а комплексное развитие всех составляющих этнической окружающей среды является условием успешной работы по воссозданию и охране финно-угорских этносов.

Ключевые слова: этническая окружающая среда; финно-угорские народы; квазиприродная среда; артеприродная среда; социокультурная среда; этнофутуризм.

Н. В. ШУМКОВА, А. А. ПОТАПОВ (*г. Саранск, РФ*). **Конструкты межэтнической солидарности в печатных СМИ (на примере Республики Мордовия)** **119**

Представлены предварительные результаты контент-анализа публикаций республиканских печатных СМИ за 2014 г. Выделены существующие источники и основания конструктов межэтнических солидарностей в медийном пространстве Республики Мордовия.

Ключевые слова: этноним; межэтническая солидарность; средства массовой информации.

СОБЫТИЯ, ЛЮДИ, КНИГИ

В. К. АБРАМОВ (*г. Саранск, РФ*). **Путешествие к удмуртам и марийцам** **122**

В. И. РОГАЧЕВ, А. С. ЛУЗГИН (*г. Саранск, РФ*). **Исследовательский проект о мордовском народе** **123**

Наши авторы **125**