

ДНИ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЕНГРИИ – 2015

Весной 2015 г. в Венгрии проходили Дни русской (российской) культуры и параллельно Дни венгерской культуры в России.

К сожалению (вероятно, по политическим причинам) эти культурные мероприятия, на мой взгляд, недостаточно широко освещались в СМИ. Хотя политические и культурные отношения Венгрии и России в такое непростое время можно назвать нормальными, даже хорошими, тем не менее, в связи с геополитической обстановкой, когда наш континент так приблизился к большой войне, как никогда с конца Второй мировой войны, слова «русские», и «русскость» у многих вызывают нечто подозрительное. К сожалению, снова появились старые – казалось, уже забытые – русофобские стереотипы в некоторых СМИ. Но на официальном уровне в Венгрии и в это трудное время сохранились корректные отношения с Россией.

Многие в Венгрии с искренним интересом и «чистым сердцем» (без предрассудков) смотрят на Россию, хотя бы познаться с великой русской (российской) культурой.

Уже сам факт проведения Дней российской культуры в Венгрии в эти трудные времена является многозначитель-

ным (соглашение о проведении Дней российской культуры в Венгрии было достигнуто еще в апреле 2013 г.). Культурная программа проходила с 19 марта до начала апреля.

Мероприятия проводились с координацией Российского центра культуры и науки в Будапеште. Дни российской культуры в Венгрии начались 19 марта открытием фотовыставки о достопримечательностях России (организатор: Дом фотографии – Москва). Выставка показала более 70 известных и менее известных мест России, в том числе Московский Кремль, Красную площадь, исторический центр Санкт-Петербурга, Владимир, Суздаль, Урал, Башкирию, озеро Байкал и пр., т. е. кроме столиц и менее известные места России. Выставка показала географическое, культурное, этнографическое многообразие России.

26 марта в том же Российском центре культуры и науки выступил с концертом питерский ансамбль «Терем-Квартет» с участием солистки Мариинского театра Екатерины Соловьевой. Программа ансамбля называлась «В поисках русского образа». 29 марта юные музыканты России дали гала-концерт классической музыки под названием «Русский сувенир».

28 и 29 марта на сцене Национального театра Венгрии актеры Александринского театра сыграли спектакль по произведению Н. В. Гоголя «Женитьба».

Многих порадовало, что в рамках Дней русской культуры смогли показать свой талант и культуру и наши родственники, представители удмуртов. 30 марта удмуртский ансамбль «Италмас» (созданный еще в 1936 г.) показал традиционную культуру наших российских финно-угорских родственников. Группа презентовала удмуртские народные песни и танцы (удмуртская культура в Венгрии стала известной и популярной в результате успеха «Бурановских бабушек»). Венгерские зрители могли убедиться в том, какую силу представляет многонациональность России.

В тот же день в Будапеште, во Дворце искусств, выступил известный российский певец Олег Погудин.

Встречный фестиваль – Дни венгерской культуры – прошел в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Казани и в других городах.

Проведение Дней русской культуры свидетельствует о том, что венгерская публика по-прежнему открыта для русской и российской культуры. Она хочет познать и узнать Россию.

Дьони Габор,
*доктор философии {история},
сотрудник Центра русистики
Будапештского университета им. Этвеша Лоранда*